

No.	年度	タイトル	内容
1	2011	[子ども向け]ちょっと待って、ケータイ2 —ルールとマナーをまもろう—	とても便利な携帯電話だが、その普及に伴いトラブルは増える一方だ。番組では携帯電話でネットを使う時の注意点やマナーをドラマ仕立てで紹介。[子ども向け]版では、小学校～高校までの子どもたちを主人公に、具体的なトラブル事例とその解決方法を紹介する。
2	2011	[保護者向け]ケータイに潜む危険2 —子どもをケータイから守るために—	携帯電話をめぐるトラブルは、技術の進歩や社会の急速な変化の中で数多くの種類が発生している。大人が子どもたちを携帯のトラブルから守る方法を分かりやすく紹介する。 扱う事例は「携帯のルールづくり」「子どもを守るフィルタリング」「コミュニティサイトの罠」「ネットいじめから子どもを守る。」
3	2009	「うつ」への復讐 ～絶望からの復活～	俳優・高島忠夫(68歳)を突然襲ったうつ病。妻・花代は忠夫を救おうと心に誓う。だが突然、忠夫が「多額の借金がある」と言ひだし、それがきっかけで家族崩壊の危機に。ついに花代も体を壊してしまう。 俳優の高島忠夫と妻と2人の息子の6年に及ぶ闘病の過程を描いたドキュメンタリードラマ。
4	25	「見えにくさ」とともに生きる～視聴覚に障害のあるアッシュャー症候群の女性の歩み～	
5	2006	「自然災害を知り備える 平成の災害史」〈手話ビデオ・DVD版〉	有珠山の噴火、雲仙普賢岳の大火砕流、奥尻島の地震による大津波、阪神淡路大震災、91年の19号台風…等。平成に入ってから日本列島を直撃した自然災害の様子を映像で振り返りながら、毎年のように必ずどこかで起きる自然災害から尊い命や財産を守る対策を考える。日本損害保険協会制作作品。手話ワイプ入り。 利用区分A-3
6	2007	「実践読話学習のためのビデオ」(入門編)DVD版	3つのステップで読話学習を実践する。これを機に家族や友人との会話を取り戻してみませんか。 1. 入門編第1巻「身近な言葉を読み取ってみよう」人が出会ったときにはあいさつから始まるように、読話もあいさつの言葉の読み取りから始める。続いて果物や野菜の名前など身近な言葉を中心に、テーマから言葉を思い起こす読話の基本を学ぶ。(約45分・57語)2. 入門編第2巻「身近な会話を読み取ってみよう」最初に第1巻の学習の腕試し。次に食べ物や飲み物の呼称を読話練習し、2～3語文にも挑戦。最後に初級レベル、「母と娘の会話」読み取りに挑戦する。(約50分・84語・文)3. ドリル編第1巻「身近な単語の読話練習(その1)」入門編に入らなかった言葉や名前の読話練習を行う。解説を無くして1語でも多くの単語を読話練習できるようにしている。(約40分・約100語)《企画・制作》読話塾。《発行》杉並区中途失聴・難聴者の会
7	2010	「実践読話学習のためのビデオ」ドリル編(DVD版)	このビデオでは、入門編で読話練習をした、「あいさつの言葉」や「くだもの名前」などのテーマで取り上げる事ができなかった言葉や、さらに新しいテーマの単語の読話練習をする。 レッスン1. あいさつの言葉の読話 2. 果物の名前の読話 3. 野菜の名前の読話 4. 草花の名前の読話 5. 花木の名前の読話 6. 台所用品の名前の読話(パッケージより)
8	2010	10min. ボックス さまざまな家族の形 いつまでも親子 10min. ボックス さまざまな家族の形 旅立ちの日を前に～児童養護施設～ 10min. ボックス 女性と男性1 新しい夫婦の形～主夫～ 10min. ボックス 女性と男性2 働く女性の選択～ワークライフバランス～	○里親制度とは、実の親と暮らせない子どもを自治体が認定した里親の元で育てる制度。現在日本では約3000人の里子が里親の元で暮らしている。一組の里親と里子のきずなを通じて、家族の形について学ぶ。 ○いろいろな事情で、親と一緒に暮らせない子どもたちが共同で生活する施設が児童養護施設だ。基本的には18歳になると施設を出て独立しなければならない。番組では、旅立ちの日を控えた1人の高校生の姿を追う。 ○以前は結婚後は女性が家事を担当し、男性が外で働くという家庭が多かった。しかし最近は家事や育児を担当する「主夫」と呼ばれる男性が増えている。そんな主夫の1人、畑中さんの日常を追いながら、女性と男性の役割について考える。 ○仕事も家庭も充実した毎を送りたい…そんな女性たちが増えている。ワークライフバランス、仕事と生活のバランスのとれた暮らし方を模索する、ある夫婦の姿を通じて、新しい女性の選択について考える。
9	2011	10min. ボックス 現代文 故郷 魯迅(訳・竹内好) 10min. ボックス 現代文 たけくらべ(樋口一葉) 10min. ボックス 現代文 明治文学史 10min. ボックス 現代文 日記 10min. ボックス 現代文 手紙	○『故郷』の作者は、中国文学の父と呼ばれる魯迅(ろじん)。魯迅は文学の力で民衆の自立を促し、国を変えようとした。しかしなかなか思うようにはいかない。社会の問題の前に、魯迅が感じた無念さが『故郷』には込められている。しかし作品の最後に魯迅は、かすかな希望を描いていた。(初回放送は2006年4月25日です) ○『たけくらべ』の作者は、樋口一葉(いちよう)。女性ならではの視点でいくつもの名作を残し、24歳の若さで亡くなった。『たけくらべ』は、吉原(よしわら)という特殊な世界を舞台に、主人公の少女に芽生えたかすかな恋心と、向き合わなければならない現実の厳しさを描いた作品だ。(初回放送は2008年1月22日です) ○明治時代は、それまでの封建制度が崩壊し、近代国家を目指して多くの新しい制度が取り入れられた時代だ。そんな時代背景の中、二葉亭四迷(ふたばていしめい)は新しい文体を求め試行錯誤。そしてついに言文一致体で書かれた小説『浮雲』を発表する。(初回放送は2008年2月5日です) ○日常の何気ない出来事や喜び、悲しみをつづった日記。多くの文学者や芸術家も日記を残している。番組では、日本を代表する洋画家の岸田劉生(りゅうせい)、詩人の石川啄木(たくぼく)、作家の樋口一葉の日記を紹介する。(初回放送は2008年2月19日です) ○明治から昭和に活躍した文豪たちは多くの手紙を残した。番組では夏目漱石・芥川龍之介・宮澤賢治の3人の文豪の手紙を紹介する。
10	2011	10min. ボックス 現代文 走れメロス(太宰治) 10min. ボックス 現代文 初恋(島崎藤村) 10min. ボックス 現代文 道程(高村光太郎) 10min. ボックス 現代文 サーカス(中原中也) 10min. ボックス 現代文 武蔵野(国木田独歩)	○昭和初期から戦後にかけて活躍した作家・太宰治。「走れメロス」は、太宰が30歳の時の作品だ。人の弱さや醜さを題材にした作品が多い太宰だが、「走れメロス」は正義と友情をテーマにした異色の物語になっている。(初回放送は2006年4月11日です) ○少年の初々しい恋心を、美しいことばで描いた「初恋」。作者は明治から昭和にかけて活躍した文学者・島崎藤村(とうそん)。今も昔も変わらない、恋する者の心を描いた作品を楽しむ。(初回放送は2006年5月30日です) ○『道程』作者は、詩人として、また彫刻家として活躍した高村光太郎。『道程』は普通の話しことば(口語体)で書かれていて、人生を切り開く気迫に満ちた詩だ。この詩が生まれた背景に迫る。(初回放送は2006年6月13日です) ○詩人・中原中也の作品『サーカス』。心地よいリズムと豊かなイメージで、人々を引きつける。中也の詩の特徴を分析しながら、オノマトペ(擬声語)の使い方が印象的なこの作品を読み解いていく。(初回放送は2007年11月20日です) ○『武蔵野』の作者、国木田独歩(くにきだどっぽ)は明治時代に活躍した小説家。日本に近代的な価値観がもたらされる中、新しいものの見方を新しい文体で表現した。独歩が描いたのは、それまで顧みられることの少なかった新しい自然美だった。(初回放送は2007年12月4日)

11	2011	10min. ボックス 現代文 俳句 10min. ボックス 現代文 戦争と平和の詩 10min. ボックス 現代文 坊っちゃん(夏目漱石) 10min. ボックス 現代文 ころ(夏目漱石) 10min. ボックス 現代文 舞姫(森?外)	○五七五の限られた文字数で、豊かな世界を表現する俳句は、世界で一番短い詩の形だ。江戸時代に生まれたことば遊びの「俳諧(はいかい)」を、芸術にまで高めたのが、俳人・松尾芭蕉。さらに明治時代になって、正岡子規が俳諧の発句を「俳句」と呼び、文学と位置づけた。(初回放送は2006年12月5日です) ○日本がアジア各地で戦争を繰り返していた時代を振り返り、詩につづった詩人を紹介する。青春時代を戦争の中で過ごした茨木のり子は、自分が失ったものは何だったのかを見据える。また原民喜は、原爆を受けた広島島の惨状を、「原爆小景」の中で、冷徹に克明に描き出す。(初回放送は2007年6月12日です) ○日本を代表する文豪・夏目漱石の代表作の1つ「坊っちゃん」。主人公の坊っちゃんは、無鉄砲で曲がったことが大嫌いな江戸っ子。数学教師として赴任した松山で、大騒動を引き起こす。歯切れのよい文体とユーモア、そして批判精神あふれる内容で、今も人気の高い作品だ。(初回放送は2006年6月27日です) ○「ころ」は、夏目漱石が亡くなる2年前47歳の時の作品。人間の心の奥深くに迫り、傑作として今も人々に読み継がれている。主人公の「わたし」が出会った「先生」と呼ばれる男性。どこか暗い影のある「先生」には、過去に重大な秘密があった。(初回放送は2007年9月11日です) ○「舞姫」の作者は、明治の文豪・森鷗外。主人公の豊太郎のモデルは、鷗外自身とも言われている。物語は、エリート官僚の豊太郎が、ドイツ
12	2011	10min. ボックス 現代文 羅生門(芥川龍之介) 10min. ボックス 現代文 トロッコ(芥川龍之介) 10min. ボックス 現代文 オツベルと象(宮沢賢治) 10min. ボックス 現代文 山月記(中島敦) 10min. ボックス 現代文 短歌	○「10min. ボックス現代文」のシリーズでは、日本現代文学の名作の数々を取り上げ、作品の特徴や楽しみ方を紹介する。 大正時代を代表する作家・芥川龍之介。「羅生門」は芥川が23歳の時の作品。古典文学に題材を取り、さまざまな技巧を凝らして、揺れ動く人の心の危うさを描いた作品を紹介する。(初回放送は2007年4月10日です) ○「トロッコ」は大正時代を代表する作家・芥川龍之介の作品。工事現場に置かれたトロッコにあこがれる主人公の心を通じて、あこがれと現実との間で揺れる少年の心を描く。(初回放送は2006年5月16日です) ○「オツベルと象」は、岩手県が生んだ作家・宮澤賢治の作品。宮澤賢治の作品のおもしろさの1つは、音や物事の様子を表す巧みなオノマトペ(擬声語)。「オツベルと象」でも、賢治独特のオノマトペを楽しむことができる。(初回放送は2006年7月11日です) ○「山月記」は中島敦の32歳の時のデビュー作。1300年前の中国を舞台に、高い理想に挫折した主人公の苦悩を、漢語を交えながら、巧みに描き出した作品だ。(初回放送は2007年5月29日です) ○わずか三十一文字で、喜怒哀楽、自然の美しさなど、さまざまなものを表現する短歌。日本の伝統的な詩の形だ。古来、短歌は間接的に思いを表現することが重要視されていたが、それを打ち破り、感情を激しく表現したのが歌人の与謝野晶子だった。(初回放送は2007年6
13	2010	10min. ボックス 消費者教育 消費者の権利 10min. ボックス 消費者教育 携帯電話の落とし穴 10min. ボックス 消費者教育 電子マネー 10min. ボックス 生活指導 ネット社会の中で 10min. ボックス ボランティア	○物を売り買いする行為は法律上の「契約」にあたる。最近では悪質商法の被害が後を絶たないが、消費者の被害を食い止めるために「クーリングオフ」等の制度がある。契約の基本と悪質商法の手口を紹介し、消費者の権利に関して学ぶ。 ○わたしたちにとって生活の一部となった携帯電話。しかし掲示板での人間関係のトラブルや、出会い系サイトをきっかけにした犯罪など、新たな問題も出てきた。番組では実際の事例を通じて、携帯電話との賢い付き合い方を学ぶ。 ○携帯電話や定期券と一緒に電子マネー。現金を持っていなくても買い物ができる便利な機能だ。今、急速に普及している電子マネーの仕組みを学ぶ。 ○現代の生活はネットとは切り離せなくなっている。中でも携帯電話は生活の一部となっている。番組では携帯メールにともなうトラブルと、ネットを悪用したいじめの2つの事例を通じて、ネット社会でのマナーについて考える。 ○人や社会のために自ら進んで行うボランティア。災害ボランティアや高齢者・障害者のためのボランティアなど、活動内容はさまざま。番組では中高生のボランティアサークルを取り上げ、ボランティアのやりがいを紹介する。
14	2011	10min. ボックス 情報 メディアの特徴 10min. ボックス 情報 情報のデジタル化 10min. ボックス 情報 ネットワークの活用 10min. ボックス 情報 つながることの危険性 10min. ボックス 情報 情報発信の落とし穴	○私たちの身の回りには、映像や音、文字など、さまざまな情報があふれている。そうした情報を伝達するための手段を、「メディア」という。新聞やテレビ、電話、インターネットなどは、すべて情報を伝えるメディアである。さまざまなメディアを比較しながら、それぞれの特徴や長所・短所、さらに危険性などを見ていく。(初回放送は2007年4月9日です) ○デジタルとは、情報を数に置き換えて表すことをさすことばだ。「情報を数に置き換える」とはどのようなことか、簡単な模様を数値化(デジタル化)し、さらに再現することで、デジタルについて学ぶ。 情報を数に置き換えることでどんなメリットがあるのか、画像以外にどのようなものがデジタル化できるのか、デジタル化されたさまざまな情報を見ていく。(初回放送は2007年4月23日です) ○ニュースや電車の時刻表など、さまざまな情報を簡単に手に入れることができるのは、インターネットという巨大なネットワークが発展しているからだ。インターネット上には何十億ものウェブページがあるとされており、インターネットを活用するためには、必要な情報を探し出す「検索サービス」が欠かせない。検索サービスがどのようなしくみでウェブページを探し出しているのかを見ていく。(初回放送は2007年5月14日です) ○コンピューターに入り込み、正常な動作を妨げるプログラム「コンピューター・ウイルス」。これまで確認されたコンピューター・ウイルスは10万以上にもものぼる。 ウイルスがコンピューターに侵入する方法や、作られる目的、自分で気付かないうちにウイルスをばらまく加害者になってしまうといったネットワークにひそむ危険性や、その防ぎ方を学ぶ。 (初回放送は2007年5月28日です) ○携帯電話やパソコンを使えば、だれでも簡単に情報を発信することができる。ウェブページを作ったり、ブログや掲示板に書き込んだり、また、メールを送ることも情報発信である。 この情報発信をめぐる、最近さまざまなトラブルが起きている。一体どのような問題が起こっているのだろうか。(初回放送は2007年6月

15	2011	10min. ボックス 情報 情報システムと私たちの生活 10min. ボックス 情報・メディア 企画をたてる 10min. ボックス 情報・メディア 情報を集める 10min. ボックス 情報・メディア 情報を編集する 10min. ボックス 情報・メディア 情報を選択する	<p>○私たちの暮らしは、さまざまな情報システムによって支えられている。たとえば鉄道の指定席を予約する場合、どの駅の窓口からでも全国の列車の座席を予約できる。これは、各窓口のコンピュータがネットワークでつながり、すべての空席情報を共有しているからだ。</p> <p>○毎日放送されているテレビ番組、ニュース・ドキュメンタリー・ドラマ・バラエティー……。そうした番組の企画は、どのように立てるのだろうか。NHK総合テレビの「探検ロマン世界遺産」という番組の企画を見ながら、企画の手順や気を付けることについてを学ぶ。(初回放送は2007年8月22日です)</p> <p>○政治や経済、身近な生活情報などを幅広く伝える新聞。新聞記事を作るには、たくさんの情報を効率よく集めなければいけない。ある企画記事を担当している新聞記者の仕事を通して、情報の集め方を見ていく。(初回放送は2008年9月11日です)</p> <p>○NHK総合番組で放送されている「NHKニュース おはよう日本」。この番組には、地域の問題をリポートするコーナーがある。そのリポート番組が撮影や編集を経て放送されるまでを見ながら、情報の見せ方や編集方法について学ぶ。(初回放送は2008年9月25日です)</p> <p>○毎日さまざまな情報を伝えるテレビのニュース番組。しかし、放送時間には限りがあるため、毎日のできごとをすべて伝えることはできない</p>
16	2011	10min. ボックス 情報・メディア デザインで情報を伝える 10min. ボックス 情報・メディア マスメディアを利用して情報を伝える ~PR~ 10min. ボックス 情報・メディア デジタル技術「AR」の可能性	<p>○スーパーマーケットに並ぶさまざまな商品。商品の売上げを左右する要素に、パッケージのデザインがある。商品の情報をいかに魅力的に伝えるか、いかに消費者の目に留まらせるか。パッケージは綿密な計算のもとにデザインされている。</p> <p>デザインがどのような狙いで作られているかを見ていく。(初回放送は2009年9月1日です)</p> <p>○商品やサービスの魅力を消費者に伝えるため、企業は巨額の宣伝費で広告を打つ。しかし最近、こうした広告と違い、公共性の高い情報をマスメディアを利用して発信する「PR」という手法が注目されている。自動車会社のPR、ゲームソフトのPR、テーマパークのPRなど、実際のPRの事例とその効果を見ていく。(初回放送は2009年9月8日です)</p> <p>○さまざまなデジタル情報をリアルタイムの映像に重ねて表現するAR(Augmented Reality)。ARは、拡張現実と呼ばれる技術だ。手のひらにのせたカードの上に、キャラクターが立体的に重なって見えたり、現実の風景に目的地までの道順が表示されるなど、さまざまな分野での応用が期待される未来の技術を見ていく。(初回放送は2007年9月15日です)</p>
17	2011	10min. ボックス 情報・メディア デジタルメディアで表現する 10min. ボックス 情報・メディア 動画サイトの可能性 10min. ボックス 情報・メディア 安全のための情報活用 10min. ボックス 情報・メディア ゲームをつくる 10min. ボックス 情報・メディア CMを作る	<p>○携帯電話やインターネットなど、わたしたちの暮らしに欠かせないデジタルメディア。デジタルメディアを使うとどんな表現ができるのだろうか。</p> <p>SNSのコミュニティー機能の利用や、ウェブサイトの作成など、さまざまなデジタルメディアについて学ぶ。(初回放送は2007年11月5日です)</p> <p>○料理の作り方や各地のお祭りの映像、自作のアニメーションなど、投稿されたさまざまな動画を好きな時に楽しめる動画サイトが人気だ。また、見て楽しむだけでなくさまざまな利用方法がある。動画サイトの魅力と可能性を見ていく。</p> <p>○集中豪雨や地震などの天災、連れ去りや性的被害などの子どもたちへの犯罪など、わたしたちの生活はさまざまな危険と隣り合わせだ。こうした危険から身を守るため、携帯電話やパソコンなど情報技術を生かした取り組みが進んでいる。(初回放送は2009年7月14日です)</p> <p>○わたしたちの周りには、さまざまなゲームがある。中でも利用者が急増しているのが携帯電話向けのゲーム。すぐに遊べる気軽さや、基本的に無料で遊べるのが人気の理由だ。</p> <p>携帯電話向けのゲームがどのように作られるのか、人気ゲームを作るにはどんな工夫があるのかを見ていく。</p> <p>○コンテンツの充実とともに接する機会が増えているインターネット。インターネットでもCM(コマーシャル)をよく目にする。</p>
18	2010	10min. ボックス 職業ガイダンス ものを作る仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 動物にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス スポーツにかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 医療や福祉にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 命や財産を守る仕事	<p>○工場で作られる製品にはさまざまな部品が使われている。その部品づくりに欠かせないのが金型だ。金型とは金属でできた型のこと。さまざまな材料をプレスして打ち出して、いろいろな形の部品をつくることができる。金型をつくる職人の仕事を見ていく。</p> <p>○動物にかかわる仕事には、ペット専門の美容師トリマーや、獣医師、盲導犬の訓練士などさまざまなものがある。今回は動物園の飼育係を取り上げ、その仕事を見ていく。</p> <p>○スポーツにかかわる仕事には、プロスポーツ選手やトレーナー、スポーツカメラマンなどさまざまなものがある。今回はスポーツクラブなどで運動の指導をするインストラクターの仕事を紹介する。</p> <p>○医療や福祉にかかわる仕事には、医師や看護師、臨床工学士や介護専門職などがある。今回は小児科医を紹介する。小児科医の仕事は、小さな子供たちの病気を治すこと。地域の総合病院の小児科医の忙しい1日を追う。</p> <p>○わたしたちの命や財産を守る仕事には、警察官や消防士、海上保安庁職員などがある。今回は消防士の仕事を取り上げる。消防士は火災が発生したら、すぐ現場に急行し消火にあたる過酷な仕事だ。消防士は日ごろから厳しい訓練をこなして、いざというときの出勤に備えている</p>
19	2010	10min. ボックス 職業ガイダンス 子どもの成長にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス メディアにかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 情報化社会をささえる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 地方公務員 10min. ボックス 職業ガイダンス 国際的な仕事	<p>○保育士や幼稚園教諭、小学校教諭など子供の成長にかかわる仕事はさまざま。今回は通信教育会社の幼児向け教材開発の担当者の仕事を通じて、子供にかかわる仕事を見ていく。</p> <p>○メディアにかかわる仕事の中でもテレビ制作には多くの職種の人々がかかわっている。出演者のほかに、番組を演出するディレクター、撮影をするカメラマン、セットを作成する大道具。今回は明かりを使って番組の演出を助ける照明の仕事を紹介する。</p> <p>○わたしたちを取り巻く情報化社会。今やインターネットや携帯電話は生活の必需品だ。今回はそんな情報化社会を支える仕事の一つ、携帯電話会社の通信エンジニアの仕事を紹介する。</p> <p>○わたしたちの納めた税金を使ってさまざまなサービスを提供する公務員。中でも地方公務員は、わたしたちの生活の身近な存在だ。ある地方都市の市役所に勤務する地方公務員の仕事を紹介する。</p> <p>○飢えに苦しむ世界の人々を支援する組織・WFP(国連世界食糧計画)。WFPでは、さまざまな国の人々が集まり一緒に仕事を行う。職場では、日常会話も仕事の会議もすべて英語だ。今回は国際的な組織で働く仕事を紹介する。</p>

20	2010	10min. ボックス 職業ガイダンス 食にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス ファッションにかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 道路やトンネルを作る 10min. ボックス 職業ガイダンス 人やものを運ぶ仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 建築現場で働く	○料理人にケーキ職人、パン職人。近年趣味としてもブームになったうどん職人など、食にかかわる仕事はさまざま。今回は和菓子職人の仕事を取り上げ、必要な資格や修業の様子を紹介する。 ○ファッションにかかわる仕事には、ファッションデザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ショップの商品を仕入れるファッションバイヤーなどがある。今回は、放送局を担当するヘアメイクさんに密着。その忙しい仕事ぶりを追う。 ○道路やトンネルはわたしたちの生活に欠かせない。それらを作る仕事にはさまざまな職種があるが、今回は「ライン引き」と呼ばれる仕事を紹介する。「ライン引き」とは、道路に車線や制限速度等の道路標示を描く仕事だ。 ○人やものを運ぶ仕事の中から、今回は電車の車掌の仕事を紹介する。車掌になって2か月目の栗橋さん。車掌の仕事は電車のドアの開け閉めから、車内アナウンス、お客さんの安全確保とたくさんある。栗橋さんが工夫しながら仕事に取り組む姿を追う。 ○建築現場で働く仕事には、大工や鳶(とび)、鉄筋の組み立て工などがある。今回は左官の仕事を取り上げる。左官とは、こて一つで建物の壁を美しく仕上げる仕事だ。
21	2010	10min. ボックス 職業ガイダンス 農業とかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 森とかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス ものを売る仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 金融にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 企業をささえる仕事	○企業の中には営業・広報・企画開発・人事などさまざまな部署があり、それぞれが連携して仕事をしている。今回はその中から経理の仕事を取り上げ、企業をささえる仕事を紹介する。 ○いろいろな職業の情報を10分間で伝える『10min. ボックス 職業ガイダンス』。番組では、その職業に就くために必要な資格や、就職の方法などを紹介する。今回は「農業とかかわる仕事」。 最近若い人たちからも注目を集めている農業。国もさまざまな制度で就農者支援を始めている。農協の支援制度を利用し、4年前から農業を始めた荒木さんの仕事を見ながら、農業について紹介する。 ○日本は国土の約3分の2を森林に覆われている。今回は森を舞台に活躍する仕事を紹介する。林業作業士は森に木を植え、育て、切り出す仕事。林業作業士になって4年目の安藤さんの姿を追う。 ○わたしたちの生活の周りにはさまざまなものを売る仕事が存在する。今回はその中から、書店員の仕事を見ていながら、ものを売る仕事の魅力を紹介する。 ○銀行や証券会社など金融にかかわる仕事は、わたしたちの生活に欠かせないお金に関する仕事だ。今回は銀行員の仕事を紹介する。銀行員の仕事は窓口業務だけではない。企業にお金を貸して、事業の支援をするのも大事な仕事だ。
22	2010	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)ダイエットの危険 10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導) 健康的な食事～栄養バランス～ 10min. ボックス 生活指導 “がんばれる体”のための食事 10min. ボックス 生活指導 大麻の怖さ知っていますか？ 10min. ボックス 消費者教育 カード社会	○若い女性たちにとってダイエットは大きな関心事。しかし成長期の若者にとって、行きすぎたダイエットはたいへん危険なもの。心と体のバランスが崩れ、拒食症になってしまうこともある。拒食症から回復しつつある女性の証言を交えながら、ダイエットの危険と安全なダイエット法について学ぶ。 ○最近、生活習慣病にかかる子どもたちが増えている。偏った食事や運動不足、ストレスがその原因と言われている。高脂血症や高血糖など大人がかかるような病気にならないために、バランスのとれた食事とはどんなものかを学ぶ。 ○一流のスポーツ選手たちを支える力強い体。それをつくるのはバランスのとれた食事だ。プロバスケットボールの選手や、オリンピックを目指す選手たちの食生活から、バランスのとれた食事について学ぶ。 ○法律で禁止されている薬物・大麻(たいま)。大麻を与えられたネズミは仲間をかみ殺すほどの攻撃性を示すこともある。薬物依存からの回復施設に入所する人々のインタビューを交えながら、大麻の恐ろしさを学ぶ。 ○現金を持っていなくても買い物ができるクレジットカード。しかし使い方を誤ると自分の支払い能力を超えた借金を背負ってしまうことにな
23	2010	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)たばこの害知っていますか？ 10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)未成年の飲酒～体の影響～ 10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)薬物依存の怖さ知っていますか？ 10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)朝ごはんって大事なの？ 10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)睡眠不足の危険知っていますか？	○高校3年生の3人に1人が喫煙経験があるという。しかし喫煙は成長期の子どもたちにとってさまざまな悪影響を与える。また若い人ほど、ニコチンへの依存が高まる傾向もあるという。たばこの悪影響について学ぶ10分間。 ○未成年者の飲酒は法律で禁じられている。それは若い人ほどアルコール依存症になりやすいからだ。成長期の脳はアルコールの悪影響を強く受ける。また急性アルコール中毒の恐ろしさも紹介する。 ○シンナーや覚せい剤、大麻、コカインなどの違法薬物。一度これらの薬物に依存してしまうと回復することは難しい。番組では、薬物中毒から回復するための施設の様子を紹介し、薬物依存症と闘う人たちの姿から、禁止薬物の恐ろしさを学ぶ。 ○最近、朝ごはんを食べない人が増えている。だが朝ごはんは1日の活動のエネルギーとなる大切なもの。朝ごはんを食べた人と食べない人では、食べた人のほうがテストの成績がよいという調査もある。青少年にとっての朝ごはんの大切さを学ぶ。 ○塾にテレビ、ゲームやメールなどで夜型生活の子どもが増えている。睡眠時間が短くなると、日中の生活に影響が出たり治療が必要になることもある。一度崩れた睡眠のバランスを取り戻すにはどうすればよいのか。病院で治療を受けるAくんの姿を追いながら、睡眠の大切さを
24	24	2012年度B認試験問題	
25	2014	24時間テレビ ニッポンって…？この国のかたち 松本潤と耳の不自由な子どもたち	日本テレビの「24時間テレビ愛は地球を救う」の中企画として、嵐の松本潤が、ろう学校の生徒とタップダンスを武道館で披露する。音が聞こえない子どもたちが、どうやってタップを合わせるのか、子どもたちと松本潤の練習から本番までを紹介する。
26	25	AED救命講習会	
27	23	CODA コーダ ぼくたちの親はきこえない	聞こえない親が聞こえる子を育てるための子育て支援DVD。監修は、『コーダの世界』著者である澁谷智子さん。子どもの成長に合わせて「乳幼児期」「学齢期」「思春期」に分かれ、また、関係者の理解を深めるために「教育に携わるみなさんへ」「医療に携わるみなさんへ」の項
28	2009	DORAMACOMPLEX 第60回文化庁芸術祭参加作品 終戦六十年スペシャルドラマ 火垂るの墓	太平洋戦争末期の日本。清太と節子の母・京子と、久子はいとこどうして、夫の出征中は互いに助け合おうと約束した仲だ。昭和20年の神戸の空襲で京子は死亡し、久子は清太と節子を引き取る。配給も途切れがちな食糧難の中、久子はしだいに2人につらく当たるようになる。清太と節子は久子の家を出て、2人だけで生きていこうとするが…。 野坂昭如原作の実写ドラマ化作品
29	2014	DRAGON BALL Z ドラゴンボールZ 神と神	ある日宇宙のかたすみで破壊神ビルスが目覚めた。ビルスは星や生命を破壊する神様だ。「超サイヤ人ゴッド」と戦う夢を見たビルスは、サイヤ人を探して北の界王星に向かう。界王星で修業をしていた悟空はビルスに戦いを挑むが、一瞬で倒されてしまう。ビルスは残るサイヤ人を求めて地球に向かった。そこではブルマの誕生パーティーが開かれていた。 細田雅弘監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)

30	2011	ETV特集 思い出の街が甦(よみがえ)る ~写真家・井上孝治の世界~	昭和30年頃の街と人々の暮らしを撮った井上孝治さん(大正8年~平成5年)。生涯、カメラ店を経営する傍ら写真を撮り続けたアマチュアカメラマンで、18年前に74歳で亡くなるまでに3万枚の写真を残しました。 井上さんは、幼いときの事故が原因で耳が不自由でした。話すことはできませんでしたが、人なつこい性格で、特に子どもたちと仲良くなり写真を撮っていたといいます。音のない世界で、時代と風景を見つめ続けていました。その写真には、めまぐるしく移り変わる時の中で、わたしたちが置き忘れてきたものが写し出されています。 写真作品と、残された日記、そして家族・関係者の証言などから、井上孝治さんの生涯をたどります。
31	2014	Give and Go	ハーフの青年ケニーは、ふとしたきっかけで耳が聞こえない少女・夏希と出会う。夏希はバスケの好きな活発な少女なのだが、障害があるためことで世間や家族との軋轢があり、心の葛藤を抱いている。 2人の周囲の人々との心の触れ合いをバスケットボールを通じて描く青春ストーリー。
32	2015	HERO 1 HERO 2	(1)東京地検城西支部に久利生公平が帰ってきた。担当事務官になった麻木は、ジーパン姿で型破りな言動を連発する久利生にあきれる。着任直後に久利生が担当することになったのは、居酒屋で傷害事件を起こした被疑者・大西祐二。単なる傷害事件と思われたが、大西の指紋が15年前の宝石強盗犯のものと一致。しかも時効成立は3日後だった。 新メンバーのもと、久利生公平の活躍が再び始まる！ (2)エリートサラリーマンが起こした痴漢事件を担当することになった久利生。被疑者の態度に腹を立てる麻木だが、弁護士から「事務官は素人なので黙っていてほしい」と言われてしまう。さらに痴漢被害者の女性が突然、訴えを取り下げると言うてくる。
33	2015	HERO 3 HERO 4 HERO 5	(3)殺人事件で取り調べ中の被疑者・佐伯が亡くなった。心筋梗塞による病死だったが、起訴直前だったため、担当検事の田村は悔しがる。そこへ被害者の父親から電話がかかってきた。被疑者死亡で不起訴になったことを知ると父親は絶句。次の日から、父親は担当検事に会わせろと城西支部に何度も押しかけてくるようになる。だが田村は会おうとはせず…。 (4)城西支部に京都地検の検事が詐欺事件の取り調べでやってきた。その検事は、かつて久利生とともに城西支部で働いていた中村美鈴検事だった。 一方久利生は、マンホールのふたを盗んだ男の取り調べを担当していた。被疑者の男は、麻木のかつての仲間だった。相変わらず納得いくまで調べようとする久利生だが、捜査中、麻木が何者かに襲われてしまう。 (5)大忙しの城西支部の検事たち。とうとう川尻部長まで置き引き事件の取り調べを担当することになる。かつて「鬼の川尻」と言われた部長の取り調べに期待するメンバーたちだが、容疑者の小茂田はしたたかだか犯行を認めようとしな。しかも事件は午後の公園で起きたため目撃者は子どもばかり。子どもが苦手な川尻は、うまく証言を引き出すことができない。
34	2015	HERO 6 HERO 7 HERO 8 HERO 9	(6)事務官の遠藤が逮捕された。なんと容疑は殺人未遂。特捜部による取り調べが始まるが、遠藤にはまったく身に覚えがない。しかも特捜部の人間も牛丸次席も何かを隠しているようだ。久利生たちはひそかに事件を調べ始める。 (7)馬場検事に頼まれて久利生は、恋人に暴力をふるった被疑者・城山圭吾の取り調べを始める。被害者のさくらは、熱海の実家に帰ってしまったため、久利生は出張して事情聴取を行うことにする。久利生と麻木が泊まりがけで出張と聞いた宇野検事は内心穏やかではない。熱海でさくらに会った久利生だが、その後、熱海に城山が現れて…。 (8)暴力団幹部を殺害した容疑で、権藤が城西支部に送致されてきた。素直に犯行を認める権藤に久利生は誰かの身代わりではないかと疑念を抱く。権藤の担当弁護士の小此木は、暴力団の顧問弁護士であり、なんと宇野検事の司法修習生時代の先生だった。 (9)大学生4人が、仲間の一人を暴行して死なせる事件が発生した。城西支部では、4人の被疑者を4人の検事がそれぞれ担当することになる。被疑者の大学生たちがなかなか口を割らない中、久利生はお出かけ捜査で有力な情報を手に入れる。そして学生たちとは別に、怪しい人物に行き着くのだが…。
35	2015	HERO 10 HERO 11	(10)現職大臣の贈収賄容疑を調べる特捜部の手伝いを命じられた久利生と麻木。しかし待っていたのは、膨大な関係書類を調べて、事件と関係ありそうなものを探すという地味な仕事だった。一方、城西支部には南雲という被疑者が殺人の容疑で送致されていた。田村検事と遠藤が取り調べを進めると、南雲の犯行と思われる事件が過去に何件もあることが判明。しかもそのうちの1つは、別の人物が起訴され判決直後に亡くなっていた。 (11)過去にも傷害事件を起こしていたと疑われる南雲被疑者。しかしそのうちの1件は、別の人間が起訴され、刑罰の確定後に病死していた。もしこの事件も南雲の犯行だとしたら、えん罪事件に発展してしまう。 動揺する城西支部メンバー。しかし南雲を担当することになった久利生は、第1回公判で過去の事件すべてを追及することを告げる。すべ
36	2014	JA共済 生徒向け 自転車交通安全教室DVD	中学校や高等学校で行われる交通安全教室。危険な自転車走行に伴う交通事故の実演(スタントマンが実施)により、生徒に危険性を疑似体験させる。 自転車と車の衝突事故/自転車の違反行為/トラック左折時の巻き込み事故/死角による事故/など場面に応じた事故のもように対応策を紹介する。 (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:野口岳史
37	2014	JNNルポルタージュ 光と音を失った女子大生 —絶望から希望への記録—	大学生の荒美有紀さんは、視覚と聴覚の重複障害者である「盲ろう者」。有紀さんは難病を患い、2年前に視覚と聴覚を失ったが、点字を猛勉強し大学に復学。 一方で、30年間、全くサポートを得られなかった盲ろうの男性もいた。 彼の人生には情報を受けることも発信することもできない盲ろう者の困難さと支援の難しさがあつた。 2人の経験から盲ろう者に対する支援のあり方を考える。 (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子
38	2011	NHKスペシャル 15歳の志願兵	昭和18年、海軍は全国の中学校に甲飛予科練習生の志願者数を割り当てた。しかし名門校の愛知一中から志願する者は少なかった。焦った学校側は時局講演会を開き、生徒へ志願するように迫った。お国のために役立ちたいという使命感に目ざめた一部の生徒は次々に志願し、冷静に聞いていた生徒までもが、その場の空気に飲み込まれ志願した。
39	2007	NHKスペシャル 恐竜VSほ乳類 1億5千万年の戦い 第1回 巨大恐竜 繁栄の	ほ乳類の始まりは、2億年以上昔にさかのぼると言われる。そして同じころ、恐竜も誕生した。その後、恐竜が劇的に進化し大繁栄を遂げる陰で、ほ乳類は細々と生きながらえる。ほ乳類の反撃はいつ始まるのか？

40	2007	NHKスペシャル 恐竜VSほ乳類 1億5千万年の戦い 第2回 迫りくる羽毛恐竜の	地上の覇者となった巨大恐竜たちと、その陰でひっそりと生きてきたほ乳類。しかし新たな進化を遂げたほ乳類が恐竜に牙をむく。恐竜を襲うほ乳類が現れたのだ。しかし恐竜たちはさらなる進化の果てに、史上最強の恐竜・ティラノサウルスを生み出す。最新の情報とCGによりよみがえる恐竜とほ乳類の戦いを描くドキュメンタリー第2弾。
41	2014	NHKみんなの手話 第1回あいさつ NHKみんなの手話 第2回天気・季節 NHKみんなの手話 第3回家族	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 第1回学習ステップ1「おはよう」。学習ステップ2「はじめまして」。手話で語る絵本「おふろだ、おふろだ!」。しゅわしゅわワールド「手話を学ぶ医学生さん」。HANDSIGN4月の曲「STARS」 第2回学習ステップ1「天気表現」。学習ステップ2「季節表現」。手話で語る絵本「だっこれっしゃ」。しゅわしゅわワールド「東北弁語り」 HANDSIGN4月の曲「STARS」 第3回学習ステップ1「お父さん」。学習ステップ2「両親」。手話で語る絵本「だっこれっしゃ」。しゅわしゅわワールド「東北弁語り」HANDSIGN4月の曲「STARS」
42	2014	NHKみんなの手話 第4回質問 NHKみんなの手話 第5回好き・嫌い NHKみんなの手話 第6回数・月日	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 第4回学習ステップ1「行く?」。学習ステップ2「どこ?」。手話で語る絵本「おつきさま こんにちは」。しゅわしゅわワールド「手話落語」。 HANDSIGN4月の曲「STARS」 第5回学習ステップ1「好き」。学習ステップ2「飲みたい」。手話で語る絵本「あなたがだいすき」。しゅわしゅわワールド「手話落語」HANDSIGN5月の曲「DANCE&SMILE」 第6回学習ステップ1「数に関する表現」。学習ステップ2「〇月△日」。手話で語る絵本「あなたがだいすき」。しゅわしゅわワールド「臼井千恵さん」HANDSIGN5月の曲「DANCE&SMILE」
43	2014	NHKみんなの手話 第7回 時間の表現 NHKみんなの手話 第8回 現在／過去／未来の表現 NHKみんなの手話 第9回 動きを表す表現	(7)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「時間に関する表現」「正午」「午前」「午後」「一日」「24時間」 ○学習ステップ2「時間の経過に関する表現」「早い」「遅い」「時間が過ぎる」「時間がかかる」 ○手話で語る絵本「あなたがだいすき」 ○しゅわしゅわワールド「松山大学 聴覚障害体験授業 モコゲーム」 ○HANDSIGN 5月の曲「DANCE&SMILE」 (8)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「体を軸にした時間のイメージ」「過去」「現在」「未来」「最近」 ○学習ステップ2「今日」「明日」「昨日」「今月」「先月」「来月」 ○手話で語る絵本「ないた」 ○しゅわしゅわワールド「香川県丸亀市さめき福祉専門学校教員 阿部忍」 ○HANDSIGN 5月の曲「DANCE&SMILE」 (9)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「動きの表現」「歩く」「座る」「立つ」「登る」「下りる」 ○学習ステップ2「開ける」「閉める」「読む」「書く」「走る」「泳ぐ」 ○手話で語る絵本「ないた」 ○しゅわしゅわワールド「福島県会津若松市役場設置手話通訳の仕事 課長 斎藤綾子さん」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」
44	2014	NHKみんなの手話 第10回 食べ物／味覚の表現 NHKみんなの手話 第11回 形容の表現	(10)放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「食べ物に関する表現」「ラーメン」「カレー」「焼肉定食」「寿司」 ○学習ステップ2「味覚に関する表現」「甘い」「おいしい」「まずい」「苦い」「渋い」 ○手話で語る絵本「ないた」 ○しゅわしゅわワールド「福島県会津若松市役場設置手話通訳の仕事 課長 斎藤綾子さん」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」 (11)放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「形容に関する表現」「多い」「少ない」「高い」「低い」「固い」「柔らかい」 ○学習ステップ2「上手」「下手」「きれい」「汚い」 ○手話で語る絵本「いつもいっしょに」 ○しゅわしゅわワールド「みんなの手話 撮影の舞台裏」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」

45	2014	NHKみんなの手話 第12回 気持ちの表現 NHKみんなの手話 第13回 思考に関する表現	<p>(12)放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「気持ちに関する表現」「悲しい」「笑う」「怒る」 ○学習ステップ2「ホッとすると」「安心する」「寂しい」「恥ずかしい」 ○手話で語る絵本「いつもいっしょに」 ○しゅわしゅわワールド「手話カフェ」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」</p> <p>(13)放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「思考に関する表現」「わからない」「納得」「なるほど」「へえ」 ○学習ステップ2「迷う」「混乱する」「思いつく」「なんだ」 ○手話で語る絵本「いつもいっしょに」 ○しゅわしゅわワールド「デフリンピック」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」</p>
46	2015	NHKみんなの手話 第14回 可能／必要の表現 NHKみんなの手話 第15回 ～する／～されるの表現 NHKみんなの手話 第16回 比較の表現	<p>(14)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「可能に関する表現」「できる」「大丈夫」「できない」「難しい」「跳べる」「跳べない」「厳しい」「簡単」 頑張る/元気/生(なま)/横柄 ○学習ステップ2「必要ない」「行くべき」「大切」「判断」「決める」 珍しい/眠い おめでとう/新しい なんだ/病気 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「デフリンピック」 ○HANDSIGN 7月の曲「DREAM STAGE」</p> <p>(15)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「見る」「見られる」「あげる」「もらう」「怒る」「怒られる」 恩師 ○学習ステップ2「頼む」「頼まれる」「断る」「断られる」「助ける」「助けられる」 ぼおっとしている ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「鳥取聾学校写真部」1 ○HANDSIGN 7月の曲「DREAM STAGE」</p> <p>(16)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「比較する表現」「こちらのほうがよい」「どちらでもよい」「良い」「悪い」 人気がある ○学習ステップ2「同じ」「違う」「変わる」「相変わらず」「間違い」 おかしい ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「鳥取聾学校写真部」2</p>
47	2015	NHKみんなの手話 第17回 強い／弱いに関する表現 NHKみんなの手話 第18回 学校生活に関する表現 NHKみんなの手話 第19回 買い物の表現	<p>(17)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「すごいなあ、心が強いんだ」「弱い」「普通」「まあまあ」「最高／最低」「緊張する」 ○学習ステップ2「勝つ」「負ける」「つまらない」「将棋」 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「貴田みどりさん ダンス」 ○HANDSIGN 7月の曲「DREAM STAGE」</p> <p>(18)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「卒業後私は専門学校、あなたは大学」「大学」「高校」「中学校」「小学校」「勉強」「寂しい(“懐が寂しい”の手話表現は?)」 ○学習ステップ2「放課後」「テスト」「受験」「暇」 ○手話で語る絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「貴田みどりさん ダンスⅡ」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」</p> <p>(19)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「買う」「売る」「買い物」「値上げ」「バーゲン」「他」と“以降” ○学習ステップ2「この近くにスーパーありますか」「商売」「商店街」「デパート」「付いていく」「会う／ばったり会う／すれ違う」 ○手話で語る絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「朗読劇『目で聴いた、あの夏』練習の様子 大橋ひろえさん 金子真美さん 西田夏奈子さん」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」</p>

48	2015	NHKみんなの手話 第20回 健康／医療の表現 NHKみんなの手話 第21回 旅行に関する表現 NHKみんなの手話 第22回 仕事に関する表現	<p>(20)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「病気」「かぜ」「診断を受ける」「薬」 ○学習ステップ2「入院」「退院」「医師」「病院」 ○手話でかたる絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「朗読劇『目で聴いた、あの夏』千葉での公演の様子」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」 (21)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「電車」「バス」「車」「船」 ○学習ステップ2「旅館」「ホテル」「地図」「案内」 ○手話でかたる絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「早瀬憲太郎監督作品 映画『生命のことづけ』」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」 (22)放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「会社員」「公務員」「理髪店」「料理人」 ○学習ステップ2「契約」「残業」「アルバイト」「出張」 ○しゅわしゅわワールド「民話の手話語り『こまもり観音様』前編 半澤啓子さん 穀田千賀子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」</p>
49	2015	NHKみんなの手話 第23回 スポーツに関する表現 NHKみんなの手話 第24回 レジャーに関する表現	<p>(23)放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「野球」「サッカー」「バレーボール」 ○学習ステップ2「練習」「トレーニング」「準備体操」「運動不足」 ○しゅわしゅわワールド「民話の手話語り『こまもり観音様』後編 半澤啓子さん 穀田千賀子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 (24)放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「動物園」「水族館」「博物館」「美術館」 ○学習ステップ2「ハイキング」「海水浴」「スキー」 ○しゅわしゅわワールド「手話通訳学科のある専門学校 世田谷福祉専門学校 高島良宏さん 飯泉菜穂子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」</p>
50	2015	NHKみんなの手話 第25回 いろいろな行事の表現 NHKみんなの手話 第26回 手話で話しかけられたら	<p>25放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「節分」「クリスマス」「お盆」 ○学習ステップ2「入学式」「卒業式」「入社式」 ○しゅわしゅわワールド「手話サークルが開く子ども手話体験教室 東京都墨田区手話講習会 手話サークルすみだ」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 26放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 これまでのスキットを振り返りながら、手話で話しかけられた時に答える練習をします。 ○場所を尋ねられた時の練習 ○値段を尋ねられた時の練習 ○食堂での会話練習 ○ホテルのフロントでの会話練習 ○電車の中での会話練習 ○手話で語る絵本「おつきさまこんばんは」 ○HANDSIGN「DREAM STAGE」</p>
51	2013	THE世界遺産 女帝の夢うつつした宮殿 シェーンブルン宮殿と庭園群 (オーストリア)	<p>17世紀の終わり、ハプスブルク家の夏の離宮としてシェーンブルン宮殿は建てられた。18世紀の半ばには、女帝・マリア・テレジアの居城とするため、中国やインドなど遙か異国の美術を取り入れて、絢爛豪華に改装された。部屋数は、1400室以上だったと言われる。 第一次世界大戦後、ハプスブルグ家が崩壊し、この宮殿は市民に開放されたが…。【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラ</p>
52	2011	THE世界遺産 世界一スペシャル1 “世界一”を探す旅 地球4万キロ 自然遺産編 THE世界遺産 世界一スペシャル2 “世界一”を探す旅 地球4万キロ 文化遺産編	<p>○数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。110メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。 ○文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にパンテオン。人類が目指したのは、より高くより大きくより美しい建造物だった。</p>
53	2014	THE世界遺産 知られざる天才の傑作 カタルーニャ音楽堂とサンパウ病院 (スペイン)	<p>19世紀の終わり、産業革命を一早く成し遂げたバルセロナは建築の時代に入った。この時期、世界的に見ても独特の建築が数多く生まれている。当時、サグラダ・ファミリア教会を建設したガウディよりも華々しい活躍をみせていた建築家、リュイス・ドメネク・イ・モンタネール。 ドメネクの最高傑作といわれるカタルーニャ音楽堂。コンサートホール全体に宝石を散りばめたかのような華麗な装飾を施した。広大な敷地にいくつもの建物が機能的に配置され、まるで一つの街を思わせるサン・パウ病院。リュイス・ドメネク・イ・モンタネールとは一体、何者だったのか？番組では知られざる天才建築家に迫る。</p>

54	2014	THE世界遺産 富士山—信仰の対象と芸術の源泉Ⅰ(日本) THE世界遺産 富士山—信仰の対象と芸術の源泉Ⅱ(日本)	○富士山に降る雨や雪の量は年間24億トンとも言われている。富士山はその水を吸収する“巨大ろ過装置”。水は麓に湧き水となって現れ、かつて富士山を目指した人たちはこの水で禊をして山に向かった。 また湧水でできた滝は富士山を信仰する人たちの巡礼地となった。番組では富士が生む水の神秘的な現象やその水が支えた富士山信仰について紹介する。また、その信仰者が目指した修行の難コースにも迫る。○古くから日本人の心のより所となってきた富士山。四季折々に見せる美しい景色は人々を魅了し続けている。しかし、その素顔は「火の山」、宝永噴火の火口には今も噴火の激しさを物語る溶岩が残っている。また樹海の地下には、マグマが作った巨大なトンネルもある。 番組では、火口の内部など普段目にしない、火の山としての富士山の姿を中心に、噴火が生んだ自然造形と富士山信仰とのつながりについて描いていく。
55	2009	Web-TAX-TV ジャンルで選べる税金ガイド 国税査察官の仕事	映画『マルサの女』で有名になった「マルサ」こと国税査察官の仕事について、ある架空の脱税事件を通して紹介する。また、最近の脱税事件の検挙数や、大口で悪質な脱税者には実刑判決も出されているというデータも紹介される。
56	2011	Web-TAX-TV ジャンルで選べる税金ガイド 税務署に行かずに確定申告！医療	還付申告書の中で、もっとも多いのが医療費控除の申告書。番組では、インターネットの「確定申告書等作成コーナー」で医療費控除を受けるときの還付申告書を作成し、e-Taxを利用して電子申告を行うまでの方法をパソコンの画面を見ながら分かりやすく紹介する。
57	2011	Web-TAX-TV ジャンルで選べる税金ガイド 税務署に行かずに確定申告！不動産	インターネットの「確定申告書等作成コーナー」で不動産収入の確定申告書を作成し、e-Taxを利用して電子申告を行うまでの方法をパソコンの画面を見ながら分かりやすく紹介する。
58	2013	アスリートの魂 私はもっと速くなる 車いすマラソン 土田和歌子	パラリンピック車いすマラソン日本代表、土田和歌子選手。17歳で足の自由を失った後、幾多の苦難においても常に前を向いて走り続け、夏と冬のパラリンピック両方で金メダルを獲得。まだ手にしていないのが、車いすマラソンでの金メダルだ。レース中の事故で大けがを負った北京大会から4年、37歳の肉体は衰えを隠せないが、「最後のチャンス」と臨むロンドンに向けた激闘の日々に密着した。
59	2013	アニメ「ジュノー」	修学旅行で、広島平和記念公園を訪れた中学生の美依と優子は、「マルセル・ジュノー博士」と刻まれた顕彰碑を見つける。突然2人は不思議な光に包まれ、意識だけが時空を越え70年以上前のヨーロッパへタイムスリップ。そこで2人は、ジュノー博士の苦難と波乱に満ちた半生を見ることになる。 赤十字の一員として世界中の戦地で救援にあたり、原爆投下後の広島に医薬品を届けるなどした「広島之恩人」マルセル・ジュノー博士の半生を描く。
60	26	安心・安全なドライブのために	
61	25	伊勢型紙を体験	
62	2009	インターネットの向こう側	半年前、いじめ問題を克服したはずの青野北高校の2年A組だったがここにきて「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」の問題が起きていた。同時に、「なりすまし」の「プロフ」を作られ被害を受ける生徒も。担任教師の高木雄介(袴田吉彦)は、インターネットを利用した誹謗中傷(ひぼうちゆうしょう)や個人情報(ひんじょうじょう)の漏(ろう)えいは『人権の侵害』である、ということを理解してもらおうと、携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒たちと話し合う…。(リーフレットより)ドラマ部分と解説部分に分かれています。
63	2011	おじゃる丸 おあずけプリン おじゃる丸 ジーパン おじゃる丸 おじゃる石を気にする おじゃる丸 茶とおじゃるの雨傘 おじゃる丸 月光町 虫そうどう	○おやつにプリンを食べようとしたおじゃる丸は、スプーンを忘れたことに気づく。おじゃる丸は、シャクにスプーンを持ってきてくれるように頼む。だが、おじゃる丸は大好物のプリンを目の前にして待ちきれなくなり…。 ○何年かぶりにジーパンをはいたトミーおじいちゃん。おじいちゃんのジーパン姿を見たカズマや月光町のお年よりたちもマネをしてジーパンをはき始める。そして気がつくと、町中の人々がジーパン姿に。 ○月夜ヶ池に小石拾いに出かけたおじゃる丸とカズマ。その夜、おじゃる丸は河原にあった、ある小石のことが忘れられず、なかなか寝つくことができなかった。翌日、もう一度その石を捜しに、おじゃる丸は河原へと向かう。 ○愛ちゃんにかわいい雨傘を買ってもらったおじゃる丸は、傘を見せびらかそうと町に出るが雨に降られてしまう。雨宿りに喫茶店に入ったおじゃる丸は、茶が持つポロポロの雨傘を見つける。茶は、雨傘との不思議な出会いを語り出す。 ○トミーの家で子鬼たちは、「しあわせのきいろい虫」という本を見つける。「幸せの黄色い虫を捕まえると幸せになれる」と勘違いした子鬼たちは、必死に虫を探す。そのうわさは町じゅうに広がり、大そうどうとなった。
64	28	音って、楽しい！ ひろがる可能性にわくわくしよう	
65	2007	音のない時を刻んで	聞こえる人と聞こえない人とのコミュニケーションの壁は大きく、そのために生活の中でさまざまな問題が生じることが多い。この作品は聴覚障害者が東京都ろうあ者更生寮を利用し、地域で生活していく様子(1988年から1993年)を記録した映画である。
66	2015	オレンジデイズ 1 オレンジデイズ 2 オレンジデイズ 3	(1)大学4年生の結城権(ゆうきかい)は、就職の内定がもらえず焦っていた。年上の彼女・真帆にも励まされるが、なかなかうまくいかない。そんなある日、権はバイオリンを弾く美しい女性に出会う。それが権と沙絵の初めての出会いだった。 (2)バイオリニストの道をあきらめた沙絵は、大事にしていたバイオリンを売ってしまった。しかし、本当はバイオリンをあきらめたくなかった。そんな沙絵の本心を知った権は、翔平と啓太とともに、沙絵のバイオリンを探した。 (3)沙絵と権の関係に、権の年上の彼女・真帆の心は複雑だった。そして、真帆は大学時代の友人だった佐野を誘い、悩みを打ち明ける。大学時代から真帆のことが好きだった佐野は、いつでも受け止めてやると真帆に言う。
67	2015	オレンジデイズ 4 オレンジデイズ 5 オレンジデイズ 6 オレンジデイズ 7	(4)啓太がオレンジ色のノートを用意し、自分の心の内を自由に書き合うことを提案する。そして5人の仲間を「オレンジの会」と名付けた。ある日、茜が就職試験が行われたホテルで偶然に翔平と出会った。 (5)自分の進路を決めた権、就職の内定が取れた茜と啓太。啓太はそのお祝いに、オレンジの会でキャンプに行くことを提案する。5人はレンタカーを借り、湖畔のキャンプ場に向かった。 (6)沙絵の頑張る姿に影響を受け、人生の目標を見つけた権は、バイオリンをあきらめた沙絵にピアノを弾くことを勧める。「沙絵のお陰で自分の道を見つけた。沙絵も頑張れ」と権に励まされた沙絵は、自分の力でピアノを弾ける場所を探し始めた。 (7)沙絵と親しげに手話で話す男性が一体何者なのか、気になる権。茜によると、沙絵が留学先で一緒だった沙絵のあこがれの先輩・柿崎であることが分かった。沙絵をデートに誘った柿崎は、沙絵に「前から好きだった」と告白する。

68	2015	オレンジデイズ 8 オレンジデイズ 9 オレンジデイズ 10	(8) 沙絵に「權は自分より下の人に優しくしてあげるのが気持ちいいのよ」と言われ、ショックと同時に怒る權。沙絵の本心を察した茜は、2人を仲直りさせるため、翔平とともに、2人きりで海に行かせる計画を立てる。 (9) 沙絵の家に沙絵と親せきのハルキがやってきた。ハルキはドイツの有名な楽団でピアノを弾いている。長期休暇を取って日本に帰ってきたハルキは、しばらく沙絵の家に世話になることになったのだ。沙絵とハルキは子供のころから仲がよかった。 (10) 沙絵は母からドイツで手術を受けることを勧められ悩む。一方、翔平はカメラマンの先生に、一緒にチベットへ撮影旅行にいかないかと誘われる。そして啓太は卒業後に実家の名古屋に帰ることを決心する。オレンジの会のそれぞれが自分の歩む道に悩む。
69	2015	オレンジデイズ 11	(11) オレンジの会はバラバラになってしまった。ドイツへ行ってしまった沙絵、チベットへ行ってしまった翔平、残りの3人も何となく顔を合わせる機会が減っていった。そんなある日、權のもとへ沙絵から手紙が届いた。そこに書かれていたのは…。
70	25	輝く人 塚松昇さん	
71	25	輝く人 別所睦月さん	
72	26	輝け三重人 2013年10月4日放送	
73	25	輝け三重人 2013年4月19日放送	
74	25	輝け三重人 2013年4月5日放送	
75	26	輝け三重人 2013年6月21日放送	
76	26	輝け三重人 2013年9月27日放送	
77	26	輝け三重人 2014年3月21日放送	
78	26	輝け三重人 2015年1月2日放送	
79	25	書初めをしよう	
80	2010	カラフル！千恵のまいにち日つき	としおか千恵ちゃんは小学生の女の子。学校であったできごとを毎日日記に書いている。友だちのこと、先生のこと、お勉強のこと。学校で友だちとけんかをして、次の日には笑顔で仲直り。 ダウン症の女の子の生活の一コマを送る。
81	2008	ガリレオ 第一章 燃える	深夜の公園で若者の頭が突然発火し死亡した。警察は花火の引火による事故死と考えるが、若者の頭部は炭化するまで燃えており、花火の火力だとは考えられなかった。貝塚北署の女刑事・内海薫は不可思議な人体発火の謎を解くため、帝都大学准教授の湯川学の協力を仰ぐことにする。湯川は物理学の天才で「変人ガリレオ」と呼ばれる変わり者だった。
82	2008	ガリレオ 第二章 離脱る	内海は10歳の子が描いたという絵を湯川に見せる。その絵は殺人事件の容疑者のアリバイを証明する証拠だという。しかし、警察は簡単にその絵を信じるわけにはいかなかった。その絵は少年が幽体離脱して見たという風景だったのだ。
83	2008	ガリレオ 第三章 騒霊ぐ	湯川のゼミ生の義兄が行方不明になった。妻の弥生は、夫は知り合いの老人の家を訪ねたはずだと言い張り、内海はその家を訪ねる。だが当の老人は病死しており家には甥夫婦がいたが、弥生の夫のことは知らないと言う。弥生と内海は彼らの留守中に家に忍び込む。すると家中が揺れるポルターガイスト現象が起きる。果たしてこれは幽霊のしわざなのか。
84	2008	ガリレオ 第四章 壊死る	プールで若い女性の水死体が発見される。死因は心臓まひによるものと思われた。しかし内海は被害者の胸のあざが気に入り、調べた結果、その部分だけが壊死していることがわかった。 内海は湯川に相談するが、湯川は「それは物理学の範ちゅうではない」と協力することを拒んだ。
85	2008	ガリレオ 第五章 絞殺る	ホテルの一室で長野のペンションの経営者・矢島忠昭が殺された。部屋は完全な密室で、犯行時間にその部屋に出入りした人間はいない。さらに矢島が死亡したと思われる時刻、向かいのビルから、その部屋で火の玉が飛ぶ様子が目撃されていた。矢島には多額の生命保険がかけられていたため、妻の貴子が疑われる。
86	2008	ガリレオ 第六章 夢想る	内海の小学校時代の同級生の坂木は、現在は占い師をしていた。店の名前は「モリサキレミ」。坂木はモリサキレミは自分の守護天使の名前だという。その坂木が女子高生の部屋に侵入し逃走した。女子高生の名前はモリサキレミだった。逃亡中の坂木は内海に電話してモリサキレミに呼ばれて家に行ったと言う。坂木を保護するために内海は湯川に相談するが…。
87	2008	ガリレオ 第七章 予知る	研究室の助手である栗林の友人・菅原の浮気相手が自殺をした。この自殺がきっかけで、菅原は妻の静子と離婚し莫大な慰謝料まで取られたという。ところが菅原は、事件の一週間前に、浮気相手が自殺したのと同じ部屋で、女が自殺するのを目撃していた。しかし、その日その部屋で自殺があったという事実はなかった。果たして菅原が見たものは、自殺の予知だったのか。
88	2008	ガリレオ 第八章 霊視る	料理研究家の前田美鈴が惨殺された。犯行は全身を刃物でメッタ刺しにされるという残酷なもの。犯人と思われた男・小杉は、警備員から逃げようとしてビルから転落して死亡。事件は終わったように見えたが、美鈴の妹・千晶は犯行時刻に、美鈴を自宅で目撃したと証言。さらに美鈴の遺体からは、1つだけ刃物の種類が違う傷が発見される。
89	2008	ガリレオ 第九章 爆ぜる 前編	中学の文化祭で防犯に関する公開授業を行った内海と弓削は、展示されていた『ゾンビのデスマスク』という石ころの仮面を見て驚く。あまりにもリアルな表情をしたマスクだったからだ。 仮面を作った生徒に話を聞くと、自然公園の池で拾った金属製の仮面を型にして作ったという。その後、自然公園の池から、デスマスクと同じ顔の死体が見つかった。
90	2008	ガリレオ 最終章 爆ぜる 後編	栃木県の龍仁湖の爆発事故で死んだ被害者と、自然公園の池の中から見つかった被害者が、いずれも木島の会社の社員だったことが判明した。木島は帝都大学の原子力学科の元教授で、中性子を100%反射する幻の合金・レッドマーキュリーの研究をしていた。 湯川は、どちらの事件の被害者も放射線被ばくしていたことから、木島がレッドマーキュリーの研究を続けているのではないかと考えた。
91	2011	カンブリア宮殿 障害者に働く喜びを 日本理化学工業会長 大山泰弘	不況にあえぐ中小企業にあって、社員の幸せを考え続けている会社がある。神奈川県川崎市にある「日本理化学工業」だ。この会社の従業員は74人のうち54人が知的障害者だ。しかも重度の人が半数以上を占めている。障害者の雇用を積極的に進める企業の中でも、草分け的な会社だ。 日本理化学工業の50年の歩みと障害者雇用の現実と問題点をあぶりだしていく。
92	2010	きけ、わだつみの声	現代の大学生・鶴谷は神宮でのラグビーの試合中、見知らぬ学生たちに出会う。彼らは太平洋戦争のさなか、学徒出陣した大学生たちだった。気づくと鶴谷は1943年10月21日、神宮外苑で行われた学徒出陣の壮行会の際の中にいた。横にはラグビー場で出会った大学生・勝村の姿が。

93	27	きょうと聴覚障害者映像祭大賞受賞作品「つながるmoremore」	
94	2013	きょうの健康 今度こそ痛み解消！ひざ徹底治療 ひざが痛みだしたら きょうの健康 今度こそ痛み解消！ひざ徹底治療 びっくり！運動の効果 きょうの健康 今度こそ痛み解消！ひざ徹底治療 しつこい痛みも薬で解決 きょうの健康 今度こそ痛み解消！ひざ徹底治療 自分にあった手術で快適生活	<p>○ ひざに痛みを抱えている人は、年齢が高くなるにつれて増えていく。中高年のひざの関節疾患で多いのが変形性ひざ関節症。ひざの痛みの仕組みについて、高知大学講師の池内昌彦先生に伺う。</p> <p>○ ひざの痛みの治療の柱は、運動療法、減量、薬物療法、手術。なかでも運動療法の効果は大きく、ひざの痛みを和らげる治療の基本となる。</p> <p>運動療法の「筋力の強化」「肥満の予防・改善」「鎮痛効果」の3つの効果について専門家に伺う。</p> <p>○ひざの痛みが強いために運動できない場合は、薬を用いて痛みを取り除くことが必要だが、薬を用いるタイミングは、痛みの程度によって少しずつ異なる。ひざの治療薬について専門家に伺う。</p> <p>○変形性ひざ関節症の治療では運動療法と減量が基本で、痛みが強い場合は薬を用いる。</p>
95	2009	きょうの健康 Q&A もう悩まない！ めまいの新対策	めまいは命にかかわる病気につながるものもある。めまいの原因は7割が耳からくる病気で2割が脳からくる病気である。Q&Aでは特に耳の病気からくるめまいについて視聴者の相談に答える。生活ビタミンのコーナーでは、お風呂場や押し入れのカビ対策を紹介する。
96	2011	きょうの健康 Q&A 子どもの行動が気になるとき	「子どもの行動が気になるとき」について、視聴者から寄せられた質問に小児科学、特に小児神経学、発達神経学がご専門の榊原陽一さん
97	2010	きょうの健康 インフルエンザ最新情報 Q&A	前回、前々回と伝えた新型インフルエンザについて、新型インフルエンザの検査方法や使用する薬、もしかかった場合にどうするかなど視聴者からの質問に専門家が答える。
98	2010	きょうの健康 インフルエンザ最新情報 これは新型？インフルエンザとかぜ	世界中で人々が新型インフルエンザに感染し、中には重症化して死亡するケースも出た。新型インフルエンザの平成21年9月現在の最新情報を、専門家が解説する。
99	2010	きょうの健康 インフルエンザ最新情報 予防と治療 わたしたちができること	新型インフルエンザは重症化すると合併症を起こす危険性もあるが、季節性のインフルエンザと新型インフルエンザの違いはどこにあるのか。また、新型インフルエンザの予防と治療について専門家が解説する。
100	2013	きょうの健康 うつ病 あなたに合った治療法 “現代型”どう向き合う？	第3回目は「現代型 どう向き合う？」。最近、急増していると言われる現代型と呼ばれるうつ病。「きちょうめんてまじめ、自分を責めてしまう人がある。」という従来のうつ病のイメージとは異なり、「仕事は無理だが自分の好きなことはできる。周りを責める」という患者もいる。現代形うつ病に効果的といわれる認知行動療法や従来のうつ病治療との違いなどを紹介する。
101	2013	きょうの健康 うつ病 あなたに合った治療法 軽症なら薬はより慎重に	2012年、日本うつ病学会は、日本初のうつ病治療に関するガイドラインを作成した。番組では、ガイドラインの作成委員長を務めた防衛医科大学校病院院長の野村総一郎さんを迎え、うつ病治療の最新情報をお伝えする。うつ病は、症状の重さ、年齢、もともと性格傾向などの要素で治療方法が微妙に異なってくる。大切なのは患者ごとのうつ病のタイプを見極めた上で、治療法を選んでいくことだという。第1回目は「軽症なら薬はより慎重に」。軽症のうつ病にはカウンセリングなどの精神療法が効果的だという。
102	2013	きょうの健康 うつ病 あなたに合った治療法 高齢者もあきらめないで	第2回目は「高齢者もあきらめないで」。うつ病というと働き盛りに多いイメージだが、実は高齢者にも患者は多い。高齢者は、体の調子が悪くて憂鬱なのは当たり前と周囲の人に思われて、病気が見逃されることもある。また高齢者のうつ病では、認知症との区別にも注意することも大事だ。薬の服用に関する注意や、うつ病予防のために周囲の人にできるサポートなどを紹介する。
103	2009	きょうの健康 もう悩まない！ めまいの新対策 耳鳴り・難聴を伴うとき	耳が原因でめまいを起こす病気の中で、耳鳴りや難聴を伴うメニエール病と突発性難聴についてその症状や診断、治療法について、東邦大学医療センター佐倉病院耳鼻咽喉科の山本昌彦さんが詳しく解説する。
104	2009	きょうの健康 もう悩まない！ めまいの新対策 突然起こる強いめまい	めまいを起こす病気の中で耳鳴りや難聴を伴わない、良性発作性頭位めまい症と前庭神経炎について解説する。また、めまいを起こす病気の1つの原因が、生活習慣に関係しているということで、日常生活の注意点や予防法の運動を紹介する。
105	2009	きょうの健康 もう悩まない！ めまいの新対策 なぜ起きる 症状と診断	めまいは耳の病気であることサインが7割、脳の病気のサインであることが2割を占める。しかも命にかかわる病気の場合もある。めまいの症状と診断について、東邦大学医療センター佐倉病院耳鼻咽喉科の山本昌彦さんが解説する。
106	2010	きょうの健康 決定版！内臓脂肪大研究 どこが違う？皮下脂肪と徹底比較 きょうの健康 決定版！内臓脂肪大研究 危険な生活習慣病 きょうの健康 決定版！内臓脂肪大研究 こんな病気にも注意 きょうの健康 決定版！内臓脂肪大研究 リスクを減らす生活 きょうの健康 Q&A 決定版！内臓脂肪大研究	<p>○脂質異常、糖尿病、高血圧、がん…。これらさまざまな病気のリスク因子となるのが肥満だ。一口に肥満といっても、からだにつく脂肪には皮下脂肪と内臓脂肪の2種類があり、それぞれ引き起こす病気も異なる。東京通信病院の宮崎滋さんを迎えてお話を伺う。</p> <p>○高血圧、高脂血症、高血糖などで判定されるメタボリックシンドローム。動脈硬化を引き起こし、危険な生活習慣病の引き金となる危険な状態だ。番組ではメタボリックシンドロームの判定基準や、メタボリックシンドロームが引き起こす病気について解説する。</p> <p>○肥満が引き起こす病気といえば、糖尿病や高血圧が頭に浮かぶが、実はそれ以外にも肥満はさまざまな病気の原因となっている。痛風やある種類のがんなど、内臓脂肪との関係が明らかな病気もある。脂肪と病気の意外な関係について解説する。</p> <p>○危険な生活習慣病やがんなどにならないためにも、適正な体重をキープすることが大切だ。そのためには食生活や運動など生活の見直しが必要になる。どのくらい減量すれば健康なからだを維持できるのか、減量のための具体的な方法を紹介する。</p> <p>○前回までの内容を受けて視聴者から寄せられた質問に、東京通信病院の宮崎滋さんが答える。</p> <p>ビール好きな人の減量のポイントや高血圧の人のお風呂の入り方、男性と女性の肥満の違いなど。</p>
107	2011	きょうの健康 子どもの行動が気になるとき 1 場の雰囲気をつかめない	場の雰囲気をつかむのが苦手な、対人関係がうまくいかない、興味の幅が狭いなどの特徴をもつ「アスペルガー症候群」とよばれる子どもは、友達から孤立したり、場違いな言動をしたりして非難されることが多い。本人の困り度を減らす具体的な対応策について伝える。
108	2011	きょうの健康 子どもの行動が気になるとき 2 落ち着きがなく衝動的	発達障害のなかで「注意欠如」と「多動・衝動性」という2つの特性をもっており、それが原因で日常生活での困難が著しい場合に「ADHD(注意欠陥／多動性障害)」という診断名がつけられている。ADHDに対する具体的な対応策について伝える。
109	2011	きょうの健康 子どもの行動が気になるとき 3 文字の読み書きが苦手	知能の遅れは見られず、会話での不自由はないが、いくら練習しても文字を読んだり書いたりするのはなかなか上達しない「ディスレクシア(発達性読み書き障害)」。学習障害と呼ばれる中でも多いディスレクシアの特徴と、対応策を伝える。
110	2015	きょうの健康 耳・鼻・のどの病気 最新情報 高齢者の難聴	高齢者に多い、老化によって起こる加齢性難聴。加齢性難聴は、小さい音が聞きづらくなるほか、高い音から聞き取りにくくなっていくことが特徴だ。会話が聞こえづらくなることから、周囲の人とのコミュニケーションが減り、認知症のきっかけになることもある。高齢者の聞こえが悪くなったら、早めに専門医を受診することが大切だ。
111	2015	きょうの健康 耳・鼻・のどの病気 最新情報 子どもの難聴	日本では1,000人に1人の割合で難聴の赤ちゃんが生まれている。日本耳鼻咽喉科学会の福島邦博専門医の話では、先天性難聴の半分は遺伝子によるものが原因、残りは感染症や妊娠中のトラブルが原因だという。最近では新生児スクリーニングで早期に難聴を発見し療育すれば、コミュニケーション能力を得ることができるようになった。また最近利用者が増えている人工内耳について、実際に手術を受けた6

112	2012	きょうの健康 耳が聞こえにくいと感じたら 補聴器の最新事情	加齢性難聴が進んで生活に支障が出てくるようになると、補聴器によって聴力を補うことが必要になってくる。最近の補聴器は以前に比べ、小型化や軽量化が進み、聞こえ方に関する機能も充実している。 自分に適した補聴器の選び方と補聴器の最新事情を紹介する。
113	2012	きょうの健康 耳が聞こえにくいと感じたら 老化？病気？	耳の聞こえは、年齢を重ねると徐々に悪くなる。老化に伴って起こる難聴を加齢性難聴と言うが治療の方法はない。そのほかにも、治療の必要な病気が原因で起こる難聴もある。加齢性難聴のしくみや治療が必要な難聴について解説する。
114	2011	きょうの健康 食で健康づくり！ おいしく食べよう“減塩”メニュー きょうの健康 食で健康づくり！ 栄養バランスとれていますか？ きょうの健康 食で健康づくり！ 野菜を十分とっていますか？ きょうの健康 食で健康づくり！ 肉をとって栄養バランス改善	○1日の食塩摂取量は、男性で9グラム未満、女性7.5グラム未満が目安。しかし、日本人の1日の食塩摂取量の平均は目安を上回っているのが現状だ。塩分の取りすぎは、脳卒中や胃がんのリスクを高める。健康づくりのための減塩メニューの作り方・味付けを紹介する。 ○栄養バランスの点では一汁三菜が理想的だが、人によっては調理が大変で毎食用意するのは難しい場合もある。簡単な調理で栄養バランスの良い一汁一菜のメニューを紹介する。 ○野菜不足によってビタミンやミネラル、食物繊維などが不足し栄養のバランスが悪くなると、免疫の働きが低下し、病気にかかりやすくなる。野菜不足の解消のための簡単メニューを紹介する。 ○肉類の平均摂取量は、15～19歳が最も多く、それ以降は減る傾向にあり、40歳代を境にして、肉類よりも魚介類の摂取量のほうが多くなる。魚とは違う栄養素が豊富に含まれる肉を使った簡単メニューを紹介する。
115	2014	きょうの健康 正しく向き合う認知症 介護の負担を減らすために	認知症の症状である「もの盗られ妄想」「興奮や暴力」「徘徊」に対する対応の方法を紹介し、自宅での介護の負担が大きくなり過ぎ、介護をする人が心身の健康を保てなくなることがないように、家族全員が協力して介護の負担を分散することの大切さを解説する。
116	2014	きょうの健康 正しく向き合う認知症 周囲と一緒に生活を維持	認知症の人は、自信をなくしていたり、大きな不安を抱いていたたりする。本人の状態に理解を示して無理のないコミュニケーションを図るとともに、認知症とはどのような病気なのかを理解して、本人や周囲の人が心身ともに苦痛のない生活を送ることの大切さを伝える。
117	2014	きょうの健康 正しく向き合う認知症 進行を遅らせる治療	認知症の多くを占めるアルツハイマー病は、治療を受ける時期が早いほど進行を遅らせることが可能になる。診断は主に、問診で日頃の症状や困ったことなどを確認し、認知機能テスト、画像検査、その他さまざまな検査で行い、アルツハイマー病と診断された場合の治療の方
118	2014	きょうの健康 正しく向き合う認知症 早めの受診がかぎ	認知症は、脳の病気やけがにより記憶力や判断力が低下し、日常生活に支障をきたす。認知症を起こす原因として最も多いアルツハイマー病の場合、まず物事を順序よく実行できなくなり、料理や仕事などが進めにくくなる。 認知症のさまざまな症状や早期発見の方法を伝える。
119	2008	きょうの健康 早めに対処！子どもの耳の病気 かぜの後は注意 急性中耳炎	子どもに多い病気「急性中耳炎」はかぜが原因で起こることが多いため、かぜをひいた時や、かぜが治った後の子どもの様子を、注意深く観察することが大切である。 急性中耳炎の予防法やその治療法を、三井記念病院の奥野先生がわかりやすく解説する。
120	2008	きょうの健康 早めに対処！子どもの耳の病気 耳にやさしく 外耳炎	外耳炎は耳そうじでできた傷がきっかけで起こることが多い。症状は軽度では痛みがゆさ、中等度は痛みと耳だれ、重度になると、耳の中にカビが生え強い痛みが出る。 外耳炎の予防法と治療法を、三井記念病院の奥野先生が解説する。
121	2008	きょうの健康 早めに対処！子どもの耳の病気 難聴のサイン 滲出性中耳炎	子どもは急性中耳炎の後に「滲出性中耳炎」を起こすことがある。滲出性中耳炎の症状は難聴を起こすことだが、耳の痛みや発熱がないため、親が注意深く子どもの様子を観察しないと発見が遅れる。 子どもの難聴のサインや滲出性中耳炎の治療法を、三井記念病院の奥野先生が解説する。
122	2015	きょうの健康 大人の中耳炎と難聴	子どもだけでなく大人にも多い中耳炎は、痛くないからと放置しておくことと難聴になる恐れがある。高齢者が、老化による難聴と違って放置しておき、炎症が内耳にまで波及して失聴する例もあるという。60歳代から多くなる滲出性中耳炎は、薬で治療してもよくならない時は、鼓膜チューブを入れる手術で改善することも。回復が困難な難聴に進行する中耳炎には、慢性中耳炎、真珠腫性中耳炎、好酸球性中耳炎などがあるが、いずれも聞こえづらくなったらまず受診することが大切だ。
123	2008	きょうの健康Q&A 早めに対処！子どもの耳の病気	急性中耳炎、滲出性中耳炎、外耳炎について、それぞれの予防法・症状・治療法を解説すると共に、視聴者から寄せられた子どもの耳の病気についての質問・相談に、三井記念病院の奥野先生が答える。
124	2010	きらっといきる “すれ違い”からはじまったけど・・・ ～聴覚障害・私たちのシューカ	大学3年生の大畑明子さんは、生まれつき耳が聞こえない。大学でスポーツ行動学を勉強している明子さんは、「卒業後は、子どもたちにスポーツを教えたい」と考えている。 スポーツクラブでの実習に臨んだ大畑さんの姿を追う。
125	2011	きらっといきる いつも手と手をつないで ～全盲ろう 山口隆雄さん・幸子さん夫婦	目が見えず耳も聞こえない全盲ろうの山口孝雄さんと妻の幸子さん。会話は互いに手と手を取り合って行う触手話という方法で行っている。手と手で絆を深め、毎日をいきいきと過ごす夫婦の姿を紹介する。
126	2011	きらっといきる マンガで伝えたい ろうの世界 ～聴覚障害・松谷琢也さん～	奈良県に住む松谷琢也さんは生まれたときから耳が聞こえない。松谷さんは日々の生活の中で感じているろう者と聞こえる人との文化の違いをマンガでユーモアたっぷりに描く。松谷さんの伝えたいろう者の世界とは・・・。
127	2009	きらっといきる もう1度 社会へ～聴覚障害・草野陽幸さん悦子さん夫妻～	大阪府茨木市の草野さん夫妻は、ともに聴覚障害者。聞こえる人に囲まれた仕事場で、うまくいかなかった経験を持つ。そんな2人が今新しい一歩を踏み出そうとしている。きっかけは幼い娘たち。聞こえない両親のために、周囲の話を手話で伝えようと頑張る娘の姿を見て、もう一度社会に飛び込んでみようと思ったのだ。
128	2008	きらっといきる 振動を感じて駆け抜けろ！ ～聴覚障害・西田文彦さん～	奈良県に住む聴覚障害者の西田文彦さんは、世界で活躍するプロレーサーを目指している。しかし周囲からは障害者がレースをすることは危険だと言われていた。 夢をあきらめきれなかった西田さんは、ある人との出会いが大きなきっかけとなり、プロレーサーの夢に向かって進み出す。西田さんの夢に向かっての挑戦を紹介する。
129	2008	きらっといきる 波に乗り世界へ ～聴覚障害・竹本裕行さん～	竹本裕行さんは徳島聾学校に通う16歳。夢はプロのサーファーになること。ろう者の父親も、かつてはデフサーファーの日本第1位だった。聾学校の寄宿舎に入っているため練習が十分にできなかったり、卒業後の進路のことなど悩みも多い。世界を目指す竹本さんの試行錯誤の
130	2010	きらっと生きる わしらの太鼓はからだで感じる ～聴覚障害・石川康文さん～	理容師の石川康文さんは、生まれつき聴覚に障害があり音はほとんど聞こえない。石川さんには理容師とは違うもう1つの姿がある。それは和太鼓のメンバーの姿だ。 石川さんと仲間たちの太鼓にかける情熱を紹介する。
131	2009	ゲゲゲの鬼太郎 地獄超決戦！西洋妖怪総登場！	B-3

132	2009	ゲゲゲの鬼太郎 見上げ入道の妖怪学校	小学生の小林は、いつも悪さばかりして先生や周りの生徒を困らせてばかりいた。そんな小林の元に、いくつか質問の書かれたダイレクトメールが届く。それに解答を記入した小林。数日後、小林の前に見上げ入道が現れて…。
133	2009	ゲゲゲの鬼太郎 命カラカラ！赤舌温泉	青森県で温泉の開発が行われていた。ところが突然、青森中の水が枯れてしまう。青森に温泉旅行に行く予定だった鬼太郎たちは、原因を探るべく青森に向かった。
134	25	月曜男「買物」	
135	24	月曜男「車」	
136	25	月曜男「結婚式」	
137	25	月曜男「新年スペシャル」	
138	25	月曜男「読書」	
139	25	月曜男「風呂」	
140	24	月曜男「夢のマイホーム」	
141	24	月曜男と交流	
142	24	月曜男漫談「スノーボード」	
143		県政チャンネル 輝け！三重人	
144	26	皇后陛下 傘寿をお迎えになって	
145	26	公的年金制度説明バージョン「知っておきたい年金の話」	
146	26	公的年金制度説明バージョン「障害年金ガイド」	
147	2009	ごくせん 卒業スペシャル	クラス全員の進路も決まり、あとは卒業式を待つだけとなった3年D組の生徒たちと山口。楽しかった学園生活を振り返りながら、卒業式を楽しみにしていた。しかしささいなことから、高杉怜太を中心とした2年D組のグループともめごとを起こしてしまう。
148	2007	ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾	ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾
149	2007	ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾	ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾 ことばおじさんのナットク日本語塾
150	2007	ことばへの思い	東京都聴覚障害者生活支援センター(旧東京都ろうあ者更生寮)の自主制作作品。ことばの世界から取り残されてきた一人の入所者が、少しずつ自立へ向かっていく過程や、ことばの学習、地域に開かれた演劇祭など、当時の施設内での取り組みが描かれている。聴覚障害のもつ不自由さや、「共に歩む」ことの大切さが訴えられる。
151	2008	サイエンスZERO 極限環境生物の不思議に迫る	極限環境というのは、極端な温度、圧力、乾燥、毒物のある環境など、わたしたちの想像を超える苛酷な環境を指す。長らく、こうした環境には、生物は存在しないと考えられてきた。ところが、調べていくうちに、砂漠や深海、放射能を浴びた状態でも生存する生物のいることがわかってきた。今、これらの生物が持つ特殊な能力を、医療や環境問題に利用しようと、研究が進められている。

152	2015	サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (7)育て！サバンナの人気者 キリンの巻 サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (8)特別天然記念物の住む川を守れ！オオサンショウウオの巻 サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (9)不思議！深海の真っ白なエビ ゴエモンコシオリエビの巻 サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (10)大きな願いを小さな体で受けとめて アジアゾウの巻	(7)多摩動物公園では、広い敷地に多くの動物が放し飼いにされている。中でもキリンは「サバンナ」と呼ばれる飼育場で、シマウマやシロオリックスなどほかの草食動物と暮らしている。なるべく野生に近い状態で飼育したほうが、その動物が本来持つ行動パターンが見られるのではないかという方針のためだ。飼育員の清水さんから、動物園でキリンを飼育する難しさや、さまざまな工夫についてお話を伺う。 手話表現者：荒井美香 (8)世界最大級の両生類であるオオサンショウウオは、国の天然記念物。広島県の安佐動物公園では1971年の開園以来、オオサンショウウオの調査と保護を行い、日本で初めて、飼育しているオオサンショウウオの繁殖にも成功した。30年以上にわたり、オオサンショウウオの調査保護に携わっている足利和英さんに、繁殖の苦労や動物園での飼育の工夫などについてお話を伺う。 手話表現者：河合祐三子 (9)神奈川県の新江ノ島水族館には深海の不思議なメカニズムを再現した珍しい水槽がある。そこで飼育されているゴエモンコシオリエビは、猛毒の硫化水素を含んだ300℃の熱水が噴出する所で生活する深海生物だ。光の届かない深海の猛毒の中、ゴエモンコシオリエビはどうやって生活しているのか。飼育担当の根本卓さんにお話を伺う。 手話表現者：河合祐三子 (10)東南アジアの森林地帯に住むアジアゾウ。日本の動物園ではゾウの繁殖は難しく、アジアゾウの繁殖例は3例しかない。そのうちの2例が神戸市立王子動物園によるものだ。しかし1頭目は死産。2004年に生まれたメスの赤ちゃんも、骨折が原因で1年と2か月で死んでしまう。その後生まれたのが、オスのアジアゾウ「オウジ」。貴重な出産映像を交えながら、アジアゾウの繁殖に取り組む王子動物園を紹介する。
153	2015	サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (11)植物の進化の謎と不思議をめぐって カワゴケソウの巻 サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (12)進め！海洋の冒険者たち ウミガメの巻 サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (13)たまには外でのんびりしたいんです ナマケモノの巻	(11)カワゴケソウは、清流だけに生息する水中植物。しかし、驚くことに7000万年前には、陸上に生えるオトギリソウという植物だったという。新しい環境に適応するために、現在の形に進化したのだ。 進化の不思議に魅せられ、植物学の研究者たちはきょうも研究を続けている。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：後藤美幸 (12)絶滅危惧種に指定されているウミガメ。沖縄美ら海水族館は、世界のウミガメ8種類のうち5種類を展示している。 ウミガメ担当の前田さんは、ウミガメを通して環境の大切さを伝えたいと、ウミガメの卵の保護、飼育、研究を続けている。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：荒井美香 (13)東京都にある上野動物園のベテラン飼育員である細田さんが考えた動物の見せ方の工夫について紹介する。 ナマケモノ、オオアライクイ、アイアイなど、たくさんの動物を飼育してきた、いろんな改革をしてきた細田さんだからこその「動物も喜び、人も楽しい」というその工夫とは？(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：河野光子
154	27	幸子 難聴者の理解のために	
155	27	幸子Ⅱ 難聴者の理解のために	
156	27	幸子Ⅲ 難聴者の理解のために	
157	27	幸子Ⅳ 難聴者の理解のために	
158	28	幸子Ⅴ 難聴者の理解のために	
159	2014	サラリーマンライフ ～ろう者と聴者が共に働く職場づくり～	近年、ろう・難聴者の企業への就職は年々増え、職業分野も多様化している。 ろう・難聴者と共に働く職場環境づくりに取り組んでいる会社を取材し、ろう・難聴者と聴者がコミュニケーションを図ることができ快適に働くことができる職場環境とは何か、そして、その環境をどのように整えているかを紹介する。今村彩子監督作品。
160	26	三聴障協みなさまに伝えたい2014	
161	26	三聴障協みなさまに伝えたい2015	
162	27	三聴障協みなさまに伝えたい2016	
163	25	磁気誘導ループの使い方	
164	28	仕事に趣味に、いきいきと！人工内耳で、毎日が変わる 人工内耳装用者の体験談	
165	27	手話で語る横浜誕生物語	
166		手話仏教聖典	
167	24	手話読み取り表現(1)	
168	24	手話読み取り表現(2)	
169	24	手話読み取り表現(3)	
170	24	手話読み取り表現(4)	
171	24	手話読み取り表現(5)	
172	24	手話読み取り表現(6)	
173	24	手話読み取り表現(7)	
174	24	手話読み取り表現(8)	
175	24	手話読み取り表現(9)	
176		職場で役立つ新しい手話DVD	
177		知らなかった！くすりの正しい付き合い方	
178	26	新博物館「MieMu」	
179	2016	スーパーヒーロー大戦GP 仮面ライダー3号	仮面ライダー1号2号の活躍によりショッカーは全滅。世界に平和が訪れた…と思ったその時。仮面ライダー3号が1号と2号を抹殺してしまい、歴史が変わってしまう。そして2015年。仮面ライダードライブこと泊進ノ介は、ショッカーの一員となり、ライダーを追う立場になっていた。しかし仮面ライダーBLACKとの出会いで、正義の心に目覚める進ノ介。そこに再び3号が現れる。果たして3号は敵か味方か！？ 平成27年柴崎貴行監督作品。(上映の際は事前届出が必要です)
180	25	生命のことづけ～死亡率2倍 障害のある人たちの3.11～	
181	24	世界デフゴルフ選手権	

182		世界に挑もうろう者だけのスポーツ祭典デフリンピック	
183	25	世界ろう者選手権大会inJAPAN	
184	2014	洗濯の心得 ～洗濯とクリーニングの基本～	洗濯の失敗例と適切な洗濯方法をセットにして提示し、繊維の特性や取扱絵表示など、適切な洗濯方法を判断するために必要な情報や考え方を紹介します。
185	2010	それいけ！アンパンマン がんばれクリームパンダ！クリスマスの冒険	子どもたちは、クリスマスのプレゼントを入れてもらう靴下を編むために、みんなで編み物の国へでかける。ばいきんまんとドキンちゃんも、変装して参加している。ところが、ばいきんまんは、またまた悪いことを思いついてしまう。 みんなは、無事に靴下を編み上げて、サンタさんにプレゼントをもらえるのかな？
186	2014	それいけ！アンパンマン こむすびまんとかぜこぞう あかちゃんまんとアルミはくしゃく それいけ！アンパンマン しょくぱんまんとシチューおばさん ポップちゃんとでんでん一座	『こむすびまんとかぜこぞう』 パン工場へ向かうこむすびまん。ばいきんまんにお昼ごはんのおむすびを取られてしまうが、突然、強風が吹いて…。 『あかちゃんまんとアルミはくしゃく』 アルミはくしゃくの城に招待されたあかちゃんまん。しかし、アルミのお城は強風にあおられ飛ばされてしまう。 『しょくぱんまんとシチューおばさん』 学校で子どもたちにシチュー作りを教えることになったシチューおばさん。そこに変装したばいきんまんが現れて…。 『ポップちゃんとでんでん一座』 ポップちゃんは、しろかぶくんに助けられたお礼に、でんでん一座を手伝うことになるが…。
187	2010	それいけ！アンパンマン ばいきんまんとマシュマロさん ちびぞうくんとシチューお	子どもたちがサッカーをしている所に、マシュマロさんが通りかかった。サッカーボールと間違えられたマシュマロさんは、みんなと友達になる。そこへアンパンマンがクッキーを届けてくれるのだが、マシュマロさんが1人で食べてしまい、みんながっかり。でも、代わりにマシュマロさんが、レインボーマシュマロをごちそうしてくれる。ほかに1話。
188	2016	それいけ！アンパンマン はにわくんとフラワー姫 ドリアン王女とパジャマン それいけ！アンパンマン みみせんせいとねがい星かなえ星 しょくぱんまんとソフトクリームマン	○「はにわくんとフラワー姫」 フラワー姫にしょうたいされて、フラワーランドへ向かうはにわくんとはにわん。ところが、ばいきんまんのじゃまが入って、さあたいへん。 「ドリアン王女とパジャマン」 たびのどちゅうでパジャマンを見かけたドリアン王女。パジャマンのパジャマがほしくて、ひっしにパジャマンをおいかけるが…。 ○「みみせんせいとねがい星かなえ星」 七夕の日、学校でたんざくにねがいごとを書く生とたち。そこにばいきんまんがあわれ、そうじきメカでたんざくをすいとってしまう。みみ先生は、たんざくをとりかえそうとするが…。 「しょくぱんまんとソフトクリームマン」 ソフトクリームマンに、「しょくぱんは、あじのしないただの四角いパンだ。」と言われ、おこるしょくぱんまん。しょくぱんとソフトクリーム、どちらが人気か2人ではり合うことになる。
189	2015	それいけ！アンパンマン ハロウィンマンとプリンちゃん カレーパンマンとクリ・キン・トン それいけ！アンパンマン あかちゃんまんとショウガナイさん ジャムおじさんとけむりいぬ	『ハロウィンマンとプリンちゃん』 プリンちゃんとエクレアさんは、町のハロウィンパーティーに参加する。そこへハロウィンマンに化けたばいきんまんが現れる。 『カレーパンマンとクリ・キン・トン』 イガグリ山に住むクリ・キン・トン。クリ料理を作るためクリを拾っていた。そこへばいきんまんが現れて…。 『あかちゃんまんとショウガナイさん』 いつも陽気なショウガナイさん。あかちゃんまんは、ショウガナイさんのショウガ配りを手伝うため一緒に町へと向かうが…。 『ジャムおじさんとけむりいぬ』 けむりいぬは、ばいきんまんに襲われていたところをジャムおじさんに助けられる。お礼に、パンの配達を手伝うことになったが…。
190	2010	それいけ！アンパンマン ぼく、アンパンマンです！	クリームパンダとメロンパンナの2人が、パン工場で見つけたベビーベッドやおしゃぶり。ジャムおじさんやバタコさんに聞くと、それらはアンパンマンが赤ちゃんのとき使っていた物だという。 アンパンマンが赤ちゃんだった！？どんな赤ちゃんだったかは、お話を見てのお楽しみ。
191	2012	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 壮絶1200頭！カバ大集合	タンザニアの西の端にあるカタビ国立公園では、乾季になると極端な水不足となり、カバたちはわずかに残ったいくつかの水場に殺到する。一番大きな水場には何と1200頭ものカバが集まるという。厳しい乾季を生き抜く壮絶なカバの新伝説。 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】
192	2012	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 目撃！タカ対スズメバチ	夏、日本の森で子育てする渡り鳥ハチクマ。ハチクマはタカの仲間だが、地中のスズメバチの巣を掘り出し主食にしている。どうやって危険なスズメバチの巣を襲うのか、これまで撮影されたことがなかったその瞬間の映像が撮影された。 伝説となっていたタカの謎を追う物語。 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】
193	26	第1回みみの日記念フェスティバル	
194	26	第1回みみの日記念フェスティバル 記念公演 井崎哲也氏	
195	26	第1回みみの日記念フェスティバル 記念講演 久松三二氏	
196	26	第1回みみの日記念フェスティバル チーム発表 3チーム	
197	26	第20回全国中途失聴者・難聴者福祉大会in三重	
198	24	第65回三重県聴覚障害者福祉大会	
199	25	第66回三重県聴覚障害者福祉大会	
200	26	第67回三重県聴覚障害者福祉大会 記念講演 爆弾三姉妹	
201	2010	ためしてガッテン もっと知りたい！ 介護負担激減のミラクル技！！	以前放送した、介護の負担を軽くする介護術。その方法をもっと詳しく知りたいという視聴者の声が多く寄せられ、過去の映像も含め、介護のコツをスタジオに専門家を迎えて実践する。

202	2011	ためしてガッテン 進化する水族館！ 満喫 新マニュアル	今までとは違う水族館の楽しみ方を紹介する。メインテーマベスト3は、「あ然 巨大ザメがパンダに！？」「まさか サンゴの水槽に雪が！？」「なぜに全国でイルカの反乱！？」 全長10m近いジンベエザメが何と体を縦にしてえさを食べる姿は圧巻だ。動物園より高い入館料を払っても悔いが無い、水族館をまるごと楽しむ秘けつを大公開する。 【とちぎ視聴覚障害者情報センター】
203	2016	ちびまる子ちゃん 「まる子、きのご探しに行く」の巻 「まる子と絹とお蚕さん」の巻 ちびまる子ちゃん 「ステキな額縁のぞいて見れば」の巻 「まる子の小部屋」の巻	○「まる子、きのご探しに行く」の巻 小杉に後ろ姿がきのごに似ていると言われ怒るまる子。しかし野口さんに誘われて、なぜかきのご探しに行くことに。 「まる子と絹とお蚕さん」の巻 近所のおばさんの家でまゆ玉を見たまる子は絹製品に興味を持つ。花輪君の案内で、絹を生み出す蚕(かいこ)を育てる農家を見学することになる。 ○「ステキな額縁のぞいてみれば」 宿題で絵を描くことになったまる子。花輪君に「絵は額縁に飾ると、良く見える」と教わり、額縁を1つ借りることに。額縁からのぞいた風景はステキな絵画のようで、うれしかったまる子は、いろいろなものをのぞくが…。 「まる子の小部屋」 自分の部屋が欲しいまる子は、おじいちゃんに手伝ってもらって自分だけの小部屋を作る。そこにいけば、マンガを読んでもお菓子を食べて
204	2010	ちびまる子ちゃん 「まる子とハチ」の巻	夏のある日、まる子はナナという犬を連れておばあちゃんと出会う。ナナはもうすぐ赤ちゃんを産むと聞いたまる子は、毎日のようにナナとおばあちゃんに会いに行く。赤ちゃんは無事に生まれたが、ナナは病気になってしまった。
205	2015	ちびまる子ちゃん 「まる子のおはし」の巻 「まる子、揺り椅子に憧れる」の巻 ちびまる子ちゃん 「お姉ちゃんと料理対決」の巻 「藤木、いい人になる」の巻	「まる子のおはし」の巻 まる子の家を訪れたよっちゃん夫婦。よっちゃんの奥さんは、めおとばしの片方をなくしてしまい落ち込んでいた。 「まる子、揺り椅子に憧れる」の巻 テレビで揺りいすに座る優雅なお嬢様を見たまる子は、揺りいすにあこがれる。お母さんに買ってほしいと頼むが…。 「お姉ちゃんと料理対決」の巻 お姉ちゃんと料理対決でハンバーグを作ることになったまる子。審査員としてクラスメイトの杉山や近所の中野さんを誘うが…。 「藤木、いい人になる」の巻 まる子が学校に持って来た花を、藤木が持ってきたと同級生に勘違いされる。ほめられた藤木は調子に乗るが…。
206	2011	ちびまる子ちゃん 「藤木、いい人を目指す」の巻 「ヒロシ、期待される」の巻	「藤木、いい人を目指す」 定期券を拾って落とし主に手渡してあげた藤木君。人のために役に立つのはいいものだとあらためていい人になろうと決意するが…。 「ヒロシ、期待される」 まる子の父、ヒロシが町内の野球試合で4番打者をまかされたという。みなさんの期待にヒロシはこたえられるのか。【とちぎ視聴覚障害者情報センター】
207	2010	ちびまる子ちゃん 春だ桜だお花見だ！！ 20周年前祝スペシャル「みんなのお花見」の巻 「お姉ちゃんの誕生日」の巻	「みんなのお花見」 まる子のクラスでお花見が行われた。まる子はおばあちゃんから、桜の木には神様が宿ると聞いていたが、お花見の最中に次々と不思議なことが起こる。 「お姉ちゃんの誕生日」 お姉ちゃんの誕生日の前の日に、お姉ちゃんとお母さんがケンカをしてしまう。まる子やおじいちゃん心配するが、お姉ちゃんもお母さんも仲直りしない。そんな2人を見てまる子は悲しくなってしまう。
208	2015	チョイス@病気になったとき 耳鳴りのチョイス	耳鳴りに悩んでいる人は多いが、その原因はさまざま。番組では、「難聴からくる耳鳴り」「失聴にもつながる突発性難聴による耳鳴り」「聴神経腫瘍からくる耳鳴り」「ストレスからくる耳鳴り」の4つを取り上げ、それぞれの事例で選ばれた治療の「チョイス」について解説する。 スタジオにJCHO東京新宿メディカルセンターの石井正則さんを迎えて、詳しい解説を伺う。
209	24	聴導犬はやわかりDVD Part2 ユーザー編	
210	2013	ちょっと待った！その契約 ～賃貸住宅の契約トラブルを防ぐために～	賃貸住宅に関する情報は、インターネットなどでも簡単に入手できる時代になり、ライフスタイルに合わせた住まいの選択肢も増えている。一方、賃貸住宅に関するトラブルは後を絶たない。そこで、契約トラブルの事例をもとに、トラブルを回避するためのポイントを学ぶ。【若者・一般向け】
211	25	津波に備える(中学生以上)・津波からにげる(小学生以上)	
212	26	鉄道マニア	
213	2010	天才！志村どうぶつ園 生まれたてホヤホヤ 世界の赤ちゃん動物 大集合スペシャル	動物の赤ちゃんを紹介するスペシャル。相葉と山瀬は森へ動物の赤ちゃんを探しに行く。そしてベッキーとDAIGOは、ブサイクだけどかわいい犬の赤ちゃんを紹介。そのほか、さまざまな動物の赤ちゃんを紹介する。
214		天皇皇后両陛下－宮中のご公務－	
215		天皇皇后両陛下－国際親善の旅－	
216		天皇皇后両陛下－国民と共に－	
217	25	天皇皇后両陛下の被災地お見舞い～国民に心を寄せて～	
218		天皇陛下ご即位二十年	
219	25	東海幹部研修会	
220	25	東海女性部討論会	
221	25	東海青年部幹部研修会	
222	24	東海聴覚障害者体育大会(松阪市)	

223	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「2015年鳥羽水族館クイズⅩ」	毎年恒例のこのクイズは、今年で10回目。 「開館して何年？」 「一番たくさん飼育展示しているのは何？」 「ジュゴンが食べたものを、ウンチとして出すのは何日後？」 「おみやげナンバーワンは何？」 テンポよく10問のクイズが出されます。 答えとともに解説もあるので、水族館のいろんなことが わかります。さて、あなたは10問中、何問を正解できるかな。
224	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「キーワードは春」	春といえば…「桜」「お姫さま」「命の誕生」「新生活」「引っ越し」…。 これらのことばに関連する生きものたちが登場します。例えば、オトヒメエビ。きれいで小さくてかわいいと、名前に「ヒメ」がつくことが多いんだとか。また桜の花びらを思わせる生きものには名前に「サクラ」が。春になると、海にも変化があります。新しい命があふれるからです。生きものたちにとっても、春は新生活のはじまりです！
225	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「水族館ニュース」	
226	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「冷たい海で元気な生きものたち」	冷たい海で元気な生きもの、最初に登場するのはラッコ。冷たい水の中でも平気でいられるのは、8億本の毛で保温しているからなんです。生きていて化石といわれるオウムガイや長い絶食で有名になったダイオウグソクムシは深海といわれるところで生活しています。 地図や絵を使っのての説明つきで、どのあたりにいるのか、よくわかりますよ。また、鳥羽水族館の横の海も、冬には10℃よりも下がります。そんな中でも、生きものたちは元気にすごしています。
227	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「ブームを作った人気者」	
228	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「やってきた珍客たち」	水族館にやってきた珍しい生きものや 近くの海に現れた珍しい生きものが続々登場！！ 生態がわからないために、水族館での展示期間が 短かったり、もういまは見られないものも。貴重な生きものたちを、ぜひ映像で見てく
229	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「水に棲むイヌ・ネコたち」	水族館なのにイヌやネコ?! 「目の上の形がネコに似ているから」「動いている様子がイヌのようだから」「顔がイヌに似ているから」などなど。 イヌやネコの特徴が現れているもの、顔や習性、声が似て いるものを紹介します。 また、英語で“キャットフィッシュ”“ドッグサーモン” いったい何??
230	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「水族館クイズ」	恒例の水族館クイズは全7問。 例えば… A.水族館の水槽の水は全部で家のお風呂の何杯分か？ A.ヒラメとカレイでは口が大きいのはどっち？ A.セイウチの赤ちゃんの生まれたときの体重は？ 答えのほか、わかりやすい解説があり、 生きものの様子がよくわかりますよ。
231	2007	ドラマコンプレックス 終戦記念特別ドラマ ひめゆり隊と同じ戦火を生きた少女の記	太平洋戦争末期の昭和20年4月、アメリカ軍は沖縄本島に上陸、日本軍との地上戦を繰り広げた。沖縄の人々はこの戦いに巻き込まれ、多くの民間人が、爆撃や機銃掃射、自決の強要などで命を落とした。また、中学校や高等女学校の多くの生徒たちが、学徒動員で戦地に駆り出された。
232	2009	ドラマスペシャル いのちのいろえんぴつ	実話を元にしたドラマ。小学6年生の豊島加純さんは、完治する見込みのない脳しゅようにかかっていた。病気のことを知らない加純さんは、1日1日を仲間たちと楽しく過ごしていく。家庭科の小山内先生からもらった色鉛筆で自分の思いをつづっていく加純さん。しかし病気は少しずつ彼女の体をむしばんでいく。 北海道の美しい自然を舞台に精いっぱい生きた少女の姿を描く。
233	2011	ドラマスペシャル 心の糸	明人の母は耳が聞こえない。そのため明人は小さいころから、母の手話を読み取り、通訳をしてきた。母の夢は、明人をピアニストにすること。そのために女手1つで、きつい仕事に耐えながら明人を育ててきた。しかし母の大きな期待に、明人は複雑な気持ちを抱えていた。そんな時、明人はいずみと出会う。いずみも母と同じろう者だった。心の底からバンド活動を楽しむいずみと会うことで、明人の心に変化が訪れる。
234	24	取り戻した音と歩む新しい人生ー人工内耳装用者の体験談ー	
235	26	名古屋大行進	
236	24	難聴者と要約筆記って？～難聴者理解と要約筆記の啓発～	
237	2009	ネットのトラブル、ブルブル！ーインターネットに振り回されないためにー	インターネットに潜む危険性について知り、トラブルを未然に防ぐために、東京都消費生活総合センターが中学生向けに制作したアニメ。 中学生が、インターネットを使うときに、いろいろなトラブルに巻き込まれていく。 迷惑メール・チェーンメールや学校裏サイトの怖さについて描いた「携帯電話」編。 巧妙なフィッシング詐欺や架空請求について描いた「ネット対応型携帯ゲーム機」編。コンサートチケットをおとりにしてワナに落とす「オークション」編。これをナビゲーターの奇妙なロッカー風ラッパー、人呼んで「ブルブルラッパー」がテンポよく解説する。そして、最後にブルブルラッパーからの問いかけに、成長した中学生たちの姿が…！？(東京都消費生活総合センターリーフレット 参照)
238	2013	ハートネットTV NHKハート展 叱られたとき	障害がある人が作った詩に著名人が絵をつけるアートのコラボレーション「NHKハート展」。今回は入選者の中から、茨城県に住む遠藤真宏さん(19歳)の作品をとりあげる。 真宏さんは知的障害と自閉症がある。小さい時は、自分の感情をコントロールできず、ほとんど人と関わることもできなかった。母親の礼子さんは、幼少から2つのことを心がけて、真宏さんに向き合ってきたという。(NHKH参照) 2つのこととは…？
239	2013	ハートネットTV みつえとゆういちー親子で紡ぐ“認知症”漫画ー	日本の認知症高齢者は300万人を超え、今多くの人たちがさまざまな困難に直面しながら家族の介護に格闘している。認知症とどう向き合えばよいのだろうか。記憶を失いながら生きるとはどういうことなのだろうか。番組では、自身も認知症の介護の経験がある作家の田ロランディさんとともに、岡野さんの漫画が問いかけるメッセージをひもときながら、認知症介護のあり方を見つめ直す。(NHKH参照)

240	2011	ハートをつなごう「若者のこころの病」(1)	統合失調症、うつ病など、心の病の多くは若いころにその芽があると言われ、早期に支援することの有効性は、精神医療界の世界的なトレンドになっています。そこで、「若者のこころの病」を2回にわたって見つめます。 前回2009年12月8日放送の『ハートをつなごう NHK障害福祉賞(2)』(DA2010-005)に出演し、放送後大反響だった岡田彩さんが再出演されます。 第1回は彩さんの軌跡を振り返りながら、若者がこころの病を発症する背景に何があるのか？そしてどうサポートしていけばいいのか？当事者の悩みや思いをじっくりと語り合います。(NHKHP参照)
241	2011	ハートをつなごう「若者のこころの病」(2)	統合失調症、うつ病など、心の病の多くは若いころにその芽があると言われ、早期に支援することの有効性は、精神医療界の世界的なトレンドになっています。そこで、「若者のこころの病」を2回にわたって見つめます。 第2回では、第1回に続き、岡田彩さんと中心に、孤立しがちな若者たちが“つながる”ことの大切さとその意味について語り合います。彩さんが参加する“ありのままクラブ”には同様の障害を持つ若者たちが集います。“ありのままクラブ”に通う二人の“うつ病”男性がスタジオで本音トークを繰り広げます。(NHKHP参照)
242	2010	ハートをつなごう NHK障害福祉賞 (1)	44回目を迎えたNHK障害福祉賞。今回は、455編の作文が寄せられた。番組では、その中から2名の作品を取り上げ紹介する。 1日目は、小山田弘佑さん(28歳)。小山田さんは軽度の知的障害があり、そのために長年いじめを受けていた。また十代で母親が病死するというつらい体験をしたこともあって、20歳を越えたころから自殺未遂を繰り返すようになった。 そんな彼が、作文を書くことで自分と向き合い、立ち直ってきた体験を語る。
243	2012	ハートをつなごう NHK障害福祉賞(1) 私の家族	「NHK障害福祉賞」は、障害者自身の体験や、障害児・者の教育や福祉の分野での実践記録などに贈られる賞。 この「NHK障害福祉賞」最優秀賞を受賞した徳澤麻希さん。夫の勝也さんが交通事故で車いすの生活になり、麻希さんは、勝也さんの介助とふたりの子どもの子育てに奮闘。夫の勝也さんは障害を抱えながら、子育てにどう関わったらいいのか悩んできた。困難に遭いながらも前向きに生きようとする一家の姿をご紹介しながら、作品にこめられた思いを伺う。
244	2010	ハートをつなごう NHK障害福祉賞(2)	NHK障害福祉賞を紹介する2日目。三重県の岡田くめ子さんは統合失調症の娘・彩さんとの闘病についてつづった。彩さんは親のすすめで進学した大学が自分に合わず心を病んでしまった。病気をきっかけに娘の心と向き合ったくめ子さんは、「娘を最高の回復者第1号にしよう」と決意。やがて彩さんは回復し、自分が大好きだった本にかかわる仕事・図書館司書に就くまでになる。
245	2012	ハートをつなごう きょうだい～障害のある人の兄弟姉妹～(1)抱えてきた「生きづらさ」	「子ども時代に親に甘えられなかった」「大人になっても、自分のために人生を生きられない」… 障害のある人や、難病などで長期闘病している人の兄弟姉妹は、「きょうだい」あるいは「きょうだい児」と呼ばれ、成長の過程で悩みや葛藤を抱く人が多いといわれています。しかし、家族支援の必要性が指摘されるようになって、「きょうだい」は、なかなか支援の対象として捉えられてきませんでした。 「自分が悩んでいることで、親を悲しませたくない」、「周囲の人に話せば、自分が悪い人間だと思われるのではないか」…一人で苦しんでいる若者が、数多くいるのではないかとされています。 (1)では、「きょうだい」がどんなことに苦しんできたのかを当事者のみなさんとともに考えていきます。(NHKHP参照)
246	2012	ハートをつなごう きょうだい～障害のある人の兄弟姉妹～(2)「自分を生きる」ため	「子ども時代に親に甘えられなかった」「大人になっても、自分のために人生を生きられない」… 障害のある人や、難病などで長期闘病している人の兄弟姉妹は、「きょうだい」あるいは「きょうだい児」と呼ばれ、成長の過程で悩みや葛藤を抱く人が多いといわれています。しかし、家族支援の必要性が指摘されるようになって、「きょうだい」は、なかなか支援の対象として捉えられてきませんでした。 「自分が悩んでいることで、親を悲しませたくない」、「周囲の人に話せば、自分が悪い人間だと思われるのではないか」…一人で苦しんでいる若者が、数多くいるのではないかとされています。 (2)では、「きょうだい」が、成長の過程で抱えるさまざまな課題を、どうやって乗り越えていけばいいのかを当事者のみなさんとともに考えていきます。(NHKHP参照)
247	2007	バイヤーズガイドのポイント「損害保険の契約にあたっての手引」の解説	損害保険は目に見えない商品なので分かりにくいと言われる。また、昨今、保険の種類や特約が増え、ますます複雑になっている。各保険会社では、保険の種類や仕組み等についてパンフレットやしおりで情報を提供しているが、情報量が多いため何が大事か分かりにくい。消費者が保険の加入を考える時、基本的な部分を正しく理解し、思いこみや誤解の無いようにすることを目的に、具体的な保険の内容や仕組み
248	2014	はだしのゲン	1945年8月6日、広島に原子爆弾が投下された。小学2年生の中岡元(ゲン)は奇跡的に助かったが、自宅は倒壊し、目の前で父と姉、弟の進次が焼死した。 放射能を含んだ黒い雨による汚染や、被爆した人々のおおけけのような悲惨な姿は、この世のものとは思えないほど恐ろしい。そんな中でもゲンは母を支え、けなげに生き抜くのがだった。真崎守監督作品。(作品の中に原爆投下直後の惨状を描いたシーンがあります。)
249	2014	はなかつぱ #01僕、はなかつぱ #02おじいちゃんはずごい!	「僕、はなかつぱ」やまびこ村に住むはなかつぱは、お皿の代わりに頭に花が咲いている。大人になったら花が決まるらしいけれど、まだ子どものはなかつぱは「とりあえずの花」が咲いている。今日も学校に遅れそうに走っているはなかつぱ。そこに何か企んでいるがりぞーが現れて…。 「おじいちゃんはずごい！」おじいちゃんの昔話を聞いているはなかつぱ。やまびこ村のてんぐ池に謎の「ヌシ」がいると聞いて、はなかつぱは
250	26	はばたけ未来へ！みえの輝く子どもたち 平成25年[県民の日]記念事業	
251	2013	東日本大震災～被災聴覚障害者支援(岩手・宮城・福島)～	2011年3月11日に起きた東日本大震災では、多くの聴覚障害者の方々や、そのご家族も被災した。被災した聴覚障害者の方々の体験と、岩手県聴覚障害者協会、福島県聴覚障害者協会、宮城県ろうあ協会、救援中央本部の支援活動について伺う。また、震災をきっかけに各地で行われている防災の取り組み例を幾つか紹介する。
252	2016	ひとりで悩まないで -DVのない社会を目指して-	DV(ドメスティックバイオレンス)とは、配偶者やパートナーなど親密な関係にある人から振るわれる暴力のこと。被害者の多くは女性だ。作品では、DVの種類やDV被害者を守る法律、支援制度について紹介する。 (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子

253	2013	ヒヤリ ハットリくん只今参上!! ～高齢者の身の回りの危険を防ぐでござる～	高齢者の身の回りの事故は年々増加している。事故の多くは住み慣れた場所で発生し、何気ないことでも重大な事故につながっている。""体""が原因となるもの、""物""が原因となるものそれぞれのヒヤリ・ハット事例をもとに、身の回りの危険から身を守る方法を、少年忍者「ヒヤリハットリくん」と一緒に考えていく。【高齢者とその周りの人々向け】""
254	2011	ヒヤリ・ハットから子供まもり隊 ―大事故につながる身近な危険―	ライターでの火遊びによる火災など、大事故につながる「ヒヤリ・ハット」は、実は身近な暮らしの中にたくさんあります。そこで、「子供まもり隊」隊長が家の周りの立体マップで危険な地帯をナビゲート！最近増えている事故事例と対策のポイントを製品安全の観点から多数紹介します。ぜひ、お子さんと一緒にご覧ください。【監修】(独)産業技術総合研究所 持丸正明(東京都消費生活総合センターHPより)
255	2010	ヒューマンドキュメンタリー “私の家族”	小学生と中学生の3人の子どもを育てるある一家。家族の間に血のつながりはない。子どもに恵まれなかった夫婦は15年前、NPOを通じて生後数か月の赤ちゃんを特別養子縁組を行い、さらに2人を迎え育ててきた。子どもたちには産みの親が別にいることを隠さず伝えてきたが、最近12歳の長女が「産みの母に会いたい」と言い始めた。親子とは？家族のきずなどとは何なのか？子どもが成長の節目を迎えた家族の
256	26	福祉大会	
257	25	福祉の店 アプローチ	
258	24	ふたつの耳で夢、広がる！―人工内耳両側装用者の体験談―	
259	2013	プロフェッショナル 仕事の流儀 希望のリハビリ、ともに闘い抜く リハビリ医 酒向	リハビリの現実とは、決してなまやさしいものではない。脳卒中による後遺症を抱えた患者の中には、せん妄やうつ病など、精神的なダメージを負ってしまうケースが少なからずあり、それがリハビリを難しくする。しかし酒向(さこう)は、どんなに困難なケースでも、最後の最後まで粘り抜く。リハビリには、患者の人生を取り戻すという大切な役割があると、信じているからだ。(NHK HPより)
260	2015	プロフェッショナル 仕事の流儀 言葉を超えて、人をつなぐ 会議通訳者 長井鞠子	高度な語学力と集中力、そして瞬発力が求められる同時通訳者。中でも長井鞠子(ながいまりこ)さんは、年間200もの国際会議を任されるプロ中のプロだ。石原元都知事をはじめ、世界中の要人からあつい支持を集める。通訳に必要な日本語の力を研ぎ澄ますために和歌の稽古に取り組み、キャリア40年の今も手書きの単語帳作りを欠かさない。70歳にしてなおトップ通訳者として活躍する長井さんの姿を追う。
261	2013	プロフェッショナル 仕事の流儀 闘う介護、覚悟の現場 介護福祉士 和田行男	日本全国で200万人を超えるといわれる認知症。その介護の世界に、新しい風を吹き込み続ける和田行男さん。介護の仕方によっては“普通に生きる姿”を続けられると主張。認知症のお年寄りたちが家庭的な環境のもと、少人数で共同生活を送る「グループホーム」で、先駆的な取り組みを続けてきた。和田行男さんの施設では、お年寄りたちは、自分でできることは自分でするのがルール。けがや事故のリスクも常にある。それでも和田行男さんは、お年寄り1人1人の認知症の度合いや身体能力などを見極めながら、できる限り“普通の暮らし”を維持できるよう奮闘し続ける。
262	2011	プロフェッショナル 仕事の流儀 涙も笑いも、力になる ～院内学級教師・副島賢利	院内学級とは、病気やけがなどが理由で学校に通えない子どもたちのための病院内施設。副島は、ここで勉強を教えると同時に、一つのことを大切にしている。子どもたちの不安や心配を解きほぐすことだ。「子どもを下から持ちあげる」「そうっと、そばにいる」…。番組は、日々子どもに寄り添う副島(そえじま)先生を追いつつ、その極意を伝える。
263	2009	マラソン	自閉症の青年・彰太郎は、走ることに人並み外れた能力を持っていた。雑誌記者のさなえは、彰太郎の才能に気づき、フルマラソンに挑戦させるため、大学時代の同級生・野口にコーチを依頼する。(このドラマは実在の自閉症の青年・ヒョンジン君の話をもとに描かれている)
264	2010	まる得マガジン増刊号 実践！わが家の防災対策 いざというときの行動編	いつどこで起こるか分からない大地震。しかし大地震が起きても、とっさの行動で命を守ることができる。地震の際の行動について、シチュエーション別に専門家が解説する。
265	2010	まる得マガジン増刊号 実践！わが家の防災対策 日ごろの備え編 ～防災必需品～ まる得マガジン増刊号 実践！わが家の防災対策 日ごろの備え編～家具の固定～	○地震大国日本に暮らすわたしたちにとって、防災対策は宿命である。そして、いざ災害が発生した時、1人1人が災害と向き合えなければならぬ。日ごろ備えておくべき防災必需品について、専門家の山村武彦さんがわかりやすく解説する。○地震列島日本では、いつどこで大地震が起こるか分からない。大地震で家具や電化製品が転倒しけがをしたり命を落とすケースもある。地震による家具の転倒などを防ぐ方法を専門家がわかりやすく解説する。
266	25	社団法人三重県聴覚障害者協会PR番組	
267	24	三重県聴覚障害者支援センター開所式 知事メッセージ	
268	25	社団法人三重県聴覚障害者協会活動紹介	
269	24	三重県聴覚障害者支援センター看板掲式および開所式	
270	24	三重県聴覚障害者支援センター紹介番組	
271	24	三重県聴覚障害者支援センター夏まつり	
272	25	三重ろう者文化祭	
273	25	みみの日手話劇コンクール	
274	24	みみの日手話劇コンクール 3チーム	
275	24	みみの日手話劇コンクールの記念講演(講師紹介DVD)	
276	2009	みゅうの足パパにあげる	実在の人物の闘病記をドラマ化した作品。主人公の隼人は、学生時代に一目ぼれして結婚した綾と、娘のみゅうと3人で幸せに暮らしていた。しかし25歳のある日、手足に力が入らなくなり、徐々に症状が悪化、歩くことも難しくなる。そして複数の病院で検査し、CIDPという難病であることが判明する。
277	28	みんなの学校	
278	2006	みんな社会に生きている ～聴覚障害者とそのコミュニケーションについて理解を広げるために～ 第1巻聴覚障害とは何か 第2巻聞こえない人と話してみよう 第3巻共に生きる社会	シリーズ第1巻(EA2006-001)から第3巻(EA2006-003)までをDVDに納めたもの。 <企画>社会福祉法人聴力障害者情報文化センター 日本手話通訳士協会 <企画協力>財団法人全日本ろうあ連盟 社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 全国難聴児を持つ親の会 筑波技術大学 石原保志 (DVD版のみです)
279	25	目で聴くテレビ 2012年10月30日放送(特番 第9回世界デフゴルフ選手権大会)	

280	25	目で聴くテレビ 2012年4月17日放送(堺市情報提供施設開所式典ほか)	
281	27	もっと！水の惑星紀行(「奇跡の森」誕生！)	開館60周年の目玉、「奇跡の森」の紹介です。今までにない驚きの展示体験、まさに奇跡！ 洞窟をくぐると珍しいカエルやヘビたち。近づいて見ることができます。また触ったり、一緒に写真を撮ることもできます。 大きなカメにはエサやり体験も。水をものともせず、手と足をつっこんで、魚をとるスナドリネコの勢いには驚きますよ。新たな魅力の「奇跡の森」をぜひご覧ください。
282	27	もっと！水の惑星紀行(2015年水族館ニュース)	2015年は「鳥羽水族館60周年」の年でもあり、注目を集めました。中でも一番の注目は新ゾーン「奇跡の森」の誕生です。日本初の「スナドリネコ」が見られたり、「ドクターフィッシュ」の体験ができるので大人気！！またアシカショーがリニューアルし、レベルの高い人気のショーが完成しました。ミナミアフリカオットセイとイロワケイルカの赤ちゃんが誕生！！2015年の数々の鳥羽水族館ニュースの紹介です。
283	27	もっと！水の惑星紀行(海の牛 ジュゴンとマナティ)	人魚伝説のモデルといわれるジュゴンとマナティ。 水中で暮らしていますが、私たち人間と同じ、ほ乳類(ほにゅうい)です。 また、海の牛ともいわれ、海草や水草を食べて生きています。 食べる量は1日30Kg！自然界で食べる姿は、かなり独特(どくとく)です。 同じ仲間であるマナティとの違いについてもよく分かります。 このジュゴンとマナティの両方を見られるのは、世界でも鳥羽水族館だけなんです。そうそう！なぜ人魚のモデルといわれるのか、さいごまでしっかり見てね。
284	27	もっと！水の惑星紀行(硬い体で身を守る)	名前によろい(鎧)やかぶと(兜)がつく生きものを知っていますか。 2億年も前から形を変えないカブトガニ。大きくなればなるほど硬くなるんだとか。 ピラルクは矢もはじく硬さ。くつべらとしても使われるようです。また、世界一の甲羅の幅をもつタスマニアオオガニは、ハサミも最大級！ほかに貝やカメも紹介します。
285	27	もっと！水の惑星紀行(水族館の鳥たち 大集合！)	鳥羽水族館には、他の水族館と比べて多くの鳥がいます。「日本の川ゾーン」にいるオシドリはどんぐりを丸ごと飲み込むんだとか。そのほか、それぞれの大好物は何か？どのようにして食べるのか、などが紹介されています。 また「奇跡の森ゾーン」には、鋭い爪とくちばしをもつ猛禽類(もうきんるい)がいて、フクロウの仲間として最大級の大きさのユーラシアワシミズクが見られます。 首が270°も回るという、その秘密にも迫ります。 ミミズクとフクロウの違いも分かりますよ～。
286	27	もっと！水の惑星紀行(水族館の人気者 セイウチ)	水族館の人気者「セイウチ」の秘密があきらかに！ 鳥羽水族館では、オス・メス1頭ずつが飼育されています。セイウチのパフォーマンスショーでは、「腹筋運動」「投げキッス」「ハーモニカの演奏」など、いろいろなことを見せてくれます。 そこには、セイウチの秘密がかくされています。さて、どんな秘密かなあ！？セイウチの特徴も紹介されています。とにかく、見どころ満載(まんさい)です！
287	27	もっと！水の惑星紀行(月の生きものたち)	潮の満ち引きにより、生きものたちは活動の様子が変わります。月の引力によっておこる潮の満ち引き。潮干狩り(しおひがり)ができるのもそのおかげです。 日本でもっとも、干満(かんまん)の差が多い有明海(ありあけかい)では、あのムツゴロウがおもしろい動きを見せてくれます。 生きものは 多くの子どもたちを残すためにも、この潮の満ち引きを利用します。見事ですな。
288	27	もっと！水の惑星紀行(鳥羽水族館60年の歴史と舞台裏)	全国にある水族館の中でも古いとされる鳥羽水族館。 鳥羽水族館の前身は、ナント！魚の卸問屋！ 1955年5月15日に開館した当初は、海岸をしきった「天然プール」でアシカなどを飼育していました。その後、さまざまな設備がととのい、生きものたちが増えていきます。1984年には、日本初のラッコの赤ちゃん誕生、1990年には新しく現在の水族館が完成。ますます、水族館はにぎやかになり、今に至ります。当時の写真や映像を交えて紹介します。ぜひ、ご覧ください。
289	27	もっと！水の惑星紀行(夏の水族館は夜もオススメ)	
290		ゆずり葉 予告編	
291	2011	ユニバーシティライフ	バリアフリーが進み、スロープやエレベータなど設備を整える大学が増えている一方で、ろう・難聴学生のための手話通訳やノートテイクに理解を示す大学は少ない。彼らの講義保障(講義で内容を理解するために手話通訳、ノートテイク、パソコン通訳などの保障をつけること)の必要性について理解を広め、ろう・難聴学生の充実したキャンパスライフを考える。ろう者監督の手によるドキュメンタリー映画。今村彩子監
292	27	ようこそ吉野・高野・熊野の国(字幕)	
293	25	読み取り教材① 藤田逸歩	
294	25	読み取り教材② 中西久子	
295	25	読み取り教材③ 神谷法永	
296	25	読み取り教材④ 山本喜秀	
297	26	読み取り教材⑤ 中林親三郎	
298	26	読み取り教材⑥ 本間豊子	
299	26	読み取り教材⑦ 飯田保	
300	27	拉致 私たちは何故、気付かなかったのか！(字幕)	
301	24	ろう者文化祭	

302	2010	ろうを生きる難聴を生きる 人形劇で広がる世界 ～デフパペットシアターひとみ 30年のあゆみ～ ろうを生きる難聴を生きる たたけ！体に響く伝統の音 小倉祇園太鼓 聾鼓(ろうこ)会	○ろう者と聴者が共に活動する劇団、デフパペットシアターひとみ。人形劇を通じて、ろう者たちの活躍の場を広げ続けたひとみの活動の軌跡を追う。 ○北九州・小倉の夏を彩る小倉祇園太鼓。100以上の山車が繰り出し太鼓を打ち鳴らす。聾鼓会はろう者が中心となって結成された。伝統の小倉祇園太鼓を守り続ける聾鼓会を取材する。
303	2010	ろうを生きる難聴を生きる “ことば”を持たないお年寄りとともに	高齢のろう者の中には学校に通ったことのない人が数多くいる。このような未就学のろう高齢者たちは、介護のための施設に入っても周囲とコミュニケーションがとれず、孤立したり認知症と誤解されてしまうことが多い。ある未就学ろう高齢者への周囲の働きかけを見ていきながら、この問題について考える。
304	2014	ろうを生きる難聴を生きる “海の魅力を伝えたい” 水族館学芸員 長谷部阿由美さん ろうを生きる難聴を生きる 地域のろう者に寄り添って ～NPO法人にいまーる①～ ろうを生きる難聴を生きる 築け！健聴者とのネットワーク ～NPO法人にいまーる②～ ろうを生きる難聴を生きる 聞こえない学生が大学で学ぶために① 情報保障 ろうを生きる難聴を生きる 聞こえない学生が大学で学ぶために② エンパワメント	○難聴者の長谷部阿由美(はせべ・あゆみ)さんは、静岡県にある東海大学海洋科学博物館の学芸員。大学で海の生物について学び、「多くの人に海の魅力を伝えたい」と水族館に就職した。 魚たちの泳ぎ方チェックや水槽掃除、餌やりなどの日々の業務や、小中学校の体験学習案内など、水族館の仕事に励む長谷部さんの一日を追う。 ○新潟市のNPO法人「にいまーる」は、ろう者の就労支援と手話の普及に取り組んでいる。その運営に中心となって取り組むのは、ろう者の臼井千恵さん。 臼井さんは、地域活動支援センター「手楽来家(てらこや)」をオープンさせた。「手楽来家」は、聞こえない人たちの就労支援に取り組む。中でも宅配便の会社から受注するメール便の配達は今現在300通にのぼる。聞こえない人たちの仕事ぶりや支援を行うスタッフの活動を紹介する。2回シリーズの1回目。 ○新潟市のNPO法人「にいまーる」の活動を、前回に引き続き紹介する。 「にいまーる」の臼井さんは、新潟大学手話サークルや新潟市郊外の公民館での地元手話サークル会員への手話指導や、新潟市のビジネス専門学校で手話の講義を受け持っている。 ビジネス専門学校では、去年から手話のスピーチ大会が秋に行われるようになった。大会に向け、出場する学生への指導にあたる臼井さんの姿を追い、大会の模様を紹介する。2回シリーズの2回目。 ○聴覚障害のある学生のために情報保障を行う大学はしだいに増えてきているが、情報保障の量や質はさまざまだ。 群馬大学を例に、2人のテイカーが連携して入力し教員の話のほとんどを文字化しようというパソコンテイク、講義のライブ感まで伝えられる手話通訳、聴覚障害のある学生に的確にアドバイスできる支援室などのとりくみを紹介し、情報保障のありかたについて考える。2回シリーズの1回目。 ○エンパワメントとは、学生自身が「問題を解決する方法を考え、環境を変えていく力」を高めていくこと。大学の情報保障を充実させるためにも、社会に出て働く準備をする上でも、大学在学中のエンパワメントの機会が重要だと言われる。
305	2011	ろうを生きる難聴を生きる “盲ろう者”生きる意欲につながる支援 ろうを生きる難聴を生きる 電話リレーサービス普及のために ろうを生きる難聴を生きる 発達障害をあわせ持つ子への支援	○2009年5月、盲ろう者の自立や社会参加の支援を目的に、東京都盲ろう者支援センターが開設された。東京都の補助を受けてNPO法人東京盲ろう者友の会が運営するもので、全国初めての取り組みだ。センターでは、料理、スピーチ、ウォーキングなどを通して、家に閉じこもりがちな人たちの社会参加を促進する事業を実施している。開設1年の東京都盲ろう者支援センターの取り組みを通して、盲ろう者を支援するサービスのありかたを考える。 ○電話リレーサービスは、聞こえない人と聞こえる人がリアルタイムで会話することを可能にするサービス。聞こえない人は、パソコン上で文字を打ったり、テレビ電話で手話で話す。それを見たオペレーターが、聞こえる人に電話をして内容を音声で伝える。逆に聞こえる人の音声は、オペレーターが文字や手話で伝える。 電話リレーサービスの便利さを紹介しながら、普及させるための道筋を考える。 ○ろう学校に通う子どもの「発達障害」が目立つようになった。補聴器が進歩したり手話が積極的に活用されても、「ことばの学習に困難がある」「集中が続かない」「人の気持ちを推測できない」といった特性を持つ子どもたちがいることが、わかってきたのだ。 そんな中、東京学芸大学准教授の濱田豊彦さんが実施する「学習支援ダンボ」の取り組みが目目されている。発達障害をあわせ持つ子どもの教育支援の研究と実践についてレポートする。
306	2011	ろうを生きる難聴を生きる 「手話で笑いを届けたい」～2人で挑んだ創作手話落語～1 ろうを生きる難聴を生きる 「手話で笑いを届けたい」～2人で挑んだ創作手話落語～2	○手話落語研究会「笑草会」(埼玉県草加市)は結成20年を迎え2月28日に記念公演を行った。代表の飯田勝巳さんはこれまでの集大成ともなる本格的な創作手話落語に挑む。強力な助っ人として台本(ネタ)の作成に取り組むのは、かつて多くのお笑い番組の脚本作りを手がけた中途失聴者の宮田和実さん。 聞こえない人による、聞こえない人のための本格的創作落語にかける2人の姿を追う。 ○手話落語研究会「笑草会」(埼玉県草加市)が開催した、20周年記念公演のダイジェスト。宮田和実さんの作った創作落語「聾訪(ろうほう)」を、「笑草会」代表の飯田勝巳さんが演じる。
307	2011	ろうを生きる難聴を生きる いつも前向きに ～大槻芳子さん～ ろうを生きる難聴を生きる ユニバーサルデザインを考える	○大槻さんは、1942年新潟県に生まれ7歳で失聴した。大槻さんの名前が広く知られるようになったきっかけは、手話の魅力を多くの人に知ってもらおうと、40代になって始めた手話パフォーマンスと講演のステージ活動だ。さらに50歳を過ぎてからは、全日本ろうあ連盟本部事務局長として活躍した。70歳近くになった今も前向きな生き方は変わっていない。 番組では、ろう女性史編さんプロジェクト代表の長野留美子さんが、大槻さんの生き方を聞く。 ○東京国際空港の新ターミナルをユニバーサルデザインとするため、東京国際空港ターミナル株式会社は2年3か月をかけて障害のある当事者や専門家をUD委員に任命し、検討を続けてきた。議論したテーマは、トイレ、サイン、地図、エレベーター、人的対応など多岐にわたる。 番組では、UD委員会による新ターミナルの模擬利用の模様を紹介しながら、ユニバーサルデザインの成果と課題を伝える。
308	2011	ろうを生きる難聴を生きる お便りにこたえて	○番組に寄せられたお便りをもとに、3つの話題を取り上げる。 (1)読話学習会…東京都八王子市が開催している読話学習会の様子を紹介する。 (2)ろう女性史講演会…大槻芳子さんを講師に迎えて開催された、「ろう女性史講演会」の様子を紹介する。 (3)人工内耳の聞こえ…虎の門病院(東京都港区)耳鼻咽喉科の医師と患者さんの話を紹介する。

309	2011	ろうを生きる難聴を生きる サーキットに夢を託して ～4時間耐久レースに挑む聞こえないライダーたち～ ろうを生きる難聴を生きる デフアートの希望を託して	<p>○全国のライダーたちにとってあこがれの舞台とも言える鈴鹿サーキットで、聴覚障害者で組織されたチームが注目を集めている。メンバーは西尾政紀さんを中心とする近畿一円に住む約10人。彼らをひきつけるのは「風を切る快感」。当初は聴覚障害者の出場は危険と参加を渋る主催者と粘り強く交渉し、ようやく挑戦が実現した。</p> <p>○乗富秀人さんは手話をモチーフに手を描き続ける画家。ろう学校専攻科でデザインを学んだ後フランスの美術専門学校で油絵を学んだ。帰国後は風景画家として絵を描き続け受賞歴も多い。そんな乗富さんが5年ほど前に風景画をびたりと止め、みずから「デフアート」と位置づけて「手」を描き続けるようになる。作品を通して、そこに込められたメッセージを紹介していく。</p>
310	2010	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ・被爆を語る ～聞こえない人と情報について考える～ (2008年7月27日放送) ～聞こえない人と情報について考える～	<p>○長崎の山崎榮子さんは原爆被爆者。平和祈念式典では、迫真の手話で被爆の恐ろしさ、平和の誓いを訴えた。疎開先で原爆投下の8月9日を迎えた山崎さんは、その日の夕方爆心地に入り被爆した。被爆と同時に長らく山崎さんを苦しめたのは、ろう者であるが故に情報から閉ざされ、真実を知るのが遅くなったことだ。</p> <p>○山崎榮子さんを迎える2回目。長崎で被爆した山崎さんは、その後1年間も原爆のことを詳しく知らず、普通の爆弾だと思っていたという。聞こえる両親のもとに生まれた山崎さんに、事実を手話で話してくれる人がいなかったためだ。山崎さんは情報から疎外されていたことに今も悔しさを感じているという。</p>
311	2010	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ人工内耳 ～大人のケース～ ろうを生きる難聴を生きる 人工内耳2 ～子どものケース～	<p>○高度の聴力障害の人の聞こえを補う人工内耳。15年前に保険が適用され、今までに6000人が手術を受けた。現在も毎年500人前後が手術を受けているという。人工内耳について医療現場の現状を大人のケースと子どものケースでシリーズで紹介する。</p> <p>○聞こえを得る治療手段として注目を集める人工内耳。術後のケアは大人と子どもでは大きく違いがあるという。人工内耳の手術を受けた子どもに行う言語を獲得するためのトレーニングなどについて紹介する。</p>
312	2011	ろうを生きる難聴を生きる ソーシャルワークを普及させよう ろうを生きる難聴を生きる ピアノが好き！ ～調樹里杏さん～	<p>○聴覚障害のある人の生活の質を高めるために注目され始めたのが、専門家によるソーシャルワークだ。本人が抱える問題を整理し、使える制度を利用し周囲にも働きかけて、本人が職場や地域で力を発揮しやすいようにする。東京聴覚障害者自立支援センターの相談支援員の矢野耕二さんは、聴覚障害者が働く職場に出かけて障害者が働きやすい職場を作ったり、ろう学校に出かけて生徒の相談に乗ったりしている。</p> <p>○ソーシャルワークの実際を紹介しながら、ソーシャルワークの重要性や普及への道筋、課題について聞く。</p> <p>○聞こえなくても、ピアノを弾くのが楽しくてしかたがない！ そう語るのは、神奈川県に住む調樹里杏(しらべ じゅりあ)さん。仕事や子育てと格闘しながら、毎日、自宅のピアノに向かう。</p> <p>○調さんがピアノを弾く楽しみは、響き。聞く人に感動してもらえる演奏をしたいと、自分では確認しづらいことをピアノの先生に教えてもらいな</p>
313	2011	ろうを生きる難聴を生きる ぼくと“おしゃべり”をしようよ イラストレーター・門秀彦さん ろうを生きる難聴を生きる 夢は七大陸最高峰制覇 ～大窪康之さん～	<p>○門秀彦さんはイラストレーターとして活躍するコーダ(聴覚障害の両親を持つ健聴の子ども)。手話を表す手をモチーフにした作品を描き続けてきた。</p> <p>○門さんが今力を入れるのが絵の持つ「発信力」に聞こえない子どもたちにも気づいてもらい、描く楽しさを知ってもらおうこと。描くことで周囲とかかわる自信をはぐくんでもらい成長してほしいと願う。</p> <p>○親の障害をみずからの創作エネルギーに変え、作品作りに取り組み、その姿を追う。</p> <p>○大窪康之さんは七大陸の最高峰制覇に挑戦中のろう者。大窪さんはこれまでアフリカ最高峰キリマンジャロ(5895メートル)、オーストラリア最高峰コジアスコ(2232メートル)、南極最高峰ビンソンマシフ(4897メートル)の登頂に成功しており、今回南米最高峰のアコンカグア(6960メートル)の登頂に成功した。</p>
314	2016	ろうを生きる難聴を生きる マジックで人生を切り開け デフマジシャンNOBU ろうを生きる難聴を生きる 私は負けない ～修行中！難聴の芸妓～ ろうを生きる難聴を生きる この仕事にかける ～難聴の宮大工・渡辺健太～ 前編 ろうを生きる難聴を生きる この仕事にかける ～難聴の宮大工・渡辺健太～ 後編	<p>○世界で活躍するマジシャンを目指している難聴者がいる。デフマジシャンNOBUこと、上鶴伸夫さんだ。NOBUさんは、2010年に米国で開催された世界聴覚障害マジシャンズ大会・ステージ部門に出場し、優勝を果たした。練習に励むNOBUさんに密着し、マジックにかける思いに迫る。</p> <p>○静岡県の港町・清水で2年前から芸妓の修業に励んでいる女性ねね子さんは中度の難聴だ。芸妓の募集を見つけ面接したが、接客時のコミュニケーション能力が心配され、不採用となった。ねね子さんは働きながら発音の練習を繰り返し面接に再挑戦、そして合格した。厳しい芸の道を歩むねね子さんの姿を見つめる。</p> <p>○寺社の建築、修理を手がける宮大工。この世界に飛び込んだ聞こえない大工がいる。渡辺健太さんだ。難聴だったが、工業高校で建築を学び、宮大工となった。渡辺さんの姿を追い、2回シリーズで取り上げる。前編では、渡辺さんの職人魂を描く。</p> <p>○寺社の建築、修理を手がける難聴の宮大工、渡辺健太さん。今の渡辺さんの目標は職人を育成することだ。時には若手が暮らす寮に泊まり込み、熱心に指導にあたっている。後編では、伊勢国一の鳥居の建てかえ工事に若い人たちと取り組みつつ、技術を後の世代に伝えよ</p>
315	2010	ろうを生きる難聴を生きる ろう学校の永続を願って ～特別支援教育を切る～ ろうを生きる難聴を生きる 私は“サウンドクリエイター”～エブリン・グレニーさん～	<p>○学校教育法の改正で、法的には特別支援学校となったろう学校。そんな中、ろう教育の専門性を大切にするために、ろう学校が反省と思い切った改革を行い、しっかりとしたろう教育を発展させるべきだと主張する人がいる。元岡崎ろう学校校長の市橋詮司さん。市橋さんに、現在のろう学校の教員に訴えたいことを話してもらおう。</p> <p>○エブリン・グレニーさんはイギリスの打楽器奏者で、グラミー賞を二度受賞している。彼女は聴覚に障害があり12歳でほとんど聞こえなくなったが、音を全身の感覚でとらえ、演奏する。そんなエブリンさんが、五感を研ぎ澄ますことの大切さについて語る。</p>
316	2010	ろうを生きる難聴を生きる ろう者が作るアクション映画 ろうを生きる難聴を生きる 手話が結んだ国際結婚 ろうを生きる難聴を生きる どう広めるか“ろうあヘルパー”	<p>○ギャローデッド大学で映画製作を専攻したエミリオさんは、日本など4か国のろう者が参加したアクション映画を製作している。手話がパワーを持つ言語であることを世界中の人に知らせたいというエミリオさんの映画製作現場を紹介する。</p> <p>○栃木県に住む渡邊さん夫妻は、どちらもろう者。奥さんは台湾で生まれ育ったが、2人はごく自然に手話でコミュニケーションしている。日本の手話と台湾の手話はとても似ていることが2人の距離を縮めたという。日本の手話と台湾の手話で生活する2人の日常を紹介する。</p> <p>○大阪聴力障害者協会が始めた、ろうあヘルパー派遣事業は、まだ全国には広まりを見せていないのが実情だ。この協会の先駆的な取り組みを紹介し、ろうあヘルパーの普及について考える。</p>

317	2016	ろうを生きる難聴を生きる 安心を届けたい ～音を知らせる腕時計～ ろうを生きる難聴を生きる 共に生きやすい社会を ～言葉の壁を越える～ ろうを生きる難聴を生きる 共に生きやすい社会を ～理想の職場を創る～ ろうを生きる難聴を生きる 「働く」を見に行こう！ 看護師を目指す学生×中途失聴の医師	○聴覚障害がある齋藤勝さんは、生活に欠かせない音を腕時計に表示する機械を作ろうと、独学で技術を学び、7年の歳月をかけてついに時計型の受信機「シルウオッチ」を開発した。2009年には、その功績から、総理大臣賞を受賞した。不屈の精神で障害を乗り越えてきた齋藤さんの人生を描く。 ○東京・本郷に、ろうの店員が接客するスープカフェがある。立ち上げたのは、ろう者の柳匡裕(やなぎまさひろ)さん。客の多くは手話ができない健聴者だが、筆談をしたり、メニューを指さしたりして注文する。前編では「ろう者に接客は無理」という既成概念を壊した柳さんの戦略を紹介する。 ○聴覚障害者の中には、聞こえる人の中で働くうちに、コミュニケーションの難しさから疲れてしまい、働く意欲を失ってしまう人が少なくない。本来持っている能力を生かせずに悩む人々をどう再生させるか。誰もが主体的に働ける社会を作りたいと願う柳匡裕(やなぎまさひろ)さん。後編ではその人材活用術に迫る。 ○聞こえない学生が聞こえない先輩の職場を訪ね、働き方や生き方のヒントを学ぶ「働くを見に行こう」。今回は看護師を目指す大学生が、
318	2010	ろうを生きる難聴を生きる 元全米ろう連盟代表に聞く～アラン・ホーウィツさん～ ろうを生きる難聴を生きる ノートテイクは今～四国学院大学の取り組み～	○元全米ろう連盟代表、アラン・ホーウィツさんが、現在のアメリカの聴覚障害者が抱える課題について語る。一番大きな課題はろう教育で、ろう児が適正な教育を受けられるよう連盟が最優先で取り組んでいるという。 ○大学の講義を受講する聴覚障害者に欠かせない情報保障の1つ、ノートテイク。しかし大学により、その取り組みは様々だ。香川県にある四国学院大学での取り組みを通して、大学でのノートテイクの実情と課題を探る。
319	2011	ろうを生きる難聴を生きる 今震災体験を語る ～永江真樹さん～ ろうを生きる難聴を生きる 意外に多い！？ ろう者と聴者 日本語のズレ	○神戸市に住む永江真樹さんは15年前の阪神大震災を経験、その体験記をこのほど出版した。「阪神大震災・聴覚障害を持つ主婦の体験」は永江さんが一家四人で体験した震災と避難生活をつづったものである。被災時に聴覚障害者がどんな体験に直面したか、改めて検証する。 ○「手話と音声言語」というコミュニケーション手段の違いから意志疎通に困難を生じる健聴者と聴覚障害者だが、微妙なニュアンスの違いからも、さまざまなトラブル、誤解が発生する。そうした用例を集めた本、「ろう者のトリセツ聴者のトリセツ～ろう者と聴者の言葉のズレ～」が出版された。数々の日本語の解釈のズレを実例に、互いをよく理解するためにどうしたら良いのかを考える。
320	2010	ろうを生きる難聴を生きる 今要約筆記を考える ～字幕付与技術シンポジウム～	聴覚障害者にとって大切な情報保障手段の1つ要約筆記。要約筆記で聴覚障害者に正確にわかりやすく伝えるには何が必要なのか。要約筆記について考えるシンポジウムの様子や最新の音声自動認識システムを紹介する。
321	2014	ろうを生きる難聴を生きる 災害に備える ～映画「生命のことづけ」から学ぶ～ ろうを生きる難聴を生きる 災害に備える ～情報を得るために～	○早瀬憲太郎監督の映画「生命のことづけ ー死亡率2倍 障害のある人たちの3・11ー」では、東日本大震災での障害者の死亡率が住民全体の死亡率と比べると2倍だった事実が語られている。早瀬監督と日本障害フォーラム・藤井克徳さんとの対談を通して、災害時に生きのびるためにはどうしたらよいかを考える。 ○東日本大震災では、聴覚障害者の防災において、さまざまな課題が浮き彫りになった。その一つとして、緊急情報が聴覚障害者に十分に伝わらなかったことが挙げられる。「みやぎ被災聴覚障害者情報支援センター」(みみサポみやぎ)の活動を通して、災害時の情報入手について考える。
322	2011	ろうを生きる難聴を生きる 情報・コミュニケーションを保障する制度改革を ろうを生きる難聴を生きる 日本ろう者劇団 30年の軌跡	○障害者にかかわる制度の抜本的な改革をめざして議論が続く、内閣府の障がい者制度改革推進会議。重要なテーマのひとつが「情報・コミュニケーション保障」だ。日本が批准をめざす障害者権利条約をふまえた新しい法制度を、障害者自身が提案、実現しようとしている。情報・コミュニケーション保障を実現する制度改革についての、全日本ろうあ連盟の考え方を聞く。 ○ろう者演劇をけん引し続けてきた「日本ろう者劇団」は、今年、誕生して30周年を迎えた。1980年4月、演劇の好きなろう者が集まり「東京ろう演劇サークル」を設立。その後、トット基金の付帯劇団となり、日本ろう者劇団と改称し、発展してきた。日本ろう者劇団は、どのような足跡を残してきたのか、これから何を始めようとしているのか、過去の公演の映像を交えながら、劇団の米内山明宏さんと井崎哲也さんに聞く。
323	2011	ろうを生きる難聴を生きる 情報保障の可能性を広げよう ～字幕付与技術シンポジウム2009から～ ろうを生きる難聴を生きる 今医療手話を考える	○京都大学学術情報メディアセンターが主催して開催された「聴覚障害者のための字幕付与技術」シンポジウム2009。注目を集めた技術のひとつが、携帯ゲーム機や携帯電話に字幕を提供する技術。また、会場では、学術情報メディアセンターの河原達也教授たちが開発している自動音声認識システムJuliusを使ってリアルタイムで字幕を制作する実演も行われた。このふたつの技術を中心に、字幕付与技術の最新情報を伝える。 ○全日本ろうあ連盟は今月「医療の手話シリーズ・第3巻 保健指導編」を出版した。連盟ではこれまで医療関係者も交えた制作委員会を作り病気や治療法に関係した手話表現の制作に当たってきたが、これでそうした手話がほぼ完成したことになる。医療関係者、聞こえない人は「医療手話」とどう向き合ったらよいか考える。
324	2011	ろうを生きる難聴を生きる 第2言語・日本手話 ～関西学院大学の“挑戦”～ ろうを生きる難聴を生きる 新宿居酒屋店主 ～ど根性10年の歩み～ ろうを生きる難聴を生きる 人工内耳・心のケア ～「遊びクラブ」が目指すもの～	○関西学院大学人間福祉学部では去年から「日本手話」を第2外国語科目とした。全国初のこの試みがほかの大学にも波及すれば、言語としての手話の認知、ひいては社会での手話のさらなる普及にむけて追い風になると期待されている。大学の試みを紹介する。 ○東京新宿で10年前にろうの男性が開いた居酒屋が今も満員盛況の毎日が続く。店主は吉岡富佐男さん。10年続いた最大の理由は、聞こえない人だけでなく聞こえる人も大勢店に通い続けたことである。接客術、料理へのこだわり、店の雰囲気作り…「10年」の秘密に迫る。 ○人工内耳は音の情報を電気信号に変え直接脳の聴神経を司る部分に送ることで聞こえを得る治療法である。しかし、期待された効果がなかなか出ないケースもあるなど治療結果には個人差が大きいことも浮き彫りになってきた。こうした中で重要性が指摘されているのがメンタル面のサポート、それも同じ悩みを知る人同士の自助活動が大きな力になる。人工内耳治療のメンタルサポートの重要性について考える。
325	2010	ろうを生きる難聴を生きる 筑前琵琶に魅せられて ～毛利英二さん～ ろうを生きる難聴を生きる ろう文化を見つめて	○福岡県の伝統楽器・越前琵琶は、千年の伝統を持つ琵琶に三味線の要素を取り入れて、明治時代に博多で生まれた。その越前琵琶に魅せられて、聞こえないながらもその制作に打ち込むのが、ろう者の毛利英二さん。制作にまつわる苦労話や越前琵琶に魅せられたきっかけを伺う。 ○平成21年7月に出版された書籍『ろう文化』の内側から。この、アメリカのろう文化研究者の著作を翻訳したのは、ろう者の森壮也さん・亜

326	2010	ろうを生きる難聴を生きる 日本のろう者にとってのギャローデット大学～留学経験者	世界で唯一の聴覚障害者のための大学ギャローデット大学。日本からも数多くの聴覚障害者が留学している。スタジオに2名の留学経験者を迎え、ギャローデットで学んだこと、世界のろう者との交流経験などを伺い、留学を通じて何を学んだのかを見つめ直す。
327	2016	ろうを生きる難聴を生きる 筆談が変わる ろうを生きる難聴を生きる 絆を取り戻したい ～被災地のろう学校 100周年の同窓会～ ろうを生きる難聴を生きる どう育む？日本語力 ～文の仕組みを知る～ ろうを生きる難聴を生きる どう育む？日本語力 ～表現力を高める～	○10月下旬に三重で行われた全国中途失聴者・難聴者大会の分科会で、「UD手書き」と言われる会話支援機器の使いこなし方が紹介された。UDとはユニバーサルデザインの意味で、タブレットやスマートフォンの画面に指で手書きできるというメモ用アプリだ。大会の様子を伝えながら、筆談最新機器の機能をわかりやすく解説する。 ○今年、宮城県立聴覚支援学校は、創立100周年を迎えた。10月に開催する記念式典のため、同窓会会長を務める渡辺征二さんは、震災の影響で連絡の取れない卒業生を探し、一人でも多くの参加者を呼ぼうと奔走してきた。絆を取り戻そうとする渡辺さん、そしてさまざまな思いを胸に秘め、集まってきた人たちの姿を描く。 ○聞こえない子どもの多くが、日本語力に課題を抱えている。教育現場では様々な取り組みが行われているが、生徒のためにはどんな学習法が必要なのだろうか。各現場の取り組みを2回にわけて紹介する。第1回では、最近注目を集めている文法の学習法を取材する。 ○聞こえない子どもの日本語学習の取り組みを紹介する。第2回目は、語彙を育む方法を考える。紹介するのは、筑波大学附属聴覚特別支援学校で開かれた授業。テレビの天気予報キャスターの言葉を活用して、生活に身近な言葉から、その言葉がもつ「表現」を学ぶ。
328	2009	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえなくても快適に暮らせる家作り	東京都清瀬市に暮らす島澤さん一家。妻の美保さんは聴覚障害者だ。島澤さん一家は、聴覚障害者が快適に暮らせる家作りに挑戦した。ポイントは3つ。壁を取り払い見通しをよくすること。意識的に向き合える空間をつくること。そして必要に応じて視覚情報機器を使うこと。その結果、家族とすぐコミュニケーションがとれる聴覚障害者にとって暮らしやすい家ができた。
329	2011	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえる人とのかけ橋に ろうを生きる難聴を生きる 必要な人に必要なサービスを ～障がい者制度改革推進会議～	○2010年3月、新潟市で「しゅわの映画祭」が開かれた。聞こえない人も聞こえる人もともに同じ映画を楽しんでもらい、手話に関心を持ち手話を使う(しゅわ)人を増やすことを目的にした映画祭だ。 映画祭を企画したのは、手話の普及をめざして活動する団体・手話レクチャー「ハンズ」。代表の小池卓さんが映画祭の運営委員長を務める。「聞こえない人と聞こえる人のかけ橋になりたい」と願う小池さんに、その思いを伺う。 ○総理大臣を本部長として設置された「障がい者制度改革推進本部」の下部組織、「障がい者制度改革推進会議」が、2010年1月からスタートした。障害のある当事者や有識者が参加して、障害者基本法の改正や、あらたな総合福祉法(仮称)の制定などに向けて議論を進めている。会議の構成員の1人、全難聴常務理事の新谷友良さんに、障がい者制度改革推進会議における議論について解説していただく。
330	2014	ろうを生きる難聴を生きる 補聴器の使いこなし術 ろうを生きる難聴を生きる モバイル型遠隔情報保障システムとは？ ろうを生きる難聴を生きる デフリンピック2013 めざせ二連覇 ～ハンマー投げ 森本真敏さん～ ろうを生きる難聴を生きる デフリンピック2013 初のメダルを！ ～バスケットボール女子チーム～	○最近の補聴器の発達はめざましく、不快なハウリングや騒音などの特定の周波数の音の抑制が可能になっている。しかし、補聴器を自分仕様に調整するアフターケアが必要になる。これから補聴器を買おうとする初心者クラスに向けて、補聴器の使いこなし術を紹介する。 ○モバイル型遠隔情報保障システムは、教室と、パソコンの文字通訳をする情報保障者をスマートフォンでつなぐ。そして先生の声を遠隔地の通訳者が文字に起こして、インターネットを利用して教室にあるスマートフォンに表示する。教育現場での情報保障のあり方を変える可能性を持つこのシステムを紹介する。 ○ハンマー投げの森本真敏さんは、前回のデフリンピックにはじめて参加し、金メダルを獲得した。森本さんは、現在プロバスケットボールチームを運営する会社が立ち上げた財団法人に所属し、自らの記録を更新するために努力を続けている。普段の練習を通して、森本さんの思いを伝える。 ○前々回のメルボルン大会に初出場を果たし、前回の台北大会では6位に終わったバスケットボール女子チーム。今回は初のメダルを目指す。
331	2009	ろうを生きる難聴を生きる 夢は一流シェフ	東京都立葛飾ろう学校には調理師免許を取れるコースがあり、全国から料理人を目指す若者が集まる。藤林恭兵さんもその1人。学校でプロの料理人から直接調理の指導を受けた藤林さんは、一流ホテルの厨房に就職が決まった。ホテルでは、宴会の食事サービスや英会話の研修も行われる。聞こえる人の世界にひとり飛び込んだ藤林さんの姿を追う。
332	2010	ろうを生きる難聴を生きる 夢は七大陸最高峰制覇 ～大窪康之さん～ ろうを生きる難聴を生きる ここが知りたい！聴覚障害者と裁判員制度	○聴覚に障害を持つ大窪康之さんは、7大陸の最高峰すべての登頂を目指し、平成21年4月の時点で、キリマンジャロとビンソンマシフの登頂に成功している。 大窪さんをスタジオにお招きして、登頂時の映像も交えながら今後の夢を語っていただく。 ○平成21年5月から始まった裁判員制度。裁判員は20歳以上の有権者からくじ引きで選ばれる。 実際に聴覚障害者が専任された場合、どのように参加することになるのか、弁護士の田門浩氏に説明していただく。
333	2010	ろうを生きる難聴を生きる 中途失聴者にとっての手話～今 求められる学習環境～無くせ情報バリア	中園秀喜氏の著書「聞こえのバリア解消への提言」を通して、聴覚障害者のバリアについて考える。 特に病院や公共機関、交通機関など、情報保障の必要性の高い場においても十分な保障の行われていない現状について、その解決方法も含め、中園氏本人からお話を頂く。
334	2010	ろうを生きる難聴を生きる 挑戦！パントマイム ～鮫島加奈江さん～ ろうを生きる難聴を生きる サーキットに夢を追って ～ライダー西尾政紀さんの挑戦～ ろうを生きる難聴を生きる 4コマ漫画 描き続けて20年	○北九州で開催された「パントマイムフェスティバル」に挑戦する多くの市民の中に、鮫島加奈江さんがいた。彼女は聴覚障害者だ。聞こえる聞こえないという壁を超えた関係を周囲と築きながらステージに挑戦する彼女の姿を追う。 ○ろう者の西尾政紀さんは、バイク好きの父の影響で、子どものころからバイクが好きだった。 21歳で免許を取得し、25歳で念願のサーキットデビューをした。 西尾さんの目標は、同じろうのライダーとチームを組み、4時間耐久レースに出場し上位入賞すること。目標に向かって走る西尾さんを追う。 ○中橋道紀さんは全日本ろうあ連盟の発行する日本聴力障害新聞の4コマ漫画を20年にわたって描き続けている。 漫画は聞こえない人にとって関心の高いテーマを素材にコミカルに描かれている。 中橋さんの4コマ漫画の作品を紹介する。
335	2014	若者たちを狙う悪質商法 ～SNSを悪用した出会いにご用心～	SNSの出会いを悪用した若者の悪質商法被害の事例をもとに、トラブルに合わないための心構えや専門機関に相談することの大切さを紹介します。また同世代の出演者を通じて誰もが被害に遭う恐れがあることに気づき、自分自身の行動を見つめ直すきっかけとしてもご利用ください。
336	24	私、聴こえる！ー人工内耳装用者の体験談ー	
337	26	度会郡4町との災害支援協定	
338	2014	映画 プリキュアオールスターズ NewStage みらいのともだち	プリキュアにあこがれる女子高生・あゆみ。父親の転勤で転校してきたばかりのあゆみはクラスで孤立していた。そんなある日、あゆみは下校途中に不思議な生き物を拾う。あゆみは、その生き物と友達になるが…。 大人気プリキュアシリーズの映画版。歴代プリキュア総出演！ 志水淳児監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)

339	2014	映画 プリキュアオールスターズ NewStage2 こころのともだち	妖精学校に先生として招かれたプリキュアの妖精・タルト。生徒たちは、あこがれのプリキュアの妖精に会えて大感激。そんな中、生徒の1人・グレルは、自分が注目されないことに腹を立て教室を飛び出してしまふ。そんなグレルに影水晶の魔の手が伸びる…。小川孝治監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)
340	2016	映画 プリキュアオールスターズ 春のカーニバル♪	歌とダンスの国『ハルモニア』の春のカーニバルに招待されたはるかたちプリンセスプリキュア。そこには先輩のプリキュアたちも招待されていた。だが、司会であるオドレンとウタエンの正体は盗賊で、プリキュアたちのアイテムを盗もうとたくらんでいたのだ。歴代プリキュアオールスターキャストによる、歌と踊りの祭典。平成27年志水淳児監督作品。(上映の際は事前届け出が必要です)
341	2014	仮面ライダー×スーパー戦隊 スーパーヒーロー大戦	宇宙海賊キャプテン・マーベラスことゴーカイレットが、歴代のライダーたちを倒し始めた。同じ頃、仮面ライダーディケイドである門矢士(かどやつかさ)も、戦隊たちを滅ぼそうとしていた。同じように正義と人類の平和のために戦ってきたヒーローたちがなぜつづし合うのか?その謎を知るのはアカレンジャーのみ。謎を解くために、ゴーカイジャーと仮面ライダーディエンドが過去へと旅立つ。金田治監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)
342	2010	仮面ライダーディケイド オールライダー対大ショッカー	世界の崩壊を防ぐためにさまざまな世界を渡り歩いてきた仮面ライダーディケイド・士(つかさ)は、とうとう本来の自分の世界にたどり着く。そこで妹・小夜(さよ)と再会した士は、ついに自分の使命を思い出す。士はすべてのライダーを集め最強の1人を決めるライダートーナメントを開催する。士の真の目的とは…? 新旧オールライダーが総出演のライダーバトルが、いま幕を開ける!(上映会使用の際は事前届け出が必要です)
343	2015	仮面ライダー鎧武 サッカー大決戦! 黄金の果実争奪杯!	封鎖された沢芽市で紘太(仮面ライダー鎧武)は、不思議な少年・ラビスと出会いパラレルワールドへと迷い込む。その沢芽市は、サッカーでにぎわい、全ビートルライダーズたちが集結する『オールライダーカップ』が開催されていた。街の様子の変わりように戸惑う紘太だったが…。(上映の際は事前届け出が必要です)
344	2013	花のお江戸の釣りバカ日誌	時は江戸末期。世の中が大きく変わりゆく時代に、毎日釣りばかりしている男がいた。その男・浜崎伝助は長屋で浪人暮らしの身。世の中は不景気真っ盛りで、仕官の口はなかなか見つからない。そんなある晩、隅田川に釣りへ出掛けた伝助は、鈴木一之助という老人と知り合い、意気投合する。実は一之助は庄内藩の江戸家老だった。監督:栗山富夫(上映会使用の際は事前届け出が必要です)
345	2016	花咲舞が黙ってない 1 花咲舞が黙ってない 2 花咲舞が黙ってない 3	(1)東京第一銀行の臨店班の花崎舞と相馬健は、支店で起きる問題を解決すべく奔走していた。ある日2人は日本橋支店への臨店を命じられる。日本橋支店では投資信託をめぐるトラブルから顧客である諸角産業の社長が銀行を訴えようとしていた。担当の北原有里から話を聞こうするが…。 メガバンクを舞台に、痛快ヒロイン・花咲舞が大活躍する、池井戸潤原作の大ヒットドラマ。 (2)五反田支店で事務ミスが続いていると報告を受け、本部臨店班の相馬と舞は調査に出かけた。帰りがけ、かつての部下である松木に遭遇した相馬。松木は担当先であるあづみ屋ストアの融資が、支店長判断で突然回収されることに決まり、頭を抱えていた。 (3)六本木支店で300万円の現金が紛失するという事件が起きた。駆けつけた舞と相馬は、行員の持ち物やロッカー検査までして現金を探
346	2016	花咲舞が黙ってない 4 花咲舞が黙ってない 5 花咲舞が黙ってない 6	(4)町田支店でスチーカー被害が発生。犯人は行員の可能性があるということで、舞と相馬が調査にあたることになった。聞き取り調査にあたった舞は、被害者・美樹の上司の女性を軽視した発言に怒りを覚える。そして張り込み調査をする舞たちの前に不審な男が現れて…。X (5)同窓会に出かけた相馬は、10年ぶりに大学の同級生の青井と再会。青井はIT会社を立ち上げて、わずかな期間で業績を伸ばしていた。再会翌日、青井が今後は東京第一銀行から融資を受けたいと言ってきた。喜んだ相馬は、五反田支店の松木を紹介。松木は稟議書を上げる準備を始める。 (6)舞と相馬は融資が正しく行われているかどうか調べる「与信検査」の応援を命じられた。検査を指揮する氷室は「支店荒らし」の異名をとるほど検査に厳しい高圧的な人物だった。氷室は「元テラーなど役に立たない」と舞を雑用係にする。一方、相馬は与信検査の陰で、氷室の
347	2016	花咲舞が黙ってない 7 花咲舞が黙ってない 8 花咲舞が黙ってない 9	(7)五反田支店の松木が、大事な顧客情報の入ったクレジットファイルを紛失してしまう。しかも拾った人物から、100万円と引き替えにファイルを返すという連絡が入る。顧客情報を紛失したとなると銀行の不祥事となるため、真藤常務からは「警察には届けず内々に解決せよ」と命令される。このままでは松木が処分されてしまうと奔走する舞と相馬だが…。 (8)川崎支店長の水原と武蔵小杉支店長の金田が、帰宅途中何者かに襲われケガをした。2人は8年前、虎ノ門支店の融資課で一緒に働いていた。調査に赴いた舞たちはベテラン事務員の田川から、7年前に虎ノ門支店で起きた暴力事件のいきさつと、その責任を取らされた磯部のことを聞き出す。 (9)三鷹支店で1000万円の手形が紛失する事件が起き、舞と相馬が駆けつける。手形を紛失したという融資課員に話を聞くと、昼前に取引会社から手形を預かり、気づいたときにはなくなっていたと言う。 舞と相馬は当日の融資課員の行動を追うが、小切手は見つからなかった。
348	2016	花咲舞が黙ってない 10 花咲舞が黙ってない 11 最終回	(10)インターネットの掲示板に「東京第一銀行豊洲支店をぶつつぶす」という書き込みがされる。駆けつけた舞と相馬の警戒する中でぼや騒ぎが起き、防犯カメラには、不審な動きをする若い男が映っていた。再び掲示板には「三枝支店長に罰を与える」という書き込みが。犯人は豊洲支店の三枝支店長に恨みを持つ者の犯行なのか。 (11)大手建設会社・蔵中建設が倒産し、その社員を名乗る人物から「蔵中建設から東京第一銀行に1億円の賄賂がわたった」という告発文が届く。もしこれが真実なら、たいへんな不祥事だ。調査にあたった舞と相馬は、告発を行った人物から、証拠となる裏帳簿を見せられる。そこには賄賂の受取人として、真藤常務の名前があった。
349	2009	課外授業 ようこそ先輩 みんな生きていればいい 東京大学准教授 福島智	福島さん(45歳)は、目が見えず耳も聞こえない全盲ろう者で、東京大学でバリアフリーを研究している。今回は、小学校3年生まで通った母校・神戸市立舞子小学校で6年生に授業をする。子供たちは実際に、見えず聞こえないという状態を疑似体験し、その恐ろしさ、寂しさ、孤独を体感する。そんな子供たちに福島さんは、「それでも生きていればつながれる」と語りかける。

350	2012	課外授業 ようこそ先輩 今こそ大切“笑いの力” サンドウィッチマン	お笑い芸人サンドウィッチマンの「ツッコミ」担当・伊達みきおさんの故郷は、宮城県石巻市。港町は津波で被害を受け、小学校は隣町の仮設校舎で授業を行っている。サンドウィッチマンから子どもたちへの課題は「お笑い」づくり。復興に向けて長い道のりを歩み始めた町の人たちに届けようと、子どもたちは身近にあるものや話題から、お笑いを考える。そして迎えた発表会。子どもたちは緊張の中で笑いを届けることができるだろうか。(NHKHPより)
351	2009	開局50周年記念 氷の華 第一夜	瀬野恭子は幼いころに両親を亡くし、病院を経営する叔父の吉岡に育てられた。成長した恭子は医師の瀬野隆之と結婚し、ピアニストとしての成功も手に入れ幸せに暮らしていたが、吉岡がひき逃げ事故に遭い帰らぬ人となってから、人生の歯車が狂い始める。
352	2009	開局50周年記念 氷の華 第二夜	瀬野恭子は、夫隆之の本当の愛人は関口真弓ではないと思い始め、ついその真実を突き止める。一方戸田らによる捜査も進み、恭子は関口真弓殺害容疑で逮捕。そして恭子が拘置されている間に、夫と本当の愛人が、別荘で青酸カリを服毒して死ぬという事件が起きる。
353	2008	機関車先生	瀬戸内海に浮かぶ葉名島の小さな小学校に、ある1人の青年が臨時教師としてやって来た。その先生は、大きな体に優しい目をしているが口がきけない。昔、剣道の試合でのどをつかれたのだ。口がきけない先生に子ども達は戸惑うが、すぐに“機関車先生”とあだ名をつけ大はしゃぎする。こうして、口をきけない機関車先生と子どもたちの学校生活が始まった。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
354	2010	気にかけて 声かけてトラブル撃退！ 悪質商法捕物帳	高齢者をねらった悪質商法は増加を続けています。被害を防ぐには高齢者ご本人への注意喚起とともに、周囲の人々の見守りが欠かせません。このDVDは、高齢者被害の多い悪質商法の事例の紹介とその対処法、周りの人の気づきのポイントなどを、より多くの皆さんにご理解いただけるよう制作しました。(リーフレットより) 対象:高齢者とその周りの人々向け
355	2011	緊急レポート 美容医療 キレイのリスク	とあるTV局オフィス・「今回の緊急レポートは美容医療でいこう！」今まで美容医療のメリットしか目にしたことなかった、新人ディレクター風花は、実際に美容医療を受けた人の取材に向かっていった。トラブルの事例を通じて、美容医療を受ける前に知っておきたいことや、メリットだけではない、キレイのリスクについて考えていきます。(東京都消費生活総合センターHPより)
356	2011	金曜プレステージ ドラマスペシャル 奇跡の動物園2010 旭山動物園物語	北海道旭川市にある旭山動物園の飼育係たちが知恵を出し合い、理想の動物園を実現させる姿を描く。新しい行動展示を模索した坂内らは野生動物の宝庫と言われるボルネオに行き、本物の野生とは何かを学んで帰国。知床の原風景を再現しようと「あざらしプール凍らせ作戦」を開始する。
357	2013	九州先端医療最前線 ～がん治療の今～	日本人の死因の30%を占める『がん』。全国で年間120万人以上ががんを発症し、福岡県内では毎年1万人以上が亡くなっている。しかし、がん撲滅に向け、医療は進化を遂げている。番組では、注目されるがん治療の最前線を紹介する。【字幕制作:福岡県聴覚障害者セン
358	27	県政チャンネル「輝け！三重人」2015年1月16日放送分	
359	27	県政チャンネル「輝け！三重人」2015年5月15日放送分	
360	27	県政チャンネル「輝け！三重人」2015年5月1日放送分	
361	27	県政チャンネル「輝け！三重人」2015年8月21日放送分	
362	27	県政チャンネル「輝け！三重人」2015年9月4日放送分	
363	2014	見直そう わたしたちのくらし 地球温暖化防止に向けた取組、始まっています	地球温暖化の進行によって起こる様々な影響や、温暖化を防ぐための身近な省エネ方法などを、さかなクンがわかりやすくクイズ形式やドラマ形式で解説する。
364	2010	江口洋介 劇的キューバ旅！ 革命と情熱の国の素顔	江口洋介がカメラを手に、中米に位置する社会主義国キューバを旅する。17世紀の建物が残り、クラシックカーが走り回る首都ハバナでは“もったいない精神”を持つ人々のエコ生活に触れる。街中のいたるところでバンドが音楽を奏でる。缶ぶたで絶妙なリズムを取るキューバ人の表情は明るい。またフラミンゴやマメハチドリが生息するサバタ湿地や地下水でできた青い湖など、キューバには奇跡的に残された大自然もある。日系人が多く住むフventウ島では、教育だけでなく、医療もすべて無料。これは、医師でもあったチェ・ゲバラの「国民全員を平等に幸せにする」という理念が受け継がれている証し。チェ・ゲバラの娘で医師のアレイダ氏を訪問し、対談する。
365	25	皇后陛下のご養蚕	
366	2008	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ <豊かな言語生活をめざして>1 相手を理解する 言葉の背景を見つめると…	言葉を用いたコミュニケーションの場では、時に行き違いや誤解が生じる。作品では、そうしたコミュニケーションにおける戸惑いやつまづきの具体例をドラマ仕立てで取り上げ、なぜそれらが起きるのか、どうしたら防げるのか、起きてしまった場合どう対応すればよいのかを考える。文部科学省特別選定。 第1話「すみません」のコミュニケーション、第2話 いきいき方言、第3話 丁寧な言葉はどんなときに？、第4話 ほめるのは難しい、第5話「あいまいな言葉」の中に、第6話 多様性を見つめて。 [製作:東京シネ・ビデオ株式会社]
367	2008	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ <豊かな言語生活をめざして>2 コミュニケーションの「丁寧さ」「ほめる」というはたらきかけ	丁寧なコミュニケーションとはどんなものだろうか。敬語を使う・言い方を工夫する・言葉以外の丁寧さなど、生活の中のさまざまな場面での会話を取り上げ、「人が丁寧だと感じるコミュニケーション」について考える。 作品後半は「ほめる」について。ほめられることによってやる気が出たり、人間関係がスムーズになったりする様子を見ながら、「ほめる」ことのはたらきを考える。 [製作:東京シネ・ビデオ株式会社]
368	2008	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ <豊かな言語生活をめざして>3 方言	方言をテーマにレポートを書くことにした女子大生が、山形県の庄内地方を訪れ、生きた方言に触れる中で方言に存在する文法や変化、若者と高齢者の使う方言の違いなどを言語地図などの資料を参考に考察する。[製作:東京シネ・ビデオ株式会社]
369	2008	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ <豊かな言語生活をめざして>4 暮らしの中の「あいまいな表現」	日々の暮らしの中では、あいまいな表現が元で誤解が生じることがある反面、はっきりとした表現を避けることで、人間関係がうまくいくことも多い。この作品では、幾つかのあいまいな表現を取り上げ、その働きや問題点を考えると同時に、問題が起きやすいケースについては改善策も提案する。[製作:東京シネ・ビデオ株式会社]
370	2008	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ <豊かな言語生活をめざして>5 日本語の音声に耳を傾けると…	話しことばには、声の調子によって、気持や意図を伝えられるという面がある。ふだん、特に意識せずに話している音声の部分に注目して、音声の果たす役割を考える。 3話構成。第1話 気持や意図を伝える音声、第2話 方言の中の音声、第3話 外国人の話す日本語の音声。[製作:東京シネ・ビデオ株

371	2015	獄に咲く花	1854年、激動の幕末期、吉田寅次郎(吉田松陰)は黒船でのアメリカ密航を計画するが失敗し、長州・萩の武家専用牢屋敷の野山獄に投獄される。彼は獄中で、武士階級でありながら身分の低い者たちと交流した罪で捕えられた高須久と出会う。二人は今まで誰も生きて出られなかったことのない悪名高い牢獄で、少しずつ交流を深めていくが…。 吉田松陰の弟、聴覚障害者である敏三郎役として、ろう俳優の江副悟史さんが出演している。 字幕制作:(社福)山口県聴覚障害者福祉協会
372	2011	今度は愛妻家	俊介は女にだらしないカメラマンで、ろくに仕事もしない。妻のさくらはそんな俊介をかいがいしく世話するが、ある日俊介が若い女を連れ込んだのを知り、家を飛び出してしまう。独身気分を喜ぶ俊介だが、彼の周りの人々の心中は複雑だ。ある日、突然帰ってきたさくらは、「離婚するから記念に写真を撮って」と言いだす。 (上映会使用の際は事前届出が必要です)
373	2010	座頭市物語	1962年制作のシリーズの第一作。下総で新勢力のやくざ・笹川と対立する飯岡助五郎は、盲目だが居合抜きの名手、座頭市を客として迎える。市は釣り場で江戸から来た浪人、平手造酒と知り合い友情を感じるようになるが、実は平手は笹川が雇った用心棒だった。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
374	2015	災害がおきたとき みんなで支えあうために	私たちが暮らす日本は、昔から何度も自然災害の被害に遭ってきた。大災害の時に、まず大切なことは自分の身を守ること。そして家族の安全を確認したあとに、地域住民相互の助け合いが重要になる。この作品では、高齢者や障がい者等の災害時要援護者(避難行動要支援者)の避難支援に役立てるための具体的な方法を説明する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明
375	2007	裁判員制度広報用映画 「裁判員～選ばれ、そして見えてきたもの～」	平成21年初冬、東日本空調システム株式会社の営業マン村瀬智昭(45歳)のもとに1通の手紙が届く。それは、裁判員候補者名簿に自分の名前が載ったとお知らせだった。裁判員候補者になる可能性は低いと思っていた村瀬だが、平成22年3月、村瀬のもとに裁判員選任手続期日の「お知らせ」が送られてくる。村瀬は、仕事の都合もあり、当初は参加に消極的であったが、徐々に参加してもよいと思うようになっていく。そして、選任手続当日。選ばれたのは、美容師・大沼恵美(22歳)、主婦・佐々木郁恵(33歳)、個人タクシー運転手・山下修(54歳)、NPO団体職員・青井拓也(26歳)、元会社役員・小林勇作(75歳)と村瀬であった。(「最高裁判所広報ビデオあらすじ」より) …さあ、あなたは裁判員に選ばれたらどうしますか。
376	2011	三井住友フィナンシャルグループPresents 森のラブレター2 感動! 倉本聰が贈る…地球と命の輝きスペシャル	水と命にあふれた惑星・地球。北海道の豊かな自然を舞台に、脚本家の倉本聰が問いかける。人間の幸せとは? 地球に生きる喜びとは? 大自然の森では、国分太一がツリークライミングに挑戦。森の頂点で体の奥深くに響く、森の声とは? そして歌手の中島美嘉は紅葉に燃える北の森で自然の豊かさに出会う。そのほか、自然の摂理に従った出産を選んだ妊婦の姿を通じて、人の持つ生きる力に迫る。
377	2008	三池～終わらない炭鉱の物語	1997年3月30日、日本で最大の規模を誇った三池炭鉱は閉山した。その歴史を、「負の遺産」と言う人もいる。囚人労働、強制連行、三池争議、炭じん爆発事故…。過酷な労働を引き受け、誇り高くやまに生きた男と女たちの証言を聞き続け、7年がかりで完成させた。勇気をもって命がけで生きること。そのひたむきな力。今さらではなく、今だからこそ未来への思いを込めて伝えたい。 150年以上にわたる、三池炭鉱の歴史に、初めて正面から向き合った映画である。 (作品HPイントロダクション参照)【寄贈元:株式会社シグロ】
378	2010	姿三四郎 一九四三年三月作品	明治15年。柔術家を目指して会津から上京した姿三四郎は、心明活殺流指南・門馬三郎に入門する。この日門馬らは、修道館柔道の矢野正五郎を闇討ちしようとしていた。警視庁武術世話係の座を門馬と矢野は争っていたのだ。しかし闇討ちは失敗、その様子を見た三四郎は矢野に弟子入りする。 若き柔術家の成長を描く、黒澤明第一回監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
379	2006	子ぎつね ヘレン	春の北海道で、東京から来た少年・太一は、一匹の子ぎつねに出会う。目と耳が不自由な子ぎつねは、ヘレンと名づけられた。獣医の矢島たちに見守られながら、太一は一生懸命ヘレンを育てる。ヘレンは与えられた命を精一杯生き、やがて太一にだけは信頼と友情を示すようになるのだが…。 利用区分 C-1
380	2015	私はだまされない!? ～悪質商法の被害を防ぐ鉄則集～	高齢期を迎えたばかりで、まだまだ元気で判断力のある3人は、悪質商法に対して「私は、だまされない!」と自信満々。しかし、お金や孤独、住まいへの不安を巧みに狙われ悪質商法の被害にあってしまう。 悪質商法の被害にあわないための鉄則を伝え、消費者被害の未然防止を図る。
381	2009	自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度	「成年後見制度」は認知症など精神上の障害によって判断力が低下した人たちが、自分らしく安心して生活し活動できるよう支援するための制度です。 我が国が超高齢社会に適切に対応していくためには、市区町村、家庭裁判所、社会福祉協議会、法律や福祉の専門家など多数の関係者の連携を一層強化していくことに加えて、多くの市民の皆さんに成年後見制度に対する関心と理解を深めていただき、制度を支えていただくことが大変重要です。 より多くの皆さんに「成年後見制度」を身近なものにしていただければと強く願っています。 (リーフレットより) 事例紹介1、事例紹介2と資料集に分かれています。
382	2011	七人の侍	盗賊と化した野武士の団は、前年に米を略奪した農村に再び狙いを定める。長老は侍を雇って村を守ることを思い立つ。そして雇われることになった七人の侍は、村人たちの先頭に立ち、野武士に立ち向かっていく。黒澤明監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
383		手話・字幕で学ぶ 聴覚障害者のための教養講座 自動車運転免許受験用語解説集 前編 手話・字幕で学ぶ 聴覚障害者のための教養講座 自動車運転免許受験用語解説集 後編	○このビデオは法規や運転技術は分かっているが、文章が苦手なために試験問題が難しいと思っているろう者の悩みを解決するために制作された。関連用語がアイウエオ順に手話で解説されている。前編は「1. 合図」から「93. しようとする」まで。(NPO法人レッド・ベレーズ制作・寄贈) ○このビデオは法規や運転技術は分かっているが、文章が苦手なために試験問題が難しいと思っているろう者の悩みを解決するために制

396	2011	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。
397	2006	趣味講座 楽しいウォーキング〈手話ビデオ・DVD版〉	生活習慣病やメタボリック症候群の予防には、運動習慣がとても大切です。健康のために皆さんもウォーキングを始めませんか？ウォーキングの基本や効果的な方法、長続きの工夫について、筑波技術大学及川力教授が手話で分かりやすく解説します。「ことばから学ぼう(解説編)」は健康に関する用語を土谷道子さんが手話解説します。利用区分A-3
398	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第1回 パソコンを見	全13回のパソコン講座。いまさら人に聞けないパソコンの基礎を学ぶ。初心者はもちろん、すでにパソコンを使っている人にもためになる、専門用語や基本操作を解説する。
399	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第2回 ソフトや周辺	1回目、パソコンの選び方について。パソコンの種類や使い方、基本的なOS、パソコンの性能を示す用語などについて学ぶ。
400	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第3回 電源を入れて	第2回は、パソコンを使うのに必要なソフトや、プリンターやマウスなどの周辺機器について勉強する。パソコンを、より便利に楽しく使うために、自分の目的や使い勝手に合ったソフトや周辺機器があるかどうか、量販店で探してみるのも楽しそう。
401	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第4回 画面の操作	パソコンを箱から取り出し、周辺機器を接続し、電源を入れるのが今回のテーマ。箱の中身をひとつずつ確認しながら、どのような用途があるのか等、解説を加える。
402	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第5回 ソフトを使っ	接続を済ませて電源を入れると、最初に設定が必要になる。その方法や、画面(デスクトップ)に表示されているマークについて学び、さらにクリックやドラッグといったマウスの基本操作も行う。
403	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第6回 文字入力	いくつもファイルを開いているうちに、先に開いたファイルが見えなくなったり、開いた画面が小さくて、データの全体が見られなかったらどうすればいいか。
404	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第7回 漢字を入力	第4回では、タスクバーやスクロールバーなどの操作に慣れて、画面を自由に操れるようになるのが目標。
405	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第8回 インターネッ	ウィンドウズパソコンに搭載されている「ペイント」というソフトを使って、ソフトの使い方について学習する。
406	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第9回 インターネッ	ソフトの立ち上げ方、すぐに立ち上げるためのショートカットの作り方、作業が終わった後のソフトの閉じ方を学ぶ。ソフト内に表示される鉛筆やスプレー、消しゴムといったマーク(ボタン)を使いながら1枚の絵を仕上げ、その絵のデータをハードディスクに保存する。
407	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第10回 メールをは	せっかくパソコンを手に入れても、文字入力に時間がかかって面倒になってしまった経験のある人は多いはず。また、促音や記号などが表示できず、イライラした経験もあるのでは？
408	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第11回 メールを上	そこで第6回では、入力に手間取りやすい文字を中心に、文字入力がスムーズにできるノウハウを伝授する。
409	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第12回 デジタル写	前回に引き続き、文字入力の方法について。うまく文字変換できなかった場合の文節区切りの変更方法や、読めない漢字、読みにくい漢字の入力方法について学習する。
410	2008	趣味悠々 中高年のための いまさら聞けないパソコンABC 第13回 もっとパソ	IMEツールバーを使った入力、入力したい文字の検索、人名や地名を入力する際の辞書の変更など、実際に文字を入力しながら楽しく情報収集に便利なインターネット。でも最初は、アドレスの入力を間違えたり、専門用語がわからなかったり、なかなか便利には使えないもの。
411	2011	週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 さかなクン&エコキッズのエコ探検ツアー 丸の内「低炭素な街づくり」 週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 はっけん！低炭素社会の仕事人 週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 北海道 愛知 九州 どんな低炭素社会づくり！？	前回に引き続き、インターネットについて。欲しい情報をうまく検索する方法について学習する。
412	2011	週刊こどもニュース ぼくたちの知らない8月15日	画像検索、地図の検索といったインターネットの便利な使い方や、生活や趣味に役立つ情報を分類、集約しているポータルサイトについて時間や相手の都合を気にせず送れるメール。インターネット同様、慣れると大変便利だ。でも最初は設定を間違えて相手に届かなかったり、途中で送信してしまったり…。
413	2010	小早川家の秋	今回も、失敗例を交えて、メールの上手な使い方について勉強する。
			メールの使い方の応用編。メールの便利な使い方について学習する。
			メールアドレスの簡単な登録方法、複数の人に一斉にメールを送る方法、過去のメールの探し方などを解説する。携帯電話と組み合わせた、メールの便利で意外な使い方なども紹介する。
			デジタルカメラの普及で写真がたくさん撮れるようになった昨今、撮った写真の整理が追いつかない人も多いはず。
			そこで、せっかく撮った写真を楽しむために、撮った写真をパソコンに取り込んで、シールを作ったりスライドショーにしたり…さまざまに活用する方法を伝授する。
			パソコンを、生活や趣味で楽しむためのアイデアを紹介する。
			インターネットを使った無料通話、CGで作られた仮想空間でコミュニケーションするサービス、写真のアルバムをネット上で公開するサービス、ホームビデオで撮った映像の公開など、インターネットを使ったさまざまなサービスを紹介していく。
			○さかなクンとまえたまえたの2人がエコについて学ぶ「週刊ECOキッズ！」。今回は地球温暖化のしくみや低炭素社会について。今、東京の丸の内では、二酸化炭素を減らすためさまざまな取り組みが行われている。さかなクンが最先端の低炭素な街を見学する。
			○低炭素社会を実現するためには、生活のさまざまな場面で工夫が必要だ。今回は、低炭素社会を支える仕事人の皆さんを紹介する。電気自動車のバッテリーをつくる仕事人、ソーラーパネルの販売をしている仕事人などが登場。
			○日本各地で行われている低炭素社会づくり。今回は北海道、愛知、九州の取り組みを紹介する。
			また、わたしたちの日用品を作るために、どのくらいの石油が使われているかを紹介。温暖化を防ぐため、わたしたちにできることを考える。
			8月15日は太平洋戦争が終結した日。番組では戦争を知らない現在の子どもたちが、60数年前に子ども時代を過ごした人たちに会い、当時の生活の様子や、8月15日に何が起きたのか聞く。
			造り酒屋の大だんな・小早川万兵衛は、婿の久夫に店を任せ毎日出歩いている。行き先は昔の女・つねのところだ。万兵衛の気がかりは亡くなった長男の嫁・秋子のごとで、再婚をすすめるのだが、秋子は承諾しない。次女の紀子も見合いはしたものの決めかねている。そんな中、突然万兵衛が心筋こうそくで倒れてしまい…。
			小津安二郎監督と原節子の最後のコンビ作。(上映会使用の際は事前届出が必要です)

414	2013	笑顔まんてん タビ好き #12 福岡・門司港のまんてん笑顔	今回の「笑顔まんてん タビ好き」は、福岡・北九州市門司港をタビする。 明治・大正と大陸貿易の基地として栄えた門司港は、現在当時の面影を残したレンガ造りの洋館などの街並みが「レトロ」として観光客を集める魅力的な街。 「昭和のヒーロー展」には、懐かしいヒーローグッズがあり、昭和歌謡史の裏の裏を知る前川から、驚きの秘話を明かされる。 また、にぎわう観光地から一歩路地裏に足をのぼすと、門司港の生活感を肌で感じることができる。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】
415	2013	笑顔まんてん タビ好き #8 糸島・二丈町のまんてん笑顔	今回の「笑顔まんてん タビ好き」は、福岡・糸島市二丈町一貴山(いきさん)地区をタビする。 中でも50戸ほどの集落、脊振山(せふりさん)系の中腹に位置し、自然豊かな「隠れ里」の趣が旅情をそる。 ホラ貝を吹くおじいさん、1歳を迎えた赤ちゃんのお祝い「餅踏み」、とんでもなく山奥にあるお蕎麦屋さんなどを前川清とえとう窓口が訪ねる。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】
416	2010	情熱大陸 シェフ・パティシエ 長江 桂子	フランス・パリの一ツ星レストランでシェフ・パティシエを務める長江桂子(ながえけいこ)さん。 お菓子の本場・パリでいま、最も注目を集めるパティシエだ。日本人らしい繊細さと周囲も驚く努力で、遅いスタート・女性・東洋人という3つのハンディを乗り越えた長江のデザートは2年前、有名三ツ星シェフであるミッシェル・トロワグロの目に留まり、「オテル・ド・ランカスター」でシェフ・パティシエに抜擢された。自由で斬新なアイデアが評判の店だ。 なぜ彼女のデザートはフランス人を魅了するのか…。番組では秋の新作メニューの試作から完成までを取材、長江の発想法と同僚パティシエも舌を巻く高度な技術に迫る。(番組HP参照)
417	2008	情熱大陸 プロボディーボーダー 甲地由美恵	世界ツアー初参戦でいきなり日本選手最高位の11位となったプロボディーボーダーの甲地由美恵。2歳の時、感音性難聴で聴覚を失った甲地は、18歳で出会ったボディーボードによって人生が変わったという。「海は自分が1人の人間で居られる唯一の場所」と言い切る彼女が、世界戦に挑戦する姿を追う。
418	2010	新春ヒューマンドラマスペシャル 筆談ホステス	銀座でナンバーワンホステスの斉藤里恵さん。彼女は耳が聞こえない。しかしその障害を乗り越えるために始めた筆談が客の心をつかみ癒している。
419	2008	身につけよう応急手当 ～聴覚障害者版～	身近な人が目の前で倒れたら、あなたはどのようにしますか？救う方法を知っていますか？ このDVDでは、「呼吸の確認方法」や「AEDの使い方」などの実際の救命処置や応急手当を聴覚障害者向けに手話で詳しく解説しています。また、応急手当の重要性がわかるドラマなども全編に字幕も挿入されています。(寄贈元：財団法人東京救急協会) メニューは、「オープニングドラマ ～応急手当の重要性～」 「救命処置1. 心肺蘇生」 「救命処置2. AEDによる除細動」 「救命処置3. 気道異物除去」 「応急手当 止血法」 さあ、あなたも『あなたの大切な人を、そして誰かの大切な人の命を救うために』学びましょう。
420	2013	世界温泉遺産 ～神秘の力を訪ねて～ 魚の棲む神秘の温泉 トルコ・カンガル	マルマラ海と黒海からの海の恵みで漁業が盛んなトルコ・イスタンブール。人気のサバサンドに舌づつみを打ちながらフェリーに乗り込み、神秘の温泉を目指す。 ブルサで一番古い温泉がエスキ・カプルジャ。垢すりと泡マッサージが人気の温泉。 トルコのほぼ中心に位置する世界遺産カッパドキアは、まるでおとぎ話の世界に迷い込んだかのような奇岩群が連なる。カッパドキアから車で5時間のカンガルに日本でも人気の魚温泉発祥の地があった。天然のドクターフィッシュの癒しに思わず笑顔がこぼれる。 (BS日本HP参照)【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】
421	2014	世界温泉遺産～神秘の力を訪ねて～ オーロラを望む神秘の絶景温泉 アラスカ	今回の世界温泉遺産はアメリカ合衆国最大の州アラスカを訪ねる。マイナス30度の極寒の地に湧く神秘の湯、チナ温泉。さらにその温泉は様々な条件がそろった時オーロラを見ることができるといふ。果たして温泉に浸かりながら奇跡の瞬間に出会うことができるだろうか。
422	2009	世界名作劇場 フランダースの犬 1 少年ネロ 世界名作劇場 フランダースの犬 2 アロアと森へ 世界名作劇場 フランダースの犬 3 アントワープの町で	(1)ネロは絵をかくことが大好きな心優しい少年。牛乳運びの仕事をするおじいさんと2人で暮らしていました。幼なじみの女の子アロアと毎日遊び、貧しいながらも楽しい毎日でした。そんなある日、ネロはアントワープの町で1頭の犬に出会います。パトラッシュという名のその犬は、金物屋の主人にこき使われていたのです。 (2)ネロはアロアといっしょに森へイチゴ摘みに出かけます。初めて森へ行くアロアは大喜び。時間を忘れてイチゴを摘むうちに、急に天気が崩れ雨が降りだしてしまいます。ネロは森の木こり・ミッシェルおじいさんの小屋で雨宿りすることに。でも帰りが遅くなってしまいアロアのお父さんは不機嫌になってしまいます。 (3)おじいさんといっしょにアントワープの町へ牛乳を届けに行ったネロ。途中で教会の絵をかいている絵かきに出会います。ネロは時がたつのも忘れて、絵かきの様子に見入ります。 そしてアントワープの町でネロは、とてもすばらしいものを見ることになるのです。
423	2009	世界名作劇場 フランダースの犬 4 新しい友達 世界名作劇場 フランダースの犬 5 パトラッシュ 世界名作劇場 フランダースの犬 6 がんばれパトラッシュ	(4)ネロが釣りをしていると、以前町で出会ったジョルジュとポール兄弟がやって来ます。そこにアロアとアンドレも加わって、みんなでかくれんぼをすることになりました。小さいポールは橋の下に隠れるのですが、そこから落ちてしまったからたいへん！ (5)すっかり仲よくなったネロとジョルジュたち。3人で秘密の場所に遊びに行ったネロは、そこで金物屋にむち打たれるあの労働犬を見つけます。かわいそうな犬に水をやろうとするネロたちでしたが、そこに金物屋が現れて3人は追い払われてしまいます。 (6)アントワープの町で開かれる月に一度の朝市の日。ネロはパトラッシュに会えるかもしれないと、町を探し回ります。ところがどこにもパトラッシュの姿はありません。やっとのことで見つけた金物屋は、「パトラッシュは捨てた」とネロに言うのです。
424	2009	世界名作劇場 フランダースの犬 7 スープをおのみ 世界名作劇場 フランダースの犬 8 ほえたよおじいさん 世界名作劇場 フランダースの犬 9 おもいで鈴	(7)ネロは金物屋に捨てられたパトラッシュを連れ帰りました。一生懸命看病をしますが、パトラッシュは元気になりません。おじいさんは庭で取れた薬草をパトラッシュに飲ませるように言って出かけてしまいました。ネロは何とか薬を飲ませようとするのですが…。 (8)パトラッシュはネロの看病のおかげで元気を取り戻します。アロアが持ってきた干し肉も食べられるようになります。ネロはアロアといっしょにパトラッシュのためのすてきなベッドを作ることになりました。 (9)ジョルジュとポール兄弟とも友達になったパトラッシュ。ネロはみんなといっしょにアントワープの町へ出かけます。ところがそこである金物屋に会ってしまい、ネロたちは急いで逃げ出すのでした。アロアはパトラッシュに首輪を付ければ、もうネロの犬になると言うのですが

425	2009	世界名作劇場 フランダースの犬 10 アロアのブローチ 世界名作劇場 フランダースの犬 11 エリーナの花畑 世界名作劇場 フランダースの犬 12 おじいさんの小さな壺	(10) 森にたきぎ拾いに出かけたネロとアロア。すっかり元気になったパトラッシュもいっしょに楽しく森で遊んでいると、アロアがお父さんにもらったブローチをなくしてしまいました。 (11) アロアのお母さんのエリーナは、お花を育てるのが大好き。そのエリーナの美しい花畑をだれかが荒らしてしまいました。しかもそこには犬の足跡が残っていたのです。それをおせっかいなハンスが見つくて大変な騒ぎになってしまいます。 (12) アントワープの町に行ったネロとパトラッシュ。そこであの金物屋に見つかつてしまいます。パトラッシュを返せという金物屋に、おじいさんはパトラッシュをネロに譲って欲しいと頼みます。すると金物屋はお金をよこせと言い出しました。
426	2009	世界名作劇場 フランダースの犬 13 ナポレオン時代の風車 世界名作劇場 フランダースの犬 14 夜空に描いた絵 世界名作劇場 フランダースの犬 15 古い帳簿	(13) 村にあらしが来た次の日。アロアの家の風車が止まってしまいました。修理のために呼ばれたノエルじいさんはとても風変わりなおじいさん。ネロはノエルじいさんの仕事ぶりにひかれます。風車が直って回り始めたとき、アンドレが羽根につり上げられてしまい…。 (14) アントワープの町へ向かいながらネロとおじいさんは、ネロの将来について話します。おじいさんはネロに一人前の農夫か木こりになって欲しいと願うのですが、ネロの心の中には、それとは別の願いが芽生えていました。 (15) ネロは家が貧しいため、いつも板さきに絵をかいていました。それを見たアロアはネロのために、家から古い帳簿を持ってきます。帳簿の紙の裏に絵をかけた方がいいと考えたのです。 ところがそれはコゼツだんなの大事な帳簿だったのです。
427	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 16 10センチムの写生帳 世界名作劇場 フランダースの犬 17 丘の上の木の下で 世界名作劇場 フランダースの犬 18 いたずらっ子のクロ	(16) アロアからもらった帳簿を使い終えてしまったネロは、町で画用紙と鉛筆が売られているのを見て欲しくてたまらなくなります。そんな時、たまたま町で出会ったミッシェルさんの仕事が忙しいことを知ったネロは、ミッシェルさんの仕事を手伝うことを思いつきます。 (17) 画用紙を手に入れたネロは、うまくかこうと緊張してしまい、なかなか絵をかくことができません。 そんなネロに、アロアは「絵をかきたくるまで待てばいい」とアドバイスします。ネロが画用紙に最初にかいたのは、パトラッシュでした。 (18) ヌレットおばさんの所に、一人娘のミレーヌが里帰りしてきます。おばさんと大事な話があるというのです。けれど、クロが話の邪魔ばかりするので、おばさんがきつくかかってしまいます。つまらなくなったクロは、ネロたちについて森に入り込み、夜になっても帰らず…。
428	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 19 金物屋が村に 世界名作劇場 フランダースの犬 20 どこまでも 世界名作劇場 フランダースの犬 21 船で来たお客さま	(19) おじいさんはパトラッシュを譲ってもらう代わりに、金物屋にお金を払う約束をしていました。ところが約束の日に、おじいさんと金物屋がうまく会えなかったことから、金物屋がネロの家に押しつけてきます。そこには、パトラッシュだけが留守番をしていて…。 (20) 金物屋に連れ去られたパトラッシュを捜すネロ。でも、アントワープの町では見つけれません。その上、おじいさんは疲れから体調を崩してしまいます。それでもパトラッシュを捜さずにいられないネロは、とうとう夕方から、1人で出発します。 (21) イギリスに住んでいるアロアの叔母さんのソフィアと、いとこのアニーが遊びにやってきます。しつけの行き届いているアニーの様子を見て、コゼツさんは、アロアをイギリスのソフィアの家へ預け、イギリスの学校に通わせようと考えます。アロアは、イギリスに行ってしまうの
429	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 22 イギリスからの贈物 世界名作劇場 フランダースの犬 23 アロアの誕生日 世界名作劇場 フランダースの犬 24 アロアの絵	(22) アロアがイギリスに行くのは勉強のためだと聞いたネロは、寂しくても我慢しようと思ひ、イギリス行きを望んでいないアロアを怒らせてしまいます。アロアは、家族もネロも、みんなが自分をじゃまにしていると思ってしまったのです。 アロアとネロは、仲直りできるでしょうか？ (23) コゼツ家では村の子どもたちを招待してアロアの誕生日パーティーを開いていました。ネロもプレゼントの花を持ってやってきました。おいしい料理を食べて大満足のこどもたち。みんなでかくれんぼをすることになりました。でもその時、大変なことが起きてしまったのです。 (24) 村じゅうの人が参加して牧草刈りをするようになりました。その日、ネロはアロアの絵を描く約束をしていましたが、おじいさんの代わりに牧草刈りをするようになりました。 アロアはネロの仕事が早く終わるようにネロの手伝いをしますが…。
430	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 25 アロアがいらない 世界名作劇場 フランダースの犬 26 さようならアロア 世界名作劇場 フランダースの犬 27 アロアのいないクリスマス	(25) ネロと会うことを禁止されたアロアは、寂しい日々を送っていました。そんなある日、コゼツからイギリスの叔母さんの所に行くように言われたアロアは、黙って家を飛び出してしまいました。 (26) アロアがイギリスに旅立つ日が近づきました。その日、ネロはアロアを見送るため港に向かいますが、途中でハンスに呼び止められアロアの忘れ物を取りに村へ行くように頼まれました。船の出航の時間は、もう迫っています。 (27) アロアがイギリスに旅立ってから1ヶ月。もうすぐクリスマスだというのに、アロアから手紙がないのでネロは元気がありません。そんなネロの様子を見て心配したヌレットおばさんは、ネロのためにクリスマスパーティーを開くことにしました。
431	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 28 親切な貴婦人 世界名作劇場 フランダースの犬 29 ルーベンスの2枚の絵 世界名作劇場 フランダースの犬 30 雪の中の約束	(28) 牛乳を運んでいた荷車が壊れてしまいました。道の真ん中で立往生していると、親切な貴婦人が、馬車で牛乳を運んでくれたのです。牛乳を運び終わった後、ネロは教会で貴婦人と再会しました。 (29) 貴婦人から教えてもらったルーベンスの絵を見に教会に向かったネロ。でも、絵には厚い幕がかけられていました。しかも絵を見るには銀貨が必要だったのです。お金がないネロには絵を見ることはできませんでした。 (30) 貴婦人と再会したネロは、いっしょにルーベンスの絵を見る約束をしました。ところが約束の日の朝、おじいさんが胸を押さえて倒れてしまったのです。ネロは貴婦人と会えるのでしょうか。そして絵を見ることできるのでしょうか。
432	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 31 ネロの決意 世界名作劇場 フランダースの犬 32 大きなカシの木 世界名作劇場 フランダースの犬 33 こころの手紙	(31) 森の中でケガをしたミッシェルおじいさんを見つけたネロ。ミッシェルおじいさんは、ノエルじいさんから風車の修理に使うカシの木を切ることを頼まれていました。ミッシェルおじいさんのお見舞いに訪れたノエルじいさんからネロは将来どんな仕事に就きたいのか聞かれました。 (32) 自分1人の力でカシの木を切り倒そうと決心したネロ。ミッシェルおじいさんを看病しながら、ないしょで木を切り始めました。小さなネロにとって大きな木を切り倒すことは大変なことです。でもネロは必死に木を切り続けました。 (33) ヌレットおばさんの元へ娘のミレーヌから手紙が届きました。手紙には「村を出て、いっしょに暮らしてほしい」と書かれていました。ネロが心配なヌレットおばさんは、ミレーヌに断りの手紙を送ろうとしましたが…。
433	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 34 ヌレットおばさん 世界名作劇場 フランダースの犬 35 お帰りアロア 世界名作劇場 フランダースの犬 36 アロアのくすり	(34) ヌレットおばさんの引っ越しの日がやってきました。引っ越しを手伝うため、おじいさんは家に残り、ネロは1人で牛乳運びの仕事に向かいます。仕事を終えたネロが帰り道を急いでいると、クロがネロとパトラッシュを待っていました。 (35) アンドレからアロアが帰ってくることを知らされたネロは、急いで港へ向かいました。しかし、船から降りる乗客の中にアロアの姿はありませんでした。アロアはいったいどうしたのでしょうか。 (36) 病気のためイギリスから帰ってきたアロア。アロアはアントワープの病院で、高熱にうなされ、村の風車やネロと遊ぶ夢を見ました。その様子を見た医者バートランド先生は、アロアを村に帰したほうがいいとコゼツに言いました。

434	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 37 うれしい知らせ 世界名作劇場 フランダースの犬 38 ネロの大きな夢 世界名作劇場 フランダースの犬 39 心をつなぐ二つの旗	(37) 部屋の窓から外を見ていたアロアは、ネロの姿を見つけると思わず外に飛び出しました。アロアがネロと会っているところを見たコゼツは、ネロがアロアを呼び出したのだと思いネロをしかったのです。 (38) アントワープで開かれる絵のコンクールに出品することを決意したネロ。ネロは夜遅くまで絵をかき続けたせいで寝坊してしまいました。おじいさんを追って町へと走るネロ。そんなネロを見つけたアロアは、馬車でネロを送るようにハンズに頼みました。でも、そのせいでアロアは学校に遅れてしまったのです。 (39) 馬車が壊れてしまい、ネロと登校することになったアロア。でも張り切りすぎて途中で歩けなくなってしまいました。おじいさんにおぶわれて何とか町に着いたアロアでしたが、毎日町まで歩いているネロの大変さがわかったのです。
435	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 40 おじいさんの口笛 世界名作劇場 フランダースの犬 41 なつかしい長い道 世界名作劇場 フランダースの犬 42 となりに来た人	(40) コゼツの旦那から、おじいさんが町で働いていることを知らされたネロは町に向かいます。町の市場につくと、小さな八百屋を手伝うおじいさんの姿がありました。おじいさんが、自分にはいしょで働いていたことにショックを受けるネロでしたが…。 (41) ジェハンおじいさんが病気で寝込んでしまいました。ネロは教会で「おじいさんが早く元気になりますように」と祈るのです。 そして、おじいさんにゆっくり休んでもらおうと、牛乳運びもパトラッシュとともに一生懸命に頑張るのです。 (42) ヌレットおばさんが以前住んでいた隣の空き家に、男の人が引っ越してきました。 ネロは「どんな人だろう。ヌレットおばさんのように優しい人かな」とわくわくしながらあいさつに行きました。 でも、お隣さんに会って、ネロはがっかりしたのです。
436	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 43 アロアのおてつだい 世界名作劇場 フランダースの犬 44 おじいさんへのおみやげ 世界名作劇場 フランダースの犬 45 ひとりぼっちのネロ	(43) 牛乳運びの仕事が減ったために、ネロは波止場で荷物運びをすることになりました。 しかし、ネロはおじいさんに心配をかけまいと、おじいさんにはいしょで働きます。 そのことを知ったアロアは、ネロとおじいさんのために何かお手伝いをしようと思うのです。 (44) つらかった波止場の仕事も、ジョルジュとポールに手伝ってもらい、ようやく終わりました。 ネロは1週間分の手間賃をもらいました。おじいさんのために特別に美味しいスープを作ろうと、そのお金で、いちばん上等のお肉を買って帰るのです。 (45) 優しくおじいさんは、もう二度と帰ってこないのだと、おじいさんを思い出しては、悲しむネロでした。 そんなとき、ジョルジュも遠くの町に働きに行くことになり、ネロの家で、ジョルジュの送別会を開くことになりました。
437	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 46 おじいさんの顔 世界名作劇場 フランダースの犬 47 風車小屋の火事 世界名作劇場 フランダースの犬 48 なくなった仕事	(46) コンクールに風車の絵を出す決めていたネロでしたが、なかなかうまくかけません。 そんなとき、アロアがかいたおじいさんの絵を見て、ネロははっと気づくのです。「今、おじいさんの絵ならきつとかける」と。 そして、夜の更けるのも忘れて、かき続けるのです。 (47) ある日、ネロは沼の中からびしょぬれになったお人形を見つけました。 これはアロアのお人形に違いないと思ったネロは、その夜、乾かしたお人形を持って、アロアに届けに行くのです。 ところがその晩、風車小屋が火事になったのです。 (48) アロアにお人形を届けに行っただけなのに、風車小屋に火をつけたと疑われたネロ。 とうとうジェスタスさんからも、牛乳運びの仕事が断られてしまいました。 薬草を売りに行っても、思ったほどお金にならず、パン1個を買うのがやっとだったのです。
438	2010	世界名作劇場 フランダースの犬 49 描けたよおじいさん 世界名作劇場 フランダースの犬 50 発表の日 世界名作劇場 フランダースの犬 51 二千フランの金貨 世界名作劇場 フランダースの犬 52 天使たちの絵	(49) コンクールに出すネロの絵がとうとう完成しました。絵の中のおじいさんもパトラッシュも、まるで生きているようでした。 ポールとアロアの応援を受けて、ネロが公会堂に絵を出しに行くと、受け付けの前にはたくさんの方が並んでいました。 (50) ミッシェルおじいさんが森の家に行こうと、ネロを迎えに来ました。 しかし、ネロはクリスマスまで待ってほしいと言うのです。その日、絵のコンクールの発表があるのです。 そして、いよいよ発表です。ネロは1等をとれるでしょうか。 (51) コンクールの結果を目にし、会場を後にしたネロとパトラッシュは、もはや食べる物を買うお金もなく、疲れきっていました。 大雪の中、パトラッシュが何かを見つけました。それは、金貨が入った袋でした。その袋には「コゼツ」の文字が入っていたのです。 (52) パトラッシュのそばから姿を消したネロ。パトラッシュはネロを捜すために、アロアの家を飛び出しました。 ネロの足はいつしかアントワープの教会に向かっていました。そこには、ネロが夢にまで見たルーベンスの絵が飾られているのです。
439	2006	世界名作劇場 家なき子レミ 1 悲しい誕生日 世界名作劇場 家なき子レミ 2 さよならおかあさん 世界名作劇場 家なき子レミ 3 ヴィタリス一座	(1) 主人公のレミは、貧しいけれど、お母さんと妹と3人で仲よく暮らしていました。お父さんはずっと前からパリに出かせぎに行っています。お父さんさえ帰ってくれば、家族はとても幸せなはずでした。ところがお父さんがパリで大ケガをし、働けなくなって村に帰ってきました。そして、信じられないことを言ったのです。 (2) すべてを知ったレミは、少しでも家の助けになればと働きに出ようと決心します。それを知った父親のジェロームは、レミを売り飛ばそうと、村に来ていたポリネールに相談を持ちかけました。ポリネールは、人買いの仕事をする男で、ジェロームに金をわたし、レミを納屋に閉じ込めてしまいました。 (3) レミとヴィタリス一座との旅が始まります。一緒に旅をするのですから、何もしないわけにはいきません。「働かない者にはパンは与えな
440	2007	世界名作劇場 家なき子レミ 4 素敵な贈り物 世界名作劇場 家なき子レミ 5 奇跡のマリア像 世界名作劇場 家なき子レミ 6 幻のおかあさん	(4) 町の本屋で有名な作家に出会ったレミ。作家の作品を読みたいと思いましたが、その本は高価でとても買うことはできませんでした。ところが翌日からレミの元に、本の物語が手紙として届けられるようになり、大喜びするレミでしたが…。 (5) レミは孤児院の子どもたちと知り合いになります。いたずらぼうずのピエールは、妹のために、毎晩他人の家に忍び込みマリア像にお祈りをしていました。ピエールの妹は、お母さんの死をきっかけに声が出なくなってしまっていたのです。そのためピエールは、妹の声が出るようにお祈りしていたのです。 (6) 雨の中、ぬかるみにはまってしまったヴィタリス一座の馬車。それを助けてくれたのは、イボンヌ夫人の一行でした。次の町でレミは、目の不自由なサラという少女と知り合いになります。サラもレミと同じように、小さいころに両親と別れ、職人の親方に育てられていました。

441	2007	世界名作劇場 家なき子レミ 7 もうひとつの家族 世界名作劇場 家なき子レミ 8 さよなら私たちの家 世界名作劇場 家なき子レミ 9 運命の出会い	(7) 港町ボルドーでレミはエミールという船乗りの少年と知り合いになります。故郷を離れ船旅を続けるエミールに、レミはナナやお母さんのいる村の話をして。そんな中、カピがいなくなってしまう。レミとエミールは、犬をぬすんでサーカスに売りつける悪人の話を聞いて…。 (8) トゥールーズの町で興業を続けるヴィタリス一座。そのころ町では、家に火をつけて、火事騒ぎのすきに盗みをするどろぼうが続いていました。夜の町であやしい男にぶつかったレミは仲良くなったミミと、犯人を捜そうとするのですが…。 (9) ヴィタリスさんと離れて、旅を続けることにしたレミたち。しかしもう一度警察を説得しようと訪れたトゥールーズで、レミはケガをしてしまいます。気を失ったレミを助けてくれたのは、ミリガン夫人という美しい女の人でした。
442	2007	世界名作劇場 家なき子レミ 10 ひとりぼっちのアーサー 世界名作劇場 家なき子レミ 11 ペンダントの秘密 世界名作劇場 家なき子レミ 12 悲しみの雪山	(10) ミリガン家でヴィタリスさんを待つことになったレミは、この家の息子のアーサーが、気難しく、人と接しようしないのが気になります。優しいミリガン夫人に対してさえ反抗的なので、つい強く注意してしまいます。ところが、そんなアーサーが誰にも言わずに川に出かけてしまいました。レミもアーサーを捜しに行きます。そして、アーサーが川に落ちそうになっているのを見つけ、助けようと思いますが…。 (11) レミと出会い、明るくなっていくアーサー。ミリガン夫人もアーサーも、レミにずっと居てほしいと思うようになります。けれども真犯人が捕まり、ヴィタリスさんがレミを迎えに来てくれます。アーサーは、「宝物をあげるから、ここに居て」とレミに頼み、そんなアーサーにレミも、自分の宝物を見せてあげます。少し疲れたのか、体調の悪そうなヴィタリスさんに、ミリガン夫人は滞在を勧めますが、ヴィタリスさんは旅立ちます。 (12) ミリガン家に残らず、ヴィタリスさんの後を追ったレミ。しかし、ヴィタリスさんの体調はあまりよくありません。さらに興行中に、なんとジョリクールが大ケガをしてしまいます。獣医に診てもらわないと助かりそうにありませんが、その村には獣医はおらず、次の町に行くには、
443	2007	世界名作劇場 家なき子レミ 13 雪の日の別れ 世界名作劇場 家なき子レミ 14 新しい旅の始まり 世界名作劇場 家なき子レミ 15 新しい仲間	(13) 大けがをしたジョリクールをレミは病院に連れて行きました。ジョリクールはしばらく入院することになりました。ヴィタリスさんは、ジョリクールが入院している間、パリへ行くことにしました。パリなら冬の間も興行ができるしヴィタリスさんの知り合いもいるからです。レミとヴィタリスさんはパリに向けて出発しました。しかしその途中、ヴィタリスさんは、胸をおさえて苦しみ出して、倒れてしまいました。 (14) レミはパリのルールシーヌ通りに住むというガスパールさんをさがすことにしました。ガスパールさんはヴィタリスさんの知り合いなので、でもパリは、ほんとうに大きな街で、レミはなかなか見つけることができませんでした。やっとルールシーヌ通りを見つけたレミでしたが、そこは何だか、とてもこわい感じのする所でした。そしてガスパールさんの住む家に行ったレミでしたが、そこには大勢の子どもたちが住んでいました。 (15) ガスパールのもとで仕事をするようになったレミでしたが、ついヴィタリスさんのことが思い出されて悲しくなってしまいます。それでもレミはがんばりました。町では、リーズたちも、それぞれ同じようにがんばって働いています。リーズたち女の子は花売り、小さな男の子たちクツ
444	2007	世界名作劇場 家なき子レミ 16 雨の日の子猫 世界名作劇場 家なき子レミ 17 地下迷路での誓い 世界名作劇場 家なき子レミ 18 すれちがう母と子	(16) ある日、マルセルが、子ネコと出会いました。マルセルは子ネコと友だちになりたいと思い、子ネコを家に連れて帰りました。みんなネコを飼うことを賛成してくれましたが、マチアは反対しました。ガスパールが許すはずがないからです。マルセルはとても悲しくなりました。そんなマルセルを見て、レミは、みんなでネコを飼える場所を見つけました。公園の中にある木の穴です。マルセルは大喜びしました。でも次の日の朝、公園に行ってみると、木の穴の中にネコはいなくなっていました。 (17) ある日、リーズがお店から人形をぬすんでしまいました。それを知ったレミは、お店に人形を返し、リーズの代わりに一生けん命謝りました。でもお店の人はレミをたたいて怒りました。リーズは、自分のせいでレミがたたかれるのを見て、思わずその場からにげ出してしまいました。そして古い建物の中に入ったリーズでしたが、建物の床が壊れて、地下に落ちてしまいました。 (18) ある日、レミはマリアとリーズといっしょに、家に帰ろうとしていました。ところが、そんなレミたちの前に、ほかの町の男の子たちが現れ、かせいだお金を取り上げようとしてきました。でもカピやジョリクールのおかげでお金は取られずに済みましたが、レミが大切にしていたカメオが取り上げられてしまいました。レミは必死にカメオを取りもどそうとしますが、男の子たちは返してくれません。そこにマチアが現れて、男の子たちとケンカを始めてしまいました。
445	2008	世界名作劇場 家なき子レミ 19 旅の一家 世界名作劇場 家なき子レミ 20 心の友達 世界名作劇場 家なき子レミ 21 想い出のバイオリン	(19) パリに特別な市がたつ1週間がやって来ました。街は買い物をするお客さんで大にぎわい。大勢のお客さんを目当てに、旅芸人も集まってきました。レミはミシェル一座の一人娘・コゼットと知り合いになりますが、コゼットはなぜかレミのことを嫌っているようです。そのころレミのことを捜して、ネリーと弁護士のブレルもパリの街にやって来ました。 (20) レミがコゼットと仲よくなったのを見て、リーズたちは不安になります。1週間の市が終わったら、レミがコゼットたちと一緒に、パリからいなくなるのではと心配しているのです。そしてコゼットのお母さんの誕生祝いをした日、コゼットはレミに言います。「あたしたちといっしょに行こう」と…。 (21) マルセルが高い熱を出してしまいました。しかしガスパールは、お金がかかるからと医者を呼んでくれません。困ったレミたちは自分たちで医者をさがして、やっとのことでマルセルをみてもらいますが、今度は医者に払うお金をかせがなくてはならなくなりました。がんばって働くレミとマチアですが、どうしてもお金が足りなくて…。
446	2008	世界名作劇場 家なき子レミ 22 地下からの生還 世界名作劇場 家なき子レミ 23 ふたりの願い 世界名作劇場 家なき子レミ 24 引き裂かれた愛	(22) レミたちは田舎の村に、ブドウつみの手伝いに行くことになりました。途中の村で迷子の女の子を見つけたレミは、その子を追って廃坑に入っていきます。ところが突然廃坑が崩れてしまい、レミと女の子は、暗い穴の中に閉じこめられてしまいました。マチアたちが助けにかけつけますが、坑道は岩で埋まり、中に入ることができません。 (23) レミにバイオリンをもらってからマチアの様子が少し変です。リーズたちはいつもと違うマチアの心配します。そんなときマチアの前に、パリの音楽学院でバイオリンを教えているという男の人が現れました。マチアに音楽の才能があると見抜いた男の人は、本格的にバイオリンの勉強をしないかとマチアを誘います。 (24) レミを捜すネリーはとうとうガスパールの元にとどり着きました。しかしネリーからレミが名門のお嬢様だと聞いたガスパールは、ミリガン夫人から金を取ることを思いつき、レミを閉じこめてしまいます。一方、レミに会うためにミリガン夫人とアーサーはパリへと向かいました。
447	2008	世界名作劇場 家なき子レミ 25 脱出！ 世界名作劇場 家なき子レミ 26 私のお母さん	(25) やっとレミの居場所をつきとめたマチア。しかしレミはカギのかかった部屋に閉じこめられていました。マチアは何とかしてレミを救い出そうとします。そしてリーズやリカルドたちも、もう一度レミに会うためにパリへと向かうのでした。 (26) やっとのことでガスパールの元を逃げ出したレミたちですが、パリの街で再び捕まってしまう。レミとマチアの居場所をつきとめたリカルドたちは、レミを助けるために助けを呼びに走ります。果たして助けは間に合うのでしょうか？そしてレミは本当のお母さんに会えるので

448	2011	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 1 一通の手紙 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 2 旅立 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 3 フローネの心変わり	(1)フローネ・ロビンソンはおてんばで元気な女の子。お医者さんのお父さん、看護婦のお母さん、やさしいお兄ちゃんのフランツと小さな弟ジャックの5人家族で、スイスのベルンに住んでいる。ある日、お父さんにオーストラリアから手紙が来た。それがやんちゃなフローネとその家族が巻き込まれる一大冒険の始まりだった。 (2)お父さんへの手紙は、オーストラリアで医者をしなにかというものだった。おてんばフローネは大賛成ですぐにもオーストラリアへ行きたがるが、兄のフランツは浮かない顔だ。音楽家になりたいフランツは、未開の地・オーストラリアでは音楽の勉強ができないと渋っていた。 (3)ロンドンに向かう船で出会った指揮者のゲルハルトは、フローネの歌を聞いて音楽の才能があると褒める。得意になったフローネは、船を降りてオペラ歌手になると言いますが、実はゲルハルトは…。
449	2011	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 4 オーストラリアめざして 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 5 フローネ船長 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 6 こわい嵐	(4)オーストラリア行きの蒸気船に乗り込んだフローネ一家。船には大勢の乗客と動物たちが乗っていた。乗客のキャサリンの帽子をフローネの弟ジャックが誤って海に落としてしまう。キャサリンはオーストラリア総督の秘書官・エドワードの妻だった。 (5)フランツの友だちエミリーの両親がけんかをして、お母さんは離婚して船を降りると言います。エミリーをかわいそうに思ったフランツは一計を案じる。長い航海で退屈してきた乗客のために、フローネを「1日船長」にすることを提案。それはエミリーの両親を仲直りさせる作戦だった。 (6)クリスマスがやって来た。南半球では季節が逆なので真夏のクリスマスだ。船ではキリストの生誕のお芝居をしたり、賛美歌を歌ってお祝
450	2011	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 7 なんでもできる おとうさん 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 8 島をめざして 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 9 あたらしい家族	(7)大嵐のせいでフローネたちの船は座礁してしまった。早く船から脱出しないと、いつ沈むかわからない。お父さんは船にある材料でいかだを作ることにするが…。 (8)お父さんはいかだ作りで再挑戦。ところがフローネは材料を取りに行った船倉で、ぶどう酒を見つけて飲んでしまう。酔っぱらったフローネを見てお母さんはかんかんに怒る。でもお父さんはそんなフローネを見て大笑い。そしてやっとのことでは完成し、家族は島を目指すことに。 (9)さんご礁に囲まれた小さな島に上陸したフローネたち。久しぶりの陸地にフローネは大はしゃぎ。だが島には何が潜んでいるかわからな
451	2011	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 10 かなしみの再会 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 11 おばけの木 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 12 おかあさんの活躍	(10)島の最初の夜が明けると、船から連れてきた犬のジョンが鳴いていた。ジョンが案内した先には、悲しい再会が待っていた。 お父さんとフランツは島の探検に行くことに。残されたフローネたちは、プテックスのメルクルのためにエサを探しに出かけるが…。 (11)フローネとお母さんたちは食べ物を探しに森へ探検に出かける。森の中は珍しいものでいっぱい。おばけのような木を見つけたフローネは大喜びで盛り始めるが、誤って木のうろの中に落ちてしまう。 (12)約束の日が来てもお父さんたちは探検から帰らない。心配するお母さん。しかもその夜、フローネたちの寝床を、凶暴な野獣が襲う。お母さんはフローネたちを守るのか。
452	2011	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 13 フランツの目 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 14 貝殻の歌がきこえる 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 15 木の上の家	(13)島が無人島だと知ってフローネは大喜び。自分たちの好きなように生活できると言うのだ。だがフランツはがっかりして元気がなくなってしまふ。そんな時、フランツは毒虫にやられて目が見えなくなってしまふ。 (14)お父さんやお母さんは、家作りで毎日忙しい。いつも疲れていて家族の会話も減ってしまい、フローネは寂しくなってしまう。ある日、お父さんたちの仕事場にお弁当を届けたフローネは、不思議な木を見つける。海に浮かんだ木に乗り込むと…。 (15)新しい家の完成が近づいてきた。しかもお母さんの誕生日ももうすぐだ。フローネとジャックはお母さんのためにプレゼントを用意する。フランツとお父さんも、何か準備をしているらしい。みんなはお母さんにないしよで引っ越しの日を誕生日を祝うことにする。
453	2011	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 16 我が家の日課 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 17 おかあさんの畑 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 18 メルクルを助けて！	(16)新しい家に引っ越して、やっと落ち着いて生活できるようになった。お父さんは、家族ひとりひとりに日課を決める。水くみ、狩り、カレンダーを取り替えること…。お母さんは畑を作ることを提案する。 (17)せっかく作ったお母さんの畑が、動物に荒らされてしまった。がっかりして寝込んでしまうお母さん。でも毎日、船を探して見張りに立つフローネとジャックを見て、もう一度がんばることにする。動物を避けるために、工夫をして…。 (18)お父さんとフランツが舟を作った。魚をとるための小さな舟だ。フランツとジャックが初めての漁に出た。ところが、ジャックが目を見離したすきに、メルクルが波に流されてしまふ。
454	2011	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 19 フローネ、狩に行く 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 20 船が見える 世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 21 亀の赤ちゃん	(19)島で出る食事は毎日毎日、果物や貝ばかり。フローネたちはお肉が食べたいと大騒ぎ。そこでお父さんはフランツとフローネを連れて、狩りに出ることにした。フローネはいっぱい動物を狩ると言って大はりきりだ。 (20)毎日の水くみがたいへんなので、お父さんは井戸を掘ることにした。フローネとジャックは、毎日、島の近くを船が通らないか見張っている。ある日、双眼鏡で海を見ていたフローネが、島の近くを通る船を見つけた。 (21)とても蒸し暑い夜のこと。フローネたちは海辺に涼みにいった。そこでカメが卵を産むのを見つける。次の日から、お父さんたちは塩を造り始める。無人島では、何でも自分たちでつくらなければならないのだ。
455	2007	世界名作劇場 赤毛のアン 第1章 マシュウ・カスパート驚く 世界名作劇場 赤毛のアン 第2章 マリラ・カスパート驚く 世界名作劇場 赤毛のアン 第3章 グリーン・ゲイブルズの朝	(1)マシュウとマリラという年を取った兄妹が、グリーン・ゲイブルズという所に住んでいた。彼らは、農作業の手伝いができる男の子を、孤児院からもらい受けることにした。だが、駅に迎えに行くと、そこで待っていたのは、赤毛の女の子・アンだった。 (2)孤児院から引き取られ、新しい生活を夢見ていたアンは、マリラに「男の子じゃないから、要らない」と言われ、落ち込んでしまふ。マリラは、アンを孤児院に送り返すと言う。はたして、アンはマシュウ兄妹のもとで暮らすことができるのだろうか。 (3)グリーン・ゲイブルズに着いた翌朝、目覚めたアンは、窓から見えるすばらしい自然に感激する。しかし、ここで暮らすことはないと思い、外に出るのをためらうのだった。やがてマリラは、アンを孤児院へ送り返す相談のため、スペンサー夫人のもとへと向かった。
456	2007	世界名作劇場 赤毛のアン 第4章 アン・生立ちを語る 世界名作劇場 赤毛のアン 第5章 マリラ決心する 世界名作劇場 赤毛のアン 第6章 グリーン・ゲイブルズのアン	(4)スペンサー夫人のもとへ向かう途中、マリラに促され、アンは自分のつらかった身の上を話し始めた。父や母のこと、生まれた家のこと、そして、なぜアンが孤児院へ行くことになったのか。やがて、2人の前にホワイト・サンドの町が近づいてきた。 (5)スペンサー夫人のもとに到着したマリラとアン。マリラはスペンサー夫人に、自分たちの欲しかったのは男の子で、アンを施設に返したいと告げる。ところがスペンサー夫人は、ブルエットの奥さんが女の子を欲しがっているから、アンを施設に返す必要はないと言う。そこにブルエットの奥さんが通りかかり、アンをもらってもいいと言う。ところが…。 (6)マリラの決心によってグリーン・ゲイブルズで暮らすことになったアン。そのことをマリラから告げられたアンは、大喜びで庭に飛び出していく。マシュウもマリラも、アンの大変な喜びようにアンへの好意を深めていく。

457	2007	世界名作劇場 赤毛のアン 第7章 レイチェル夫人恐れをなす 世界名作劇場 赤毛のアン 第8章 アン日曜学校へ行く 世界名作劇場 赤毛のアン 第9章 おごそかな誓い	(7)レイチェル夫人に「やせっぽちで器量が悪く、そばかすだらけで、にんじんのような赤い髪」と言われたアンは、かんしゃくを起こし、レイチェル夫人に、ひどいことをましく立ててしまう。そんなアンにマリラは「レイチェル夫人に謝らないなら、部屋から出てはいけぬ」と言う。アンは部屋で一生を過ごす決意をするのだが…。 (8)初めての日曜学校の日、マリラが持病の頭痛を起こし、教会に行けなくなってしまった。一人で教会に行くことになったアン。途中ですてきなアイデアを思いつくのだが、それがまたとんでもないことにつながってしまう。 (9)隣の家のダイアナは、アン心の友になってくれるだろうか。アンは緊張してマリラとダイアナの家を訪れた。やがて、ダイアナに庭を案内してもらい永遠に変わらぬ友情の誓いを立てた2人は、すっかり仲良しになるのだった。
458	2007	世界名作劇場 赤毛のアン 第10章 アン・心の友と遊ぶ 世界名作劇場 赤毛のアン 第11章 マリラ・ブローチをなくす 世界名作劇場 赤毛のアン 第12章 アン・告白する	(10)ダイアナと午後から森で遊ぶ約束をしたアンは、朝からわくわくして仕事も手につかない。ところが約束の時間になっても、なかなかダイアナが来ないため、アンは心配になって、ダイアナの家まで様子を見に行く。すると…。 (11)マリラが大切にしている紫水晶のブローチが見当たらない。いくら探しても見つからず、マリラはアンが取って失くしたと思いつく。そしてアンに、「本当のことを言うまでピクニックには行かせない」と言い、部屋に閉じ込めてしまう。 (12)アンが心待ちにしていたピクニックの朝、アンはマリラに「ブローチを取って失くした」と打ち明ける。しかしマリラは、「罰としてピクニックに行かせない」と言う。初めてのピクニックを楽しみにしていたアンは、果たしてピクニックに行けるのだろうか。
459	2007	世界名作劇場 赤毛のアン 第13章 アン・学校へ行く 世界名作劇場 赤毛のアン 第14章 教室騒動 世界名作劇場 赤毛のアン 第15章 秋の訪れ	(13)いよいよ新学期が始まり、初めて学校に登校したアン。先生に意地悪をされるものの、ダイアナの助けもあってみんなと友達になれる。そして、みんなによくしてもらったお礼に、詩の朗読を披露し、みんなの人気者になる。 (14)アンが学校に通い出してから数週間がすぎた。アンは友だちもたくさんでき、一生懸命に勉強していた。そんなある日、親せきの牧場を手伝っていたギルバートという少年が学校に戻ってきた。女の子たちをからかうのが好きなギルバートは、アンを「ニンジン」とからかった。 (15)ギルバートとケンカをしてから、学校へ行かなくなってしまったアンは、家でマリラの手伝いをしながら過ごすことに。やがて季節は秋に
460	2008	世界名作劇場 赤毛のアン 第16章 ダイアナをお茶に招く 世界名作劇場 赤毛のアン 第17章 アン、学校にもどる 世界名作劇場 赤毛のアン 第18章 アン、ミニー・メイを救う	(16)ダイアナをお茶に招くことになり、張り切るアン。しかしダイアナは、出されたイチゴ水を何杯も飲み、気分が悪くなってしまった。ダイアナのお母さんは「アンがダイアナを酔わせた。もう二度と遊ばせない」とカンカンに怒ってしまう。 (17)いつまでたっても学校に戻るそぶりを見せなかったアンが、1か月ぶりに「学校に戻る」と言い出した。クラスのみんなは、前のように受け入れてくれるだろうか。はたしてダイアナは？ 授業中、突然ダイアナから手紙が回ってきたが、そこには…。 (18)ある夜、ダイアナがアンに飛び込んできた。ミニー・メイがこう頭炎でひどく苦しんでいるというのだ。その上、ダイアナの両親は町へ行って留守だという。 すぐにアンはダイアナと共に、深い雪の中をミニー・メイのもとへと向かった。
461	2008	世界名作劇場 赤毛のアン 第19章 ダイアナの誕生日 世界名作劇場 赤毛のアン 第20章 再び春が来て 世界名作劇場 赤毛のアン 第21章 新しい牧師夫妻	(19)ダイアナの誕生日の晩、アンはコンサートに誘われ大いに楽しんだ。その後、ダイアナの家に泊まることになった。客間のベッドに、どちらが先に着くか競争することにした2人。ベッドに飛び乗った瞬間、だれもいないはずのベッドから女性の声が。声の主は、いったい誰なのか？ (20)雪が解け、グリーン・ゲイブルズに再び花が咲き乱れる春がめぐってきた。6月のある朝、アンはマッシュウやマリラに「今日という日は、わたしにとって特別な日。どんな日か覚えてる？」と聞くのだった。はたして、アンが言う特別な日とは？ (21)フィリップ先生が学校を辞めることになった。先生とお別れの日の帰り道、アンたちは、後任の新しいアラン牧師夫妻を乗せた馬車とすれ違った。 若いアラン夫人の笑顔にすっかり魅了されたアンは、日曜学校を心待ちにするのだった。
462	2008	世界名作劇場 赤毛のアン 第22章 香料ちがい 世界名作劇場 赤毛のアン 第23章 アンお茶によばれる 世界名作劇場 赤毛のアン 第24章 面目をかけた大事件	(22)アラン牧師夫妻をお茶に招待することになったマリラとアンは、準備に大忙し。 アンは、あこがれのアラン夫人に、手作りのレヤー・ケーキを食べてほしいと心を込めて作った。いよいよアンが食卓に出され、アラン夫人が一切れ口に運んだ、そのとき…。 (23) 8月のある夕暮れ、郵便局に新聞を取りに行ったアンは、「お茶に招待する」というミセス・アランの手紙を見て大喜び。失礼がないかと礼儀作法を心配するアンに、マリラは「どうすれば相手に喜んでもらえるかを考えなさい」と諭すのだった。 (24)ある日、ダイアナの家でパーティが開かれた。お茶のあと、そのころはやってきた「命令ごっこ」をして遊ぶことになり、アンはジョーシーの命令で、屋根の棟木の上を歩くことになった。 アンが恐る恐る屋根に登り、足を一歩踏み出したそのとき…。
463	2008	世界名作劇場 赤毛のアン 第25章 ダイアナへの手紙 世界名作劇場 赤毛のアン 第26章 コンサートの計画 世界名作劇場 赤毛のアン 第27章 マッシュウとふくらんだ袖	(25)アンが足をけがしてから数週間がたった。毎日のようにアンのもとに顔を見せてくれていたダイアナが、急に来なくなった。いったい、ダイアナはどうしたのだろうか。アンは心配のあまり、食事ものどを通らなかつた。 (26)足のケガが治り、アンは再び学校に行き始めた。 そして11月。ステイシー先生から、クリスマスのコンサートを開くという計画を聞いた子どもたちは大喜び。コンサートの練習に熱中するアンに対して、マリラは、もっと冷静になるように言うのだった。 (27)ひよんなことから、アンやほかの女の子たちの姿を見ることになったマッシュウ。彼は、アンがほかの少女たちと違う点があることに気づいた。
464	2008	世界名作劇場 赤毛のアン 第28章 クリスマスのコンサート 世界名作劇場 赤毛のアン 第29章 アン、物語クラブを作る 世界名作劇場 赤毛のアン 第30章 虚栄と心痛	(28)いよいよ待ちに待ったクリスマスコンサートの当日。マッシュウからすてきなクリスマスプレゼントをもらい、いそいそと出かけていくアン。そしてコンサート会場の舞台のそでから、客席にいるマッシュウを見つけたアンは、マッシュウのために一生懸命に詩を暗唱する。 (29)クリスマスのコンサートが終わり、アンはすっかり気が抜けて、もう楽しいことなど何もないような気になってしまう。 ところが、ステイシー先生から出された「物語を書く」という宿題がきっかけで、アンはダイアナたちと物語クラブを結成、今度はお話作りに夢中になる。 (30) 4月のある日、マリラの留守に行商人がやってきた。マリラはいつも、「行商人を家に入れてはいけぬ」と言っていたので、アンは玄

465	2008	世界名作劇場 赤毛のアン 第31章 不運な白百合姫 世界名作劇場 赤毛のアン 第32章 生涯の一大事 世界名作劇場 赤毛のアン 第33章 クィーン組の呼びかけ	(31)夏休みの8月。物語クラブの面々は、毎日のようにきらめきの湖で遊んでいた。そんなある日、アンは、湖にある小舟を使って白百合姫の物語を劇にすることを思いつく。アンが小舟に横たわり、岬へ流れ着くはずだったのだが、途中で舟が沈んでしまい…。 (32)ジョセフィン・バリーが、アンとダイアナを博覧会に招待してくれた。そして、おばさんの家の客用寝室に泊めてもらう。初めて大きな町で過ごし、博覧会や音楽会を体験、さらにすばらしい寝室に泊まったアンだったが、アンにとって一番よかったことは、家に帰ることだった。 (33)ある日、ダイアナとけんかしたアンは、カッとなって走って帰るが、マリラもマッシュウもない。納屋にあったリンゴを食べながらマッシュウを待っていると、ジェリーがやってきて、「そのリンゴには12人の女の子が死ぬくらいの量のネコいらずが入っている」と言う。アンは驚いて遣
466	2009	世界名作劇場 赤毛のアン 第34章 ダイアナとクィーン組の仲間 世界名作劇場 赤毛のアン 第35章 夏休み前の思わく 世界名作劇場 赤毛のアン 第36章 物語クラブのゆくえ	(34)クィーン学院を受験できることになったアンは、大喜びでそのことをダイアナに報告する。だが、ダイアナは喜んでくれたものの、自分は受験はしないと。ダイアナと一緒に受験するのだと思い込んでいたアンは、ダイアナに、しつこく受験するよう言うのだが…。 (35)待ちに待った夏休み。アンは、この長い休みをいかに楽しく過ごすか、ダイアナと計画を練っていた。 そんなとき、マッシュウが持病の心臓発作を起こして倒れた。診察を終えた医者は意外にも、アンの様子について驚くべきことをマリラに伝えた。 (36)アンとダイアナは、思う存分夏休みを楽しんだあと、新学期がスタートした。クィーン組は全員、受験を控えて気を引き締めていた。
467	2009	世界名作劇場 赤毛のアン 第37章 十五歳の春 世界名作劇場 赤毛のアン 第38章 受験番号は13番 世界名作劇場 赤毛のアン 第39章 合格発表	(37)アンがグリーン・ゲイブルズに来て4年がたち、アンは15歳になった。ある日マリラは、少女に成長したアンを見て、奇妙な寂しさを感じるのだった。 鉄道の支線がカーモディまで開通し、ミス バリーが一番列車でやってきた。しばらくダイアナの家に滞在するミス バリーを、マリラはお茶に招待しようと言い出す。 (38)クィーン学院から受験票が届いた。アンは受験番号は何と13番。不吉な受験番号に、アンはたちまち自信を失うのだった。 そんなアンを、マッシュウは「アンは、きっと1番で合格する。そう信じているよ」と励ますのだった。 そして緊張の中、いよいよ試験が始まった。 (39)クィーン学院の入学試験が終わった。受験生たちは毎日郵便局へ出かけ、合格発表が載っている新聞が届くのを待っていた。 しかし2週間すぎ、3週間すぎても合格発表は届かない。そんなとき、ダイアナが新聞を手に、アンの家へ駆け込んできた。果たして、その結
468	2009	世界名作劇場 赤毛のアン 第40章 ホテルのコンサート 世界名作劇場 赤毛のアン 第41章 クィーン学院への旅立ち 世界名作劇場 赤毛のアン 第42章 新しい学園生活	(40)シャーロットタウンにある大きな病院を援助するために、ホワイト・サンドのホテルでコンサートが開かれることになった。出し物が少ないため、近在の村からも出演者を出すことになり、アボンリーからはアンが朗読が選ばれてしまう。ところが運の悪いことに、コンサートには朗読の専門家も出演することになり…。 (41)アンがクィーン学院への入学を控え忙しい毎日を過ごしているグリーン・ゲイブルズに、スペンサー夫人がやってきた。何の用件でやってきたのか不審に思うマリラとマッシュウに、夫人は思いもよらない話を切り出し、2人を仰天させる。 (42)いよいよ下宿生活を始めることになったアン。マリラとマッシュウは寂しくてしかたがない。 一方、上級クラスに入ったアンは、ルビーやジェーンと違うクラスになったことが寂しいが、金メダルとエイブリー奨学金の獲得を目指し、新たな大望に心躍らすのだった。
469	2009	世界名作劇場 赤毛のアン 第43章 週末の休暇 世界名作劇場 赤毛のアン 第44章 クィーン学院の冬 世界名作劇場 赤毛のアン 第45章 栄光と夢	(43)クィーン学院での生活が始まり、冬までの気候のいい間、アンは週末になるとグリーン・ゲイブルズに帰ってきた。マリラ、マッシュウ、ダイアナの3人にとって、アンは帰省は何よりの楽しみだった。 (44)アンは帰省を楽しみに暮らすマリラとマッシュウだったが、アンから、「卒業試験に向けて、春まで帰らず勉強に打ちこみたい」と手紙が来た。 そんなときアンはミス バリーから、マッシュウが心臓発作を起こして倒れたと聞き、初めてマッシュウの病状を知るのだった。 (45)マリラとマッシュウは、朝から落ち着かなかつた。なぜなら今日は、卒業試験の合格者名と、金メダルの受賞者と、エイブリー奨学金の獲得者名が発表される日だったからだ。
470	2009	世界名作劇場 赤毛のアン 第46章 マッシュウの夢 世界名作劇場 赤毛のアン 第47章 死と呼ばれる刈入れ人 世界名作劇場 赤毛のアン 第48章 マッシュウ我が家を去る	(46)久々のわが家で、のんびり過ごすアン。しかし、マリラとマッシュウの老け込んだ様子を目の当たりにし、アンは2人を置いて進学してもよいのかと思ひ始める。 そんなとき、レイチェルが持ち込んできた話が、マリラとマッシュウを悩ませる。 (47)クィーン学院を卒業したアンは、大学が始まるまでの間、グリーン・ゲイブルズで過ごす予定だ。アンが戻ったことでマリラとマッシュウは元気を取り戻し、家に活気が戻る。 ある朝、マーチンが取ってきてくれた新聞を見たマッシュウは、心臓の発作を起こし倒れる。 (48)亡くなって2日後、マッシュウはグリーン・ゲイブルズを離れ、教会の墓地に埋葬された。 それから数日が過ぎ、少しずつ日常生活に戻って悲しみが薄れ始めると、アンは、そんな自分の心の変化に、恥ずかしさと後悔の気持ちを抱くのだった。
471	2009	世界名作劇場 赤毛のアン 第49章 曲り角 世界名作劇場 赤毛のアン 第50章 神は天にいまし すべて世は事もなし	(49)本土からきた眼科の名医に診察してもらったマリラは、失明するかもしれないと言われショックを受ける。更に、預金を無くしマッシュウも亡くなってしまったために、家を売る決心をする。 そんなマリラに、アンは「大学へは行かない」と宣言する。 (50)アンが大学進学をあきらめたことは、すぐにアボンリーの人々に知れ渡った。多くの人が残念がったが、レイチェルとミセス アランは、アンを選択を褒めてくれる。 また、アボンリーの学校で教える予定だったギルバートが、アンにその職を譲ってくれる。ギルバートにお礼を言ったアンは、ようやくギルバートとの仲直りを果たす。

472	2006	世界名作劇場 名犬ラッシー 1 ひとりじゃない 世界名作劇場 名犬ラッシー 2 大さわぎの留守番 世界名作劇場 名犬ラッシー 3 さよならラッシー	(1) 主人公のジョンは、1人っ子でちよっぴりあまえんぼうの男の子です。お母さんが看護婦をしているので、1人で過ごすことの多い子どもです。ある日、ジョンは友達のコリンを手つだって村はずれに届け物をした際、子犬を拾います。その犬はまだ赤ちゃんで、元気がなく、ジョンは大あわてで世話をします。 (2) 次の日、ジョンは拾ってきた子犬を家に置いて学校に出かけました。ジョンが出かけてしばらくすると、子犬は入れられた箱から出て家の中を歩き回り、家の中はめちゃくちゃにされてしまいます。そこへ、てつ夜明けのお母さんが帰宅し、子犬は見つかってしまいます。 (3) 子犬がかわいくてしかたないジョンは、子犬をお母さん犬に合わせるため、元の飼い主を探し始めます。そして子犬を拾った場所近くの川で、子犬の首輪の落ちているボートを発見。首輪にはラッシーと書かれていました。ジョンは、ラッシーが川の上流から流れ着いたと考え、川をさかのぼることにしました。
473	2007	世界名作劇場 名犬ラッシー 4 父さんの給料日 世界名作劇場 名犬ラッシー 5 ごちそう求めて6マイル 世界名作劇場 名犬ラッシー 6 嵐の中をかけぬけろ	(4) きょうは父さんの給料日。そしてあすはお母さんの誕生日。ジョンはお母さんの誕生日プレゼントにブローチがいいと思い、父さんと一緒にプレゼントしようと考えたのですが、父さんがお金を落としてしまったと言うのです。怒ったジョンはラッシーと父さんのお金を探しにいきました。 (5) きょうはお母さんの誕生日。ジョンとラッシーは誕生日のごちそうを取りに、沼まで出かけることにしました。沼までは遠い道のりですが、途中でバーンセンじいさんの汽車に乗せてもらうつもりだったジョン。でも汽車を運転していたのはバーンセンじいさんではありませんでした。ジョンは沼まで歩いていくことに…。 (6) ジョンの住む村に大あらしがやってきました。ホッパー先生とお母さんはモートンさんの治療に出かけたのですが、注射器を忘れていってしまいました。ジョンはあらしの中、ラッシーとともに注射器を届けに行くことに…。
474	2007	世界名作劇場 名犬ラッシー 7 マフラー泥棒を捕まえろ 世界名作劇場 名犬ラッシー 8 ラッシーなんか大嫌い 世界名作劇場 名犬ラッシー 9 空から来たおてんばお嬢様	(7) ジョンたちの町に初雪が降りました。かぜで学校を休んだコリンの家に遊びに行ったラッシーは、帰りにコリンからマフラーをしてもらいます。ところが、その後ジョンの学校で、マフラーどろぼうが出て、ラッシーは犯人に間違えられてしまったのです。 (8) 心ないひと言で、サンディを怒らせてしまったジョン。気まづくなったジョンは、ついラッシーに八つ当たりしてしまいます。人けのない廃坑で、ラッシーをまごうとしたジョンでしたが…。 (9) ジョンの父さんのサムが働く鉱山に、鉱山主が視察にやってくることになりました。鉱山の事務所はその準備におおいそがしでした。鉱山主が飛行機で来ると聞いたジョンは、ラッシーと初めて会った日のことを思い出しました。そして当日、ジョンは牧場で空を見上げて、飛行機の到着をワクワクしながら待っていました。 小学校教育漢字使用 全ルビ
475	2007	世界名作劇場 名犬ラッシー 10 はじめてのケーキ作り 世界名作劇場 名犬ラッシー 11 プリシラ・最後のわがまま 世界名作劇場 名犬ラッシー 12 火事をおこしたのは誰だ	(10) もう一度ジョンに会いたいと思ったプリシラがコック長の車に忍び込んで、村にやってきました。村でコリンと出会ったプリシラは、コリンの案内でジョンの家にたどりつきました。いきなり家にやってきたプリシラに驚くジョンでしたが、ジョンとサンディとプリシラの3人で、ケーキを作ることになりました。 (11) プリシラはもう一度ジョンたちに会いたいと思い、お屋敷を抜け出しました。そしてプリシラにケーキ届けようとやってきたジョンたちと出会い、プリシラはムーアの岩の城に冒険に行きたいと言いました。これからムーアまで行くと帰りは日が暮れてしまうためジョンたちはあした行こうと言いました。でもプリシラはどうしても行きたいと言います。実はプリシラは、今夜スコットランドに帰らなければならなかったのです。 (12) ジョンたちの村にローリーという男が犬のトゥーツとともにやってきました。ローリーはなべを売りながらお客さんに芸を見せていました。ローリーは人が喜ぶ顔を見るのが大好きだったのです。村の広場で野宿したローリーは、明け方、火事に気づき、消し止めました。しかし、パン屋のライスが火事をおこしたのはローリーだと決めつけローリーを村から追い出してしまいました。
476	2007	世界名作劇場 名犬ラッシー 13 サンディは牛どろぼう？ 世界名作劇場 名犬ラッシー 14 怪しい大男を追跡しろ！ 世界名作劇場 名犬ラッシー 15 アイアの無実をはらせ！	(13) サンディのかわいがっている牛のムーが、お乳を出さなくなりました。サンディのお父さんは、お乳を出さなくなった牛は売るほかないと言います。ところが、お父さんが売りに行く日の朝、ムーは姿を消していました。一体誰が、ムーを盗んだのでしょうか？ (14) 父さんが仕事の帰り道、知らない大男をつれて帰ってきました。大男はとても無口で多くを語ろうとはしませんが、父さんのお陰で、炭鉱で働き始めます。そんな時、刑事が村にやってきて、大男のことを調べ始めました。 (15) 森の中で小鳥や動物たちがアイアの周りに集まる様子を目にしたジョン。その姿にアイアが金かい強盗のはずはないと信じます。でも、ドーハン所長がなくなした金時計が、アイアの小屋で発見されてしまいました。警察署に連れて行かれそうになったアイアでしたが、ラッシーがアイアが乗せられた車に飛びついて…。
477	2007	世界名作劇場 名犬ラッシー 16 急げ！ホッパー先生を助けろ 世界名作劇場 名犬ラッシー 17 カリー先生の結婚 世界名作劇場 名犬ラッシー 18 大騒動！サーカスの象が逃げた	(16) ホッパー先生の診りょう所を手伝うことになったラッシー。ラッシーがそばにいと、子どもたちが泣かないのです。午前中の診りょうを終えたホッパー先生は、午後の診りょうが始まる前につりに行くことにしました。ラッシーもホッパー先生についていきました。楽しいつりになるはずでしたが、ホッパー先生が丸木橋をわたっている最中に、橋が突然こわれて、ホッパー先生が落ちてしまいました。 (17) あしたはカリー先生とメアリーの結こん式。でもメアリーはうれしそうではありませんでした。メアリーはカリー先生が結こんの前に大切なことを忘れていたと言うのです。カリー先生は何のことも全然わかりませんでした。ジョンたちはメアリーに協力し、カリー先生にその大切なことを思い出させようとしていますが…。 (18) ジョンたちの村にサーカス団がやってきました。サーカス団には象のロザリンドがいましたが、芸を上手にできなかったため、食べ物をもらえませんでした。おなかの減ったロザリンドはサーカス団のおりから、にげ出してしまいました。森の中でロザリンドに出会ったジョンとラッシーは、ロザリンドのためにリンゴを取りに家に帰りました。でもジョンたちを追ってロザリンドも村に

478	2008	世界名作劇場 名犬ラッシー 19 コリンの初恋とたからもの 世界名作劇場 名犬ラッシー 20 大変だ！母さんが倒れた 世界名作劇場 名犬ラッシー 21 おばあちゃんに会いたい	(19)遠足に行くことになったジョン。カーリー先生にないしょでラッシーも連れて行くことにしました。船の上でラッシーが先生に見つかりそうになり、ジョンはコリンにラッシーをかくしてくれるように頼みます。コリンはラッシーのかくし場所を探しはじめ、少女・クリスと出会います。 (20)村ではかぜが大流行。ホッパー先生とジョンのお母さんは連日連夜、休むまもなく治療にあたります。熱を下げるための薬もあと1本になってしまいました。そして心配するジョンの目の前で母さんは倒れてしまいます。 (21)フォレストばあさんの家に男が訪ねてきました。20年前に家を出て行ったフォレストばあさんの息子です。でもフォレストばあさんは家を出て行った息子を許さず家に一步も入れません。ある日、ジョンはロイという男の子と出会います。ロイはフォレストばあさんの孫でした。ロイはおばあさんに会いたくて1人で町からやってきたのです。
479	2008	世界名作劇場 名犬ラッシー 22 ジョンの決意・鉱山を救え 世界名作劇場 名犬ラッシー 23 頑張れジョン・ラッシーを守れ！ 世界名作劇場 名犬ラッシー 24 消息不明・ラッシーを捜せ！	(22)鉱山から石炭が出なくなり、ラドリング公爵は専門家に鉱山の調査を頼みました。その結果は、鉱山から石炭は出ないというものでした。納得できないジョンのお父さんは、ラドリング公爵にもう一度調査するようにお願いしますが聞き入れられません。そんなお父さんを見てジョンはラドリング公爵に会いに行きます。 (23)石炭が出るまでラッシーを公爵に預けることになったジョンは、大人たちと一緒に鉱山で石炭の調査をしました。でもなかなかいい結果が出ません。 そんな時、公爵はラッシーをつれてスコットランドに帰ることになりました。 スコットランドに着いたラッシーを見てプリシラは「ジョンの所へ行きなさい」とラッシーを放しました。 (24)旅の途中で、ラッシーは羊を襲う野犬に間違われて鉄砲で撃たれてしまいます。 倒れたラッシーを助けたのは、おじいさんのダンとおばあさんのダリーでした。2人は自分たちの子どものようにラッシーの世話をするのでした。
480	2008	世界名作劇場 名犬ラッシー 25 お帰りラッシー 世界名作劇場 名犬ラッシー 26 夢に向かって走れ！	(25)あと1週間で石炭が出なければ鉱山を閉山すると公爵から連絡がありました。そんな時、サンディは鉱山の中からアンモナイトの化石を見つけました。アンモナイトの化石が発見されたのだから石炭はその近くにある。そう考えてジョンや大人たちは、一生懸命石炭を探しました。 (26)鉱山を救ったジョンとラッシーの話は新聞に載り、ジョンとラッシーは有名になりました。村にはたくさんの新聞記者が来てジョンやラッシーの取材をしています。そんな時、ラドリング公爵はジョンとラッシーのためにパーティーを開くことにしました。ラッシーとジョンを公爵の知
481	2012	成年後見物語	判断能力が低下した高齢者や障がい者の財産管理や身上監護を、成年後見人が行う成年後見制度の役割が高まっている。高齢者や障がい者の自律を尊重した細やかなケアは、様々な専門家が連携してこそ可能となる。この作品は、後見制度の内容を紹介するとともに若手弁護士が成長していく課程を描く。
482	2011	生きる×2 第297回 写真に託すメッセージ	数々の写真コンクールで賞を受賞してきた鳥取聾学校写真部。鳥取聾学校で長年、生徒に写真を教えてきたのが高田啓一さんだ。「写真はコミュニケーション」と語る高田さんは、ろうの子どもたちに積極的に写真技術を教えてきた。そして退職後は、卒業生を撮り続けている。
483	2011	生誕100年 松本清張ドラマスペシャル 顔	松本清張の傑作短編をドラマ化。九州の八幡に住む井野良吉は、恋人を殺し東京に逃げてきた。劇団員として生活していた井野だが、映画出演の話が舞い込む。映画に出れば成功が約束されるが、同時に自分の犯罪が発覚する可能性も高まる。井野の殺人には目撃者がい
484	2010	石橋勝のボランティア21 手話狂言で伝えるメッセージ ～西川慧子さんの挑戦～	日本が誇る古典芸能のひとつ「狂言」。 主として科(しぐさ)と白(せりふ)によって表現されるこの芸能に挑戦を続けているのが西川慧子さんです。 実は西川さんは聴覚に障害があります。彼女たちが演じているのは、手話で台詞を語る手話狂言なのです。「聞こえないことは個性」そう語る西川さん。 35年も前、地元で初となるボランティアサークルを立ち上げ、手話の普及に尽力。今も彼女を支える人々とともに、障害がある人たちのために幅広い活動を続けています。(テレビ大阪HPより)
485	2008	千葉県広報用作品 『誰もが暮らしやすい千葉県づくり 全国初の障害者条例』	国内初の障害者差別禁止条例である「障害のある人もない人も共に暮らしやすい千葉県づくり条例」(障害者差別禁止条例)が、2006年10月に千葉県議会で成立し、2007年7月から施行された。 この条例作りは、県民が施策を描き、行政がそれを具体化するという「健康福祉千葉方式」が基本となって進められたが、障害者差別をなくすためにまさに県民が主役となり作り上げた条例である。この条例では、サービス・医療・雇用など、暮らしの中で何が差別にあたるのかを明らかにし、差別をなくすための3つの仕組みを具体的に定めている。差別のない社会の実現に向けた取り組みを紹介する。 千葉テレビより2007年6月30日に千葉県の特別広報番組として放送された番組。 【制作・寄贈元:千葉県／字幕制作協力は千葉聴覚障害者センター】
486	2013	前川清の笑顔まんてん タビ好き #45 福岡・北九州市合馬	今回の旅は北九州市小倉南区合馬(おうま)をぶらり。 合馬といえば「たけのこ」の産地として全国にも有名。春の香りを求めて、「たけのこ」を探そうとする前川清とWエンジン・えとう窓口の二人。だが今季の合馬は「たけのこ」の裏年。果たして二人は春の香り「たけのこ」に出会えるのか。 【字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター】
487	2013	前川清の笑顔まんてん タビ好き #51 福岡・柳川市	キーワードは、福岡・柳川市をぶらり旅。相撲の奉納などでも有名な柳川市の三柱(みはしら)神社で前川清とWエンジン・えとう窓口の二人がおみくじをひいていると、お社の奥に甲冑(かっちゅう)のレプリカを発見。特別に前川さんが着せてもらうことに！ そのほか名物の川下りや若い船頭さんのスゴ技を披露してもらったり、町歩きも楽しむ。 【字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター】

488	2015	前川清の笑顔まんてん タビ好き #83 北九州市八幡西区・木屋瀬 若くて強い女性たち 前川清の笑顔まんてん タビ好き #75 北九州市若松区 100年続いたシブすぎる銭湯	○今回は北九州市八幡西区木屋瀬の古い通りを旅する。 まず歩き始めてすぐに目にしたのは四代続く老舗の麴屋。蒸しあがった麦をほおばりながら、独自の麴菌を守るご主人の苦労話を伺う。続いて立ち寄ったのはこちらも百年以上続くという老舗の酒屋。この酒屋には、一升の十倍もある一斗の酒瓶があるという。 前川清とえとう窓口が人々と触れ合いながら北九州市八幡西を旅する。 ○今回旅する場所は筑豊炭田の積み出し基地だった北九州市若松区。タビのキーワードは「100年続いたシブすぎる銭湯」。 昭和の情緒が多く残っている若松区には今でもマキで焚くという100年続く銭湯「鶴の湯」がある。鶴の湯の5代目オーナーのヒサ子さんは陽気で愉快的な名物お母さん。 素敵な風情の数々に懐かしさを感じる若松区を旅する。
489	2015	素晴らしき日本 鉄道の旅 世界自然遺産白神山地に行く 海と山の絶景 ～「リゾート」	秋田と青森・弘前をつなぐ観光列車「リゾートしらかみ」は、世界自然遺産の白神山地と日本海沿岸の絶景が楽しめる、人気の高いローカル線だ。五能線を経由する約150kmの旅は、日本海の海岸線ぎりぎりを守るため、絶景ポイントがめじろ押し。各地の名物料理も紹介しながら、東北の旅を堪能する。
490	2014	創立35周年記念映画 東京映画作品 父と子 続・名もなく貧しく美しく	一郎は、父道夫と、事故で亡くなった母秋子との間に生まれた。両親が聴覚障害者であるために、就職や結婚など差別に直面し苦しんでいた。 そんなある日、初めて一郎の人間性を認めてくれる人物が現れ、やがて彼の娘との縁談を持ち出された。松山善三監督作品。(上映会使用)
491	2014	大学を目指すあなたへ ～大学選びのポイント～	ろう・難聴高校生が大学進学を目指す際の大切なポイントを、先輩のろう・難聴大学生から経験やメッセージを聞く。また、現在の日本の障害学生支援の一例として、同志社大学の障がい学生支援制度と日本社会事業大学の聴覚障害者大学教育支援プロジェクトを紹介する。
492	25	誰でもわかるMicrosoft Excel2010使い方 下巻	
493	25	誰でもわかるMicrosoft Excel2010使い方 上巻	
494	2010	断るチカラの磨き方 心の隙を狙う悪質商法	「人を信用しやすく、特に友人や異性に頼まれると断れない」という人は悪質商法にあいやすいといわれています。最近、その心理をねらった悪質業者の手口が巧妙化しています。 このDVDは、「本編」で被害にあいやすい事例と注意点を解説し、「練習編」で具体的な断り方や相談のしかたを身に付ける教材として制作しました。ぜひご利用ください。(リーフレットより) 対象:知的障害や発達障害のある方 監修:白梅学園大学子ども学部発達臨床学科教授 堀江まゆみ 本編21分・練習編6分に分かれています。
495	2015	知ることから始めましょう ～聴覚障害・盲ろうの基礎～	2016年4月に施行される障害者差別解消法では、障害を理由とした差別を解消するために合理的配慮が求められている。 聴覚障害・盲ろうとは「どんな障害か」「何に不便を感じるのか」「必要な支援、配慮は何か」ということを当事者の経験から学ぶとともに、聴覚障害・盲ろうについて基礎的な知識を学ぶ。
496	2007	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第1回 夜間中学校と	昼間の学校が終わった夕方5時に年齢も生まれた国も違うさまざまな人が通う学校・夜間中学校。生徒は皆、昼間の中学に通えなかった人たち。その夜間中学で42年間、国語の教師として夜間中学一筋に教え続けた見城慶和さんに夜間中学との出会いを伺う。
497	2007	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第2回 生きる力を支	42年間、夜間中学校の教壇に立ち続けた見城慶和さん。夜間中学に通う生徒は時代と共に変わる。高度経済成長期は、終戦直後に中学に通えなかった人たちが大人になって夜間中学に入ることが多かった。その生徒たちの生きる力を支える「言葉」について伺う。
498	2007	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第3回 不登校の君へ	1975年ごろから昼間の学校に通えない不登校の生徒が、夜間中学校に増え始めていった。心によろいを着せて、誰とも口をきかなかった生徒が、夜間中学で、みんなの前で初めて声を出して本を読むことができた。昼間の学校と夜間中学校はどこが違うのか。見城さんに夜間中学の教育力について伺う。
499	2007	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第4回 「鈍行列車」で	42年間にわたる夜間中学校の教師生活で、見城慶和さんは2000人を超える卒業生を送り出した。そして、2003年3月、見城さんは定年を迎え教師生活を終えた。しかし夜間中学校を卒業しても、更に「学び」を求める人は多い。見城さんの「学び」に対する思いを伺う。
500	2008	地球温暖化 今、私たちにできること ダイジェスト版	今、地球にどんな異変や異常気象が起きているのか、「地球温暖化」がどうして起こるのか、あなたは知っていますか？ このDVDでは、貴重な映像と共に「地球温暖化」現象を解説し、温暖化を防ぐ国内外のCO2削減対策を紹介しています。 さあ、今、私たちに何ができるのか？あなたも一緒に考えましょう。 環境省、NHK、NHKエンタープライズほか関係各位のご協力でご提供いただき、当センターが字幕を挿入しました。
501	2010	中学生日記 少年は天の音を聴く シリーズ・転校生 第1話	主人公の岡山天音(おかやまあまね)君は、全国815名の応募者から選ばれた漫画家志望の中学3年生。 物語は、家庭の事情で東京から名古屋に転校した天音が、ふとしたことから耳の聞こえない中学1年生の少女 菜々子と出会うところから始まる。菜々子に「天の音ってどんな音？」と尋ねられた天音は、自分の名前に込められた母の願いを聞くことになる。
502	2010	中居正広の金曜日のスマたちへ 金スマ波瀾万丈 筆談ホステス 斉藤里恵	音のない世界に生きる、ホステスの斉藤里恵さん。言葉を話せない彼女の接客術は筆談。その筆談で里恵さんは銀座のホステスナンバーワンとなった。 里恵さんをスタジオに招き、里恵さんの波瀾万丈な人生を紹介する。
503	2007	中高生向けアニメーション 「ぼくらの裁判員物語」	敬慈高校に通う別所翔太。彼は同じクラスの栗原茜に片思い中。告白する機会をうかがう別所。そんなある日、ふとしたきっかけで、別所は栗原が裁判官に憧れ、「裁判員制度」に興味があることを知る。「裁判員制度」とは、国民のみなさんに裁判員として刑事裁判に参加してもらい、被告人が有罪かどうか、有罪の場合どのような刑にするかを裁判官と一緒に決めてもらう制度。栗原と親しくなるためのきっかけづくりにと「裁判員制度」について、幼なじみの進藤進とともに調べはじめた別所。図書管理の涼子先生から、『模擬裁判 一裁判員制度はこうなるー』という教材DVDを借り、見てみることに。そして、ひょんなことからDVDと一緒に見るようになった別所と栗原。それまで遠かった別所と栗原の距離は近づいていく…。どうなる？別所の恋の行方？(「最高裁判所広報ビデオあらすじ」より)

504	2015	聴覚障害者のみなさんへ 盲ろう児を育む① ことばをゆたかに 聴覚障害者のみなさんへ 盲ろう児を育む② 人とかがわられる子どもに	○盲ろう児のことばの獲得方法について紹介する。盲ろう児は、自然に周囲で起きることを見聞きすることができないため、一つ一つの体験の場を作り、その経験を積み重ねてことばにつなげていく。また周囲の大人とのコミュニケーションも大変重要で、欠かせない行為だ。特に、盲ろうの大人との会話は、同じ視点を共有でき、疑問も受け止めてもらえるため、とても重要な体験となる。 ○盲ろう児の教育についての第2回目。視覚と聴覚、そして知的障害を併せ持つ子どもの教育について紹介する。柴田剛司くんは生まれつき、難聴弱視と重い知的障害を持っている。お母さんは触覚で理解しやすいサインを作って、剛司くんとコミュニケーションしてきた。剛司くんを支える徳島県立ろう学校での取り組みも交えてお送りする。
505	2015	長州ファイブ	幕末期に幕府の禁を破ってイギリスへ命がけの密航を果たし、後に近代日本の幕開けに大きな足跡を残した長州藩の5人の若者の運命を描く壮大な歴史ドラマ。 ペリー率いる黒船の来航以来、尊皇攘夷の気運が勢いを増す幕末の日本。西欧に人材を派遣し見聞を広め、学問や技術を習得することが必要と、伊藤博文、井上馨、井上勝、遠藤謹助、山尾庸三の5人は、イギリスの最新技術や知識を日本に持ち帰るため、遥かなる異国の地、イギリスを目指して危険な航海に旅立った。 山尾庸三は帰国後、ろう者の人材教育に熱心に取り組み、明治13年(1880年)に楽善会訓盲院を設立した。 字幕制作:(社福)山口県聴覚障害者福祉協会 協力:山口県字幕サークルEライン
506	2011	釣りバカ日誌	ハマちゃんこと浜崎伝助は釣りの好き。妻のみち子とともに四国高松に暮らしていたが、ひよんなことから東京へ転勤に。ある日の昼休み、食堂で知り合ったスーさんこと鈴木一之助を釣りに誘ったことから、2人の不思議な関係が始まる。 (上映会使用の際は事前届出が必要です)
507	2015	釣りバカ日誌13	浜崎伝助の営業の成果で鈴木建設は富山に美術館を建てることになった。発注者は伝助の釣り仲間の天狗堂の黒部会長。会長は設計を手がけることになった桐山桂を気に入る、契約の条件として自分の息子と桂との縁談を強引に浜ちゃんに迫るが…。(上映の際は事前届出)
508	2011	釣りバカ日誌2	スーさんこと鈴木一之助は、ある日ふらりと旅に出る。旅先で弥生という女性と知り合った一之助は、美しい弥生に思いを募らせる。一方、夫の身を案じた一之助の妻に頼まれ、伝助は一之助を探しに出かける。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
509	2011	釣りバカ日誌3	伊豆の星ヶ浦に釣りに出かけたハマちゃんことスーさん。スーさんは戦争中に星ヶ浦に兵隊として駐屯していたことがあるという。そこで、母親の墓参りに来ていた雪子と出会う。なんと雪子は、かつてのスーさんの恋人の娘だった。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
510	25	天皇陛下 傘寿をお迎えになって	
511	2010	天才!志村どうぶつ園特別編 ~涙と奇跡のどうぶつ物語~	動物と人間の間起こった奇跡の実話を紹介する。 「大好きな少女と生き別れになった犬は、17年間も彼女を待っていた。」 「少年に会うために信じられない距離を走りぬいたネコ。」 「オリンピックのメダリストと愛犬との知られざる真実」など。
512	2010	伝えたい、実現したい自分の生き方 三遊亭円楽が案内する任意後見制度	備えあれば憂いなし。心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。認知症になどなって自分でしっかりとした判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら…。その人に自分の望みを伝え、実現してもらえるとしたら…。超高齢社会の今、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用されてはいかがでしょうか。(DVDリーフレットより)
513	2014	東京映画作品 名もなく貧しく美しく	戦後の混乱期を生き抜いた一組のろうあ者夫婦の姿を描く。 道夫と秋子は、「二人で助け合わなければ生きていけない。助け合って普通の人に負けないように…」と、必死で生きてきた。やがて子供にも恵まれ、幸せをかみしめる二人だったが…。松山善三監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
514	2009	道德ドキュメント 人生はチャレンジだ 静寂のマウンド	鍛え抜かれた者たちが技を競い合うプロ野球の世界で、ハンディを乗り越えて活躍する石井裕也投手。石井投手は生まれながらの難聴で、右耳はわずかに聞こえるが、左耳はほとんど聞こえない。しかし石井投手は、難聴というハンディをも投球に活かして戦っている。
515	2012	特報フロンティア 炭坑が“世界の記憶”になった ~山本作兵衛の記録画~	福岡県筑豊の炭坑夫・山本作兵衛が描いた記録画が、日本で初めてユネスコの“記憶遺産”に選ばれた。なぜ一炭鉱夫の記録が“世界の記憶”になったのか。作兵衛の残した2000枚にも及ぶ記録画、そして60冊の日記から、作兵衛の絵とその人生に迫る。 【字幕制作:福岡県聴覚障害者センター】
516	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 最終話	夏休みが近づき勝手に夏目とのハワイ旅行を夢見る山口。 3Dの生徒たちも高校生活最後の夏休みに心躍らせていた。しかし期末テストで1人でも赤点を取ったら、夏休みに補習授業が行われることに。
517	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第一話	ワルばかりを集めた赤銅学院の3年D組。その対応に苦慮していた教頭の猿渡は南の島にいた山口久美子連れ戻し、担任に据える。 久美子が赴任してまもなく、D組の風間廉が町で連続的に発生していた強盗事件の容疑をかけられ、警察に呼び出されてしまう。
518	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第二話	連帯感に欠ける3年D組を何とかしようと、山口は缶けりを提案するが、誰も参加しようとしな。白金神社では緒方大和と風間廉がトップを決めるために決闘しようとしていた。そのことを知って駆けつけた山口は、素手での勝負なら「やればいい」と言うのだが…。
519	2009	日本テレビ開局56年記念番組 ごくせん 第三話	赤銅学院恒例の春の球技大会が一週間後に迫った。3Dは人数が少ないということで、山口はラグビーに絞って参戦しようとするが、生徒たちにはまったくやる気がない。 そのころ、町では連続暴行事件が発生。猿渡は3Dの生徒の仕業ではないかと疑いの目を向ける。
520	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第四話	ある日突然、風間廉の姉が学校にやってきた。廉の部屋から心当たりのないお金を見つけたというのだ。廉はアルバイトで稼いだという。バイト先を明かさず廉だったが、ホストクラブでバイトしているという情報を得た山口は自分の目で確かめようと潜入捜査に向かう。
521	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第五話	卒業後の進路を話し合う三者面談が始まった。しかし3Dの生徒たちはまじめに考えようとせず、山口は頭が痛い。生徒の1人、本城の家は豆腐屋。父親が一人で切り盛りしている。しかし本城は豆腐屋の仕事はきついから継ぐ気はなくフリーター希望だという。
522	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第六話	3Dは神谷がセッティングした合コン企画で盛り上がっていた。しかし倉木はまったく興味を示さない。倉木は風邪で病院に行った折、入院中の藤村早希という女子高生と知り合い、早希に恋をしていたのだ。 ある日早希は、倉木に遊びに連れて行ってほしいと電話をかけてくる。
523	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第七話	間近に迫った赤銅祭。3Dだけはなかなか出し物が決まらない。山口はあせるのだが、生徒たちはまるでやる気なし。しかし緒方が学園祭には女の子が来ると言ったことから、3Dの生徒たちはとたんにやる気になり「イケメンカフェ」をやることになったのだが…。

524	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第八話	山口の昔の教え子の熊井に、子供が誕生する日が近づいてきた。山口はおばあちゃん気分でベビー用品を集めたりしていた。そんな中、神谷が合コンで知り合った女の子と、やっとデートにこぎつける。しかしデートの最中に荒高の生徒にからまれケンカをしてしまう。
525	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第九話	卒業後の進路を決めなければいけない時期になったが、3Dの生徒たちは真剣に考えようとならないので山口は頭が痛い。さらに村山たち5人には遅刻や欠席が増えていた。芝山という不良グループたちとの付き合いが原因だった。
526	2009	日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第十話	山口の強さに疑問を持った3Dの生徒たち。風間や緒方らは秘密を探ろうと山口の尾行を開始する。そしてついに山口の家にたどり着く。一方、緒方家では両親が離婚することに。緒方の父親はエリート高校の教師で、家族を壊したのはお前だと緒方を責めていた。
527	2011	日本の伝統芸能 茂山千之丞の狂言入門 第1回 あかるい現代人 太郎冠者 ~狂言「素袍落」 日本の伝統芸能 茂山千之丞の狂言入門 第2回 嘘しものにかされて ~狂言「蝸牛」	○狂言の中でも名作の「素袍落(すおうおとし)」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。狂言と言えば「主人」と「太郎冠者」がおなじみの登場人物である。今回は、主人が伊勢参りをするにあたり、伯父さんも一緒に、主人の命令で太郎冠者が誘いに行く。主人はせん別や土産が面倒なので、太郎冠者が同行することは伯父さんには内緒でと厳命していたのだが、伯父さんにお酒をごちそうになった太郎冠者は徐々にいい気持ちになって…。 聞き手は高橋美鈴。【福岡県聴覚障害者センター】 ○狂言「蝸牛(かぎゅう)」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。今回のタイトル「蝸牛」とは「かたつむり」のこと。 旅に疲れた山伏がやぶで寝入ってしまったところから話が始まる。 主人から、長寿に効くと言われているかたつむりを取ってくるよう命ぜられた太郎冠者だが、かたつむりを見たことがない。主人に聞くと「頭が黒くて、腰には貝を付け、時に角を出し、大きいと人ほどもあり、必ずやぶにいる」という。 さて、太郎冠者はかたつむりを無事取って来ることができるか…。でえんでんむしむし。
528	2007	日本の名峰 ~全国各地おすすめの名山~	日本の名峰プロジェクトの2回目。視聴者からのこれまでの投票結果を集計し、中間発表を行う。メールやお便りの文面とともに、人気の高い数々の名峰の美しい映像を楽しむ。名峰おすすめめんのゲストたちが、実際に山に登りその素晴らしさを伝える。
529	2007	日本の名峰 あなたのおすすめはどの山ですか	世界に誇る美しい山々が連なる日本。視聴者からのリクエストで日本の名峰を選び、その雄大な山容と四季の移ろいの美しさをハイビジョンで伝える”日本の名峰”プロジェクト。日本の山岳映像シリーズ第1弾。
530	2007	日本の名峰 発表おすすめの名山50	日本の名峰プロジェクトの3回目で、いよいよ視聴者の投票による「おすすめの名山50」が発表される。公開収録で制作された番組で、ゲストや会場に集まった山好きの人たちの熱い思いが語られる。また、1位~50位までに入った山々のハイビジョン映像は美しく圧巻。
531	2014	忍たま乱太郎 気にする次屋三之助の段 忍たま乱太郎 北石照代は人気者の段 忍たま乱太郎 風魔の恥の段 忍たま乱太郎 しんべエを帰せの段 忍たま乱太郎 六年生のキノコとりの段	○無自覚な方向音痴・次屋三之助は、裏山で迷子になりケガをする。忍術学園に戻った三之助は、保健委員の三反田数馬に手当てをしてもらうが、治療中、数馬に「影がうすい」と言ってしまう。悪いことを言ったと気にする三之助だったが…。 ○忍者のパートをクビになってしまった北石照代。落ち込んでいたところに現れた、乱太郎、きり丸、しんべエに就職できないことをからかわれ、つい見えをはってしまうが…。 ○風魔流忍術学校の卒業生で暗殺などを請け負う評判の悪い2人組、安中茂作(あんちゅうもさく)と安野壤(あんのじょう)。2人は、忍術学園学園長を暗殺しようとして学園長のいおりに忍び込む。そこに喜三太がやってきて…。 ○最近、しんべエが実家に帰りたがらない。その理由は、「高級料理を食べあきた」からだという。しんべエの妹・カメ子から手紙をもらったシゲは、しんべエを実家に帰そうとするが…。 ○きり丸のアルバイトの手伝いで、キノコトりに行くことになった六年生の潮江文次郎、中在家長次、七松小平太。4人でキノコが生えている山へと向かうが、そこには山賊を始めたばかりの3人組がいて…。
532	2011	忍たま乱太郎 見破られた変装の段 忍たま乱太郎 自然から学べの段 忍たま乱太郎 気持ちよく泣かせての段 忍たま乱太郎 青春の思い出の段 忍たま乱太郎 大間賀時曲時の悩みの段	○五年生の変装の名人・はちや三郎は、いつも友人の不破雷蔵に変装している。あまりにそっくりで区別がつかず困り果てた乱太郎たち。しかし、木下先生だけは2人を区別することができた。2人を区別する方法とは…。 ○いつもテストの成績の悪い一年は組。それとは対照に成績優秀な、い組の教師・安藤は、い組の教師・土井をバカにする。そんなある日、裏庭の小屋が火事になる。 ○きり丸は、子守のアルバイトをしていたが、約束の時間になっても赤ちゃんの両親が現れない。次のアルバイトがあるきり丸は、偶然通りかかった斜堂先生に子守をまかせるが…。 ○ある日、忍術学園に学園長の旧友・竜王丸が訪ねてくる。乱太郎は、学園長の命令で竜王丸を部屋に案内する。立ち去ろうとする乱太郎だったが、学園長に呼び止められ若い日の自慢話に付き合わされる。 ○オーマガトキ城の城主・大間賀時曲時は、いつも戦に負けてばかりいた。落ち込む曲時は、偶然通りかかった兵士たちの会話を耳にする。「情報を制する者が勝つ」。そのことばを聞いた曲時は、情報収集のため堺の港へ向かう。
533	2012	破戒	瀬川丑松は信州飯山で代用教員をしている。牛飼の父親は、部落民だった。その悲哀をわが子だけには味わせたくないという配慮から、「言ってはならぬ」と丑松に口ぐせのように聞かせていた。あるとき丑松は、部落民出身の評論家猪子連太郎と知り合った。 (上映会使用の際は事前届け出が必要です)
534	2011	爆笑問題の未来授業 大変よくできました 元日から子どもにも言わせて SP	未来授業とは、爆笑問題と子どもたちがより良い「未来」を考える授業。あなたの知らない「ガッコウ」をテーマに太田光とイマドキの子ども20人が大激論。「廊下を隔てる壁がない教室」「全児童に1台ずつパソコン配置」「ソフトな跳び箱・ボール・ハードル」「選べる給食」など、学校の今を昔の学校を振り返りながら紹介する。 その他、「大人に言いたい五・七・五」やアラフォー世代の懐かしいアイテムも登場。 【字幕制作:北九州市立ビデオライブラリー】
535	2011	発見! 人間力 其の100 戦争の無い世界へ ~紙芝居に込めた祈り~	佐治麻希さん(23歳)は、小学生のころから紙芝居で平和を訴え続けている。紙芝居を作ったきっかけは、小学校2年生のときに訪れた広島。そこで、麻希さんが目にしたのは、小さな小さな折鶴。それは、2歳で被爆し、12歳で亡くなった少女が「生きたい」との思いを込めて折った前編に引き続き、「モナ・リザ」の秘密に迫る。コンピューターを使ってモナ・リザの「感情」を解析したり、画面の汚れを取り払って、描かれた当時の鮮やかな画面を再現する。果たして「モナ・リザ」のモデルは誰なのか?
536	2008	美の巨人たち レオナルド・ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」後編	

537	2008	美の巨人たち レオナルド・ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」前編	ルネッサンスが生んだ万能の天才レオナルド・ダ・ヴィンチ。生涯にわずか10数点の絵しか残さなかったレオナルドだが、彼は史上最高の画家と称されている。「モナ・リザ」はそのレオナルドの最高傑作だが、実は多くの謎を秘めた絵でもある。最も大きな謎は「誰がモデルなのか」ということだ。番組では、さまざまな角度からその秘密に迫る。
538	2006	評議—裁判員制度広報用映画—	親友に婚約者を奪われそうになった男が、ナイフで親友にけがを負わせた。この事件で男は殺人未遂罪で起訴された。裁判を担当することになった裁判員は、町工場を経営する者、サラリーマン、主婦などの6名と3名の裁判官だった。男には殺意があったのかなかったのか、裁判員の評議の様を描く。【企画・制作 最高裁判所】利用区分 A-3 (DVD版のみです)
539	2010	風の歌が聴きたい 音のない世界に生きる 聴覚障害夫婦の16年	これは聞こえない両親と聞こえる一人息子の16年間に及ぶ物語。親子でありながら息子とは住んでいる世界が違うとなかばあきらめていた両親が、風の歌を聴かせたくて息子を宮古島へ連れて行く。宮古島では両親がかつて参加したトライアスロンが開催されていた。一生懸命頑張った人にだけ聴こえる風の歌。両親の思いを息子は理解するのか。(番組の一部に放送時から音声を消している場面があります)
540	2011	福祉ネットワーク “盲ろう者” 生きる意欲につながる支援	2009年、東京に全国初の盲ろう者支援センターが開設した。全国に2万人といわれる盲ろう者に対して触手話などのコミュニケーション訓練をはじめ、調理などの生活訓練も行い、盲ろう者の自立や社会参加を広げることがと期待されている。孤立して暮らす盲ろう者の実態を調査し、適切な支援につなげていく試みを進めるセンターの活動を紹介します。
541	2011	福祉ネットワーク 105歳 最期の日々をわが家で ～香川 在宅ケアへの挑戦～	香川県に暮らす105歳の小佐古シケノさんは、自宅で家族に見守られながら亡くなった。シケノさんの唯一の同居人の息子・浩さんも病気を患っていたが、町の診療所の医師やヘルパーに支えられ母親の最期をみとることができた。シケノさんが亡くなるまでの生活を追う。
542	2010	福祉ネットワーク うちの子どもは世界一 ぼくと音楽のたのしい関係	小柳拓人さん(16歳)は自閉症で落ち着きがなく集団行動や、家族とのコミュニケーションがうまくいかなかった。5歳で音楽教室に通わせると通常、子どもが苦手とする「同じことを反復練習する」などといったことがピタリとはまりみるみる上達。音楽を通して場面に応じた行動をすることを次第に身につけていく。拓人さんの日常を紹介しながら、同世代の若者たちや自閉症や発達障害について正しく理解し、一人一人の個性を大切に生きるということを考える。
543	2012	福祉ネットワーク この人と福祉を語ろう デザインで描く生きる希望 ～建築家 伊	各界の著名人に、その人なりの福祉論を語ってもらう「この人と福祉を語ろう」。今回のゲストは、世界的な建築家の伊東豊雄さん(70歳)。東日本大震災によって暮らした地域社会が奪われた被災者たち。伊東さんは震災直後から被災地に入り、「建築の力」でコミュニティの復興再生を支援するために力を注いできた。多くの喪失を経験した被災者の心と生活の復興再生を、どうデザインの力で支援しようとしているのか、話を伺う。(NHKHPより)
544	2011	福祉ネットワーク この人と福祉を語ろう わたしと難聴と京都の関係 エッセイスト 麻生圭子さん	1980年代、作詞家として数々のヒット曲を生み出した麻生圭子さん。しかし難聴になり、作詞家を引退。その後エッセイストとして活躍し、今は京都に夫と暮らしている。今も難聴は進行しているが、その分見るものが以前より美しく感じられるという。難聴と向き合いながら日々を暮らす麻生さんに、その生き方を伺う。
545	2011	福祉ネットワーク シリーズ 支援が必要な子どもたちへの教育 第1回“インクルー	2006年に国連で採択された障害者権利条約。この条約の批准に向けて、国内でさまざまな取り組みが始まっている。インクルーシブな教育とは、障害者が自分が住む地域で、健常者と共に教育を受けること。長野県中野市の取り組みを紹介しながら、障害を持つ子供たちへの教育について考える。
546	2011	福祉ネットワーク シリーズ地域からの提言(1) 地域みんなで子どもを育てる	新潟県上越市では10年以上前から市営の保育園「ファミリーヘルプ保育園」を開設。「土日だけ預かって欲しい」、「急な仕事が入った時だけ預かって欲しい」といった、従来の行政が対応しきれなかった市民のさまざまなニーズに応えている。しかも24時間の受け入れが可能なので、緊急時など母子がいつでも駆けこめるセーフティーネットとしても機能してきた。また、住民との連携にも注力していて、子育てする母親たちが作るNPO“マミーズ・ネット”と情報交換を行い、ベビーベッドが充実した施設を作ったり、父親や企業に子育てを理解してもらうための企業研修を支援したりしている。
547	2011	福祉ネットワーク 公開すこやか長寿 太極拳に学ぶ・柔らかな足腰の動き	栃木県那珂川町から、高齢者と学ぶ健康体操教室を送る。テーマは太極拳。深い呼吸とゆったりした動きの太極拳は、高齢者にもできる健康づくりだ。「調心」「調息」「調身」をキーワードに、すぐできる簡単なプログラムを紹介する。講師は日本健康太極拳協会の皆さん。
548	2010	福祉ネットワーク 受け容(い)れる勇気をもって	奥田哲生さん(41歳)は、車いすで生活しながら自宅で塾を開いている。奥田さんは28歳でギラン・バレー症候群を発症し手足の自由を失った。突然障害者となった自分を受け入れることができず、家に引きこもりがちだったが、笑顔を取り戻すきっかけとなったのは、塾の生徒たちとの交流だった。奥田さんと生徒たちとの交流の日々を追う。
549	2011	平成21年度情報セキュリティ対策DVD ココロノスキマ	年々増加するサイバー犯罪の対策をドラマ形式でわかりやすく解説する。1話目は、初めて携帯電話を買ってもらった中学生の女の子が、安易な気持ちで見ず知らずの男性とメールを交わし、会う約束をしてしまい…。2話目は、ある大学生の携帯電話に請求メールが届いた。身に覚えのない請求なので、請求してきた会社に連絡を取ると…。
550	2007	壁を拓く、社会を開く2 一昭和50年代のろうあ運動—〈手話ビデオ〉	昭和50年代のろうあ運動は「4本柱」運動と呼ばれる権利獲得運動が中心だった。その中の1つ「差別的な民法11条改正運動」について紹介する。内容は、実際に差別にあった聴覚障害者の証言、弁護士の立場から見た改正前の民法11条の問題点、全日本ろうあ連盟の当時の活動などを野澤克哉先生の解説と共に紹介する。
551	2008	壁を拓く、社会を開く3 平成のろうあ運動 〈手話ビデオ 字幕つき〉	平成のろうあ運動の特徴は、それまでの聴覚障害者団体だけの運動と異なり、社会と共に運動する「社会連携型運動」であることが特徴としてあげられる。代表的な2つの運動、「民法969条改正運動」「欠格条項撤廃運動」について紹介する。旧民法969条や欠格条項が、どのような法律で、どこが問題となるのか。野澤氏や弁護士の田口氏に解説していただく。また、具体的にどのような活動を行ったのか、全日本ろうあ連盟の安藤理事長に当時を振り返りながら説明していただく。
552	2006	壁を拓く、社会を開く 一昭和30年～40年代のろうあ運動—〈手話ビデオ・DVD版〉	昭和30年代から40年代にかけて起こった聴覚障害者の社会的な出来事。その出来事に関わった当事者が、当時を振り返り証言する。証言するのは「手話サークルみみずく設立」について持田隆彦氏、「京都ろう学校授業拒否」について大矢暹氏、「運転免許裁判」について樋下光夫氏と支援者を代表して河合洋祐氏。利用区分A-3
553	2009	壁を拓く、社会を開く4 ろう教育の歴史〈手話ビデオ〉	欠格条項撤廃により、聴覚に障害があっても試験に合格すれば、医師や薬剤師の免許が交付されるようになった。しかし試験を受けることはできても、試験を受けるための教育方法については課題が残る。この作品では教育の中でも「ろう学校教育」に焦点を当て、ろう教育の歴史
554	25	補助犬ってなあに？	

555	2016	魔女の宅急便	<p>魔女の少女・キキはおきてに従い、ある満月の夜に生まれ故郷を飛び立った。魔女は13歳になったら独り立ちするために、1年間、見知らぬ町で修業しなければならないのだ。黒猫のジジとお父さんからもらったラジオをお供に、海辺の町に降り立つキキ。パン屋のおソノさんや少年トンボたちに囲まれて、空飛ぶ宅急便屋を始めたキキだったが…。</p> <p>魔女の少女の自立と成長を描く、スタジオジブリ制作の感動アニメーション。</p> <p>1989年宮崎駿監督作品。(上映の際は事前届出が必要です)</p>
556	2013	眠狂四郎 殺法帖	<p>加賀宰相齊泰は、豪商・銭屋五兵衛と組んで密貿易をして巨富を得ていたが、公儀に発覚するのを恐れて銭屋を殺害した。銭屋に恩義を被った陳孫は、復讐のために狂四郎に味方になってくれと求める。一方、齊泰は奥女中の千佐を間者に仕立て、狂四郎のもとに送り込んでいた。加賀藩の存亡を握る品を忍ばせた碧玉の仏像をめぐる、陳孫、伊賀忍者、狂四郎が火花を散らす。監督:田中徳三(上映会使用の際)</p>
557	2008	夢の扉 NEXTDOOR EPISODE132 聴覚障害者の生活圏を広げる機械を發明	<p>聴覚障害者がにとって便利な道具シルウォッチ。シルウォッチは、FAXの着信音や玄関の呼び鈴などの音を、文字と信号に変えて聴覚障害者に知らせてくれる。この機械を開発したのが、齋藤勝さん。齋藤さん自身、聴覚に障害をもつ難聴者。自分が生活で感じた不便を解消するためにつくった機械が、今、さまざまな分野で活用され始めている。</p>
558	2016	名探偵コナン あやつられた名探偵(前編) 名探偵コナン あやつられた名探偵(後編)	<p>○小五郎は金庫破りの名人に変装し、強盗団を潜入捜査することになった。しかし強盗団のボスは小五郎の正体に気づいていた。ボスは小五郎に計画どおり部下と行動を共にすることを命じ、息子を殺した犯人を明後日までに特定しろと要求する。犯人は部下の中にいるとボスは言う。</p> <p>○強盗団につかまったコナンは小五郎とボスの息子を殺した犯人を推理する。しかし犯人を特定するまで時間がない。もし犯人が特定できない</p>
559	2014	名探偵コナン みんなが見ていた(前編) 名探偵コナン みんなが見ていた(後編)	<p>○コナンたちがマンションの3階で下りのエレベーターを待っていると窓付きのエレベーターが昇ってきた。コナンたちがいる3階を通過する瞬間、中に乗っていた男が拳銃で自らのこめかみを撃ち抜いた。</p> <p>駆けつけた警察は自殺と判断するが、コナンは他殺だと考えた。</p> <p>○コナンと平次は、動いているエレベーター内で男が自らのこめかみを撃ち抜く現場をエレベーターの窓越しに目撃する。</p> <p>警察は自殺と判断するがコナンと平次は他殺と断定する。調査の結果、3人の容疑者が浮かび、コナンと平次が真犯人のトリックを解明し</p>
560	2015	名探偵コナン 意外な結果の恋愛小説(前編) 名探偵コナン 意外な結果の恋愛小説(後編)	<p>○コナン、蘭、園子は、ホテル暮らしをしている世良の部屋を訪れた。そのホテルで、有名恋愛小説家・火浦の助手が殺害される。コナンと世良は、関係者の供述から犯人は火浦だとにらむが…。</p> <p>○被害者の荷物から、消印が20年前のはがきが見つかる。差出人は火浦で、あて名は太田順と書かれていた。太田順は、火浦の小説のヒロインの名だった。コナンと世良は、高木刑事の何気ないひと言から事件のアリバイトリックを見破る。</p>
561	2010	名探偵コナン 怪盗キッドVS最強金庫 前編 名探偵コナン 怪盗キッドVS最強金庫 後編	<p>○怪盗キッドから鈴木次郎吉に鈴木邸にある最強金庫を開けると予告状が届いた。しかしいつもの横書きの予告状ではなく縦書き、しかも文章も古めかしい。次郎吉は偽物と思い、警察に捜査協力はしなかった。</p> <p>○最強金庫にはタバコ1本の重さにも反応するセンサーがついている。しかも金庫の開け方を知るのは次郎吉ただ1人のため、キッドに開けることは不可能だと次郎吉は言う。しかしコナンは、いつもとは違う次郎吉の態度に違和感を持つ。</p>
562	2013	名探偵コナン 紅葉御殿で謎を解く(前編) 名探偵コナン 紅葉御殿で謎を解く(後編)	<p>○コナン、小五郎、蘭の3人は公園を出た後、人が暴走車にひかれそうな場面に遭遇。ひかれそうになったのは、須坂衛子という紅葉御殿と呼ばれる屋敷の運転手と、両親を事故で亡くし、御殿に引き取られた中北楓(なかきた かえで)だった。衛子はコナンたちを紅葉御殿の主、片寄王三郎に紹介する。車椅子の王三郎は、ミステリーファンで3人を歓迎する。【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】</p> <p>○庭でコナンと楓が遊んでいるころ、紅葉御殿で密室殺人が起きた。そこには不可解な暗号文「さあ かさをすぼめよう 東に沈む夕日をながめよう…」が残されていた。王三郎の子どもである荻人と野笛は、暗号文は隠し財産のありかを示しているのではと考え、行方をくらます。</p> <p>【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】</p>
563	2011	名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ(前編) 名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ(後編)	<p>○蘭と園子の買い物につき合うことになったコナンと小五郎。新宿の喫茶店でひと休みしていると、ゴスロリ姿の女性が現れた。女性は席につくなり店外のトイレに行き、その10分後にゴスロリ姿の女性と待ち合わせをしているという庄堂唯佳が来店する。</p> <p>○原宿の公園のトイレでゴスロリ姿の女性の絞殺遺体を発見したコナンたち。コナンは、庄堂唯佳が犯人だと確信するが、死亡推定時刻には唯佳は喫茶店にいたという完ぺきなアリバイがある。唯佳の仕組んだトリックとは？</p>
564	2015	名探偵コナン 自首したお笑い芸人(前編) 名探偵コナン 自首したお笑い芸人(後編)	<p>○落ちていた財布を交番に届けに来たコナン。そこへお笑い芸人のドンパ六助が、所属事務所の社長・天藤秀樹を殺したと自首して来た。だが、捜査を進めていくと、供述内容の矛盾が発覚し、ドンパによる殺害は不可能だとわかった。</p> <p>ドンパは、なぜ犯人になろうとしたのか。真犯人は誰なのか。コナンの推理が始まる。</p> <p>○ドンパの都合が良すぎるアリバイに違和感を持ったコナンは、ドンパへの疑いを強める。そんな中、警視庁に犯人を名乗る女性から電話がくる。コナンは、事件当時のドンパの足取りをたどりながら、巧妙なアリバイトリックを見破る。</p>
565	2008	名探偵コナンスペシャル 鳥取クモ屋敷の怪	<p>毛利小五郎は事件の依頼を受け、コナン、蘭と共に鳥取県にある絡繰峠のクモ屋敷と呼ばれる旧家、武田家に向かう。武田家では続けて人が亡くなったため、村の人々はクモ御前のたたりだと恐れていた。そしてコナンたちが到着した夜、今度は武田家の当主が殺された。</p>
566	2011	目撃者f 絵里せんせいとスーパーダンスキッズ	<p>最近、子どもたちの間でもヒップホップやストリート系ダンスが大人気で、キッズダンスの全国大会開催など、キッズダンス界はこれまでにない盛り上がりを見せている。</p> <p>福岡市南区にも全国で注目を集めるダンスチームがある。小学生ダンサー日本一を決める大会で前年全国3位。今回は優勝を目指すチーム「絵里ダンス」だ。子どもたちを指導するのは、西畑絵里さん。西畑さんは生まれながらにして重度の難聴という障害をもちながら、高校、大学時代に何度も日本一に輝いた実績がある。その努力は並大抵のものではない。</p> <p>「ダンスの前にまず礼儀」という西畑さんの指導はとてつもない。「できるかできないかでなく、やるかやらないかよ！」と詰ったする西畑さんに子どもたちは泣きながら必死の思いで付いていく。</p> <p>さて、今大会の結果は…。【字幕制作:福岡県聴覚障害者センター】</p>

567	2015	妖怪ウォッチ 3年Y組ニャンパチ先生 やってきた熱血教師！ 妖怪モノマネキン 妖怪ハナホ人 妖怪ウォッチ 3年Y組ニャンパチ先生 大きな心 風邪とともにトゲニャン 妖怪砂夫	○熱血教師・ニャンパチ先生が、3年Y組にやってきた。熱い心でピシッと生徒たちを指導しようと意気込むニャンパチ先生だが、クラスは問題だらけ！ 副担任のコマさん先生が抑えるが…。 妖怪モノマネキン フミちゃんが、最近極めたという先生のモノマネを披露した。ところが、とんでもなく似てない上に、超下品な仕草をしている！フミちゃんには、妖怪「モノマネキン」が取りついてた！ ○「風邪とともにトゲニャン」 特訓を終えて帰ってきたジバニャンを見ると、なんと体の色が変わりトゲトゲの姿になっていた！どうやら、カゼをひいたジバニャンが「トゲニャン」になってしまったのだ 「妖怪砂夫」 今日はカンチの誕生日パーティー。でも、カンチのパパとママは仕事で忙しくて、去年も今年もケータとクマ、カンチの3人でのパーティーになってしまった。そんな中、カンチは何を聞いても「だよー！」と言って素直に聞き入れる。カンチには妖怪「砂夫」が取りついてたのだ！
568	2015	妖怪ウォッチ 妖怪がいる！ 恐怖の交差点 妖怪ウォッチ 超有名なアイツ なんぞそれ言っちゃうの！？ フミちゃんの憂鬱	○ケータが森で見つけた怪しいガシャガシャマシン。そのマシンから聞こえてくる怪しい歌にのせられて100円を入れてみると「ウisper」と名乗る奇妙な妖怪が現れた！ウisperはケータの執事になると言いだして…。 最近おかしな事故が起きている交差点をケータが「妖怪ウォッチ」で照らしてみると、そこには地縛霊の「ジバニャン」がいた！ 大人気の「妖怪ウォッチ」第1話第2話、ついに登場！ ○あこがれのフミちゃんにトイレの奥に入っているところを見られてしまったケータ。しかもフミちゃんはそれをみんなに言いふらしてしまう。いつもは、そんなことをしないフミちゃんが一体なぜ？なんと、フミちゃんには秘密を暴露させる妖怪「バクロ婆」が取りついてたのだ！
569	2016	妖怪ウォッチ 妖怪むかしばなし うらしまたろう 妖怪ボー坊 妖怪大後悔船長 妖怪ウォッチ セミまるライブに行く！ 武者かぶととクワノ武士 妖怪あつガルル	○漁師である浦島太郎は、子供にいじめられている亀を助けた。亀は「KAME-3」に変形して浦島太郎を竜宮城に招待した。そこで浦島太郎は、増えすぎた人類を海底へ移住させる「竜宮計画」のプロジェクトリーダーを務める「早乙女渚」と出会う。ほかに人々をボーっとさせる妖怪「妖怪ボー坊」、何をしても後悔させてしまう「妖怪大後悔船長」の2話。 ○ケータ、ウisper、ジバニャンが公園でいたらとらとらと聞こえていると、突然地面から謎の音が聞こえてくる。謎の音はセミまるがセットしていた目覚まし時計の音だった。セミまるによると、今日は年に1度行われるニャーKBのサマーライブの日のため、なんとしても起きなければならなかったからであった。ほかに「武者かぶととクワノ武士」、「妖怪あつガルル」の2話。
570	2013	歴史秘話ヒストリア 新春激突！織田・徳川・武田 三大決戦 ～長篠の合戦 男たち	「エピソード1 信玄と戦いたくない！信長の弱気な接待作戦」ゴージャスな織物400枚に帯を300本に虎の皮にヒョウの皮、オーダメイドの服や帽子。戦国のカリスマ織田信長が武田信玄に贈ったプレゼント。信長にとって戦国最強軍団を率いる信玄は絶対敵にしたい相手だった。 「エピソード2 最強軍団は占いで生まれた？武田信玄若き日の苦悩」信玄は家臣のために祈ったり、ほうびを与えたり、温泉を用意して福利厚生を充実させたり…と家臣が気持ちよく働けるよう気を配り、その心をつかんでいった。 「エピソード3 激突！長篠の戦い 戦場に散った忠義の男たち」信長は最強武田を叩くため3000丁の鉄砲を準備、万全の手を打つ。信長の作戦はことごとく的中、勝頼の命も風前の灯火となったその時、信長に立ちはだかかったのが、命がけで主君を守ろうとする武田の男たち
571	2007	恋路物語 —each little thing—	ミキは恋路中学に通う3年生。ある日、余命いくばくもないおばあちゃんから初恋の人に宛てた手紙を預かりました。「大切な人を思いやる気持ち」は、山の龍神様と海の龍神様に届くでしょうか。美しい水俣の自然を背景に繰り広げられる初恋物語。熊本県聴覚障害者情報提供センターが聴覚障害者向け字幕制作で協力した作品です。水俣市から寄贈いただきました。 (監督)菅野宏彰 (脚本)國澤真理子 (原作)関戸幸子
572	2010	劔岳 点の記	明治40年。死の山、霊山として恐れられ登ってはならないとされた立山連峰・劔岳。そこは日本地図、最後の空白点でもあった。陸軍陸地測量部の測量手・柴崎芳太郎は、上官によりこの前人未踏の山の初登頂を命ぜられる。ベテランの案内人宇治長治郎を得た柴崎は劔岳に挑むが、時を同じくして日本山岳会の小島烏水らも初登頂を狙っていた。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
573	2008	憑神	時は幕末。別所彦四郎は將軍家の影武者を務める由緒ある家の次男坊。昌平校で外国語まで学んだ秀才だが、今は兄の世話になる部屋住みの身。ある日霊験あらたかという「三圍稻荷(みめぐりいなり)」に詣でるつもりが、間違えて「三巡稻荷(みめぐりいなり)」に詣でてしまう。そこは人間にとんでもない災厄をもたらす三人の神がまつられた稲荷だった。その日から彦四郎の身にさまざまな災難がふりかかる。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
574	2009	—図解！よくわかる— 暮らしの製品安全知識	近年、家庭内での製品による事故や怪我が増えている。製品機能の高度化により便利になった反面、誤った使い方や不注意による事故やけがも多くなっている。見落としがちな危険や正しい製品情報を知って事故を防ぎ、より安全な生活に役立てるために、東京都消費生活総合センターが制作。 快適な暮らしの達人・近藤典子さんがキッチンやリビング、寝室などで製品と上手に付き合うノウハウを伝授。また、アニメーションによる事故事例をまじえ、事故の原因や法制度、救済制度を解説する。家庭に潜む危険や安全知識を紹介しながら、快適な暮らしのための製品と私たちの関係を提案をする。(東京都消費生活総合センター リーフレット 参照)
575	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「おいしい 伊勢志摩の海」	
576	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「生きものの持ち方・運び方」	
577	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「水族館の取組み 繁殖」	2016年4月、あたらしい水槽がオープンしました。その名も、「繁殖・親子水槽」観察用カメラがつくなどの専用水槽です。そこにおたる水族館から、はるばるメスのセイウチ「ツララ」がやってきました。プリーディングローン(種の保存のための貸借)のために全国各地の水族館で生きものが移動し、繁殖の取組みをすすめています。貴重な生きものを増やし、生態観察ができるのもこの取組みがあるからこそです

578	2016	THE歴史列伝 ～そして傑作が生まれた～ スペシャル “天下分け目”関ヶ原の戦いスペシャル 第一部 THE歴史列伝 ～そして傑作が生まれた～ スペシャル “天下分け目”関ヶ原の戦いスペシャル 第二部	関ヶ原の戦いは、今から400年以上前の1600年9月15日、東軍・徳川家康(7万)と西軍・石田三成(8万)が、関ヶ原で対決した天下分け目の一大決戦だ。秀吉の死後、天下取りに向け着々と布石を打った家康。その家康を許せなかった光成。この2人が、全国の武将たちを巻き込んで戦いへと突き進んでゆく。 全国の名だたる武将を巻き込んだ関ヶ原の戦い。しかし決戦当日の戦いは、わずか6時間で決したという。なぜ、そのような結果になったのか？西軍8万が総崩れとなった、決戦当日の謀略と裏切りの数々に迫る。
579	2016	THE歴史列伝 ～そして傑作が生まれた～ 戦国最強伝説 真田三代 前編 THE歴史列伝 ～そして傑作が生まれた～ 戦国最強伝説 真田三代 後編	戦国の乱世において、日ノ本一のつわものと恐れられた真田幸村。もともとは小さな豪族だった真田が、歴史に名を残せたのはなぜか？幸隆、昌幸、幸村、親子三代の活躍を追う。 日ノ本一のつわものと恐れられた真田幸村。戦国最後の決戦・大坂の陣で、徳川を相手にすさまじい戦いを繰り広げた。家康を恐怖に陥れた武勇は、やがて伝説となり、幸村は今に続く絶大な人気を得た。幸村の壮絶な生きざまを追う。
580	2016	マッサン 総集編 前編 「Dear Mother ～縁は異なるもの～」	1920年(大正9年)スコットランドで2年間ウイスキー製造技術を学んだマッサンこと亀山政春は、日本初の国産ウイスキーを造るという夢の実現を目指し、新妻のエリーを連れて帰国した。 だが政春の実家では、2人の結婚に大反対。勤め先でもウイスキーの製造は株主総会で不承認となる。退職した政春は、国産初のウイスキー造りを目指す鴨居商店に就職し、ウイスキー造りに打ち込むが…。
581	2016	マッサン 総集編 後編 「LIFE IS AN ADVENTURE」	1932年(昭和7年)北海道の余市に政春一家は引っ越した。ウイスキー造りの工場を建てるためだ。まずは地元のリンゴでジュースを作り資金集めを始めた。そして昭和15年。ようやく政春の夢だったウイスキーが完成したが、売れ行きは芳しくなかった。会社は存続の危機に陥るが、売れ残ったウイスキーをすべて海軍が買い上げてくれることに。だがやがて第二次世界大戦が始まり、エリーは人々から敵視されるよ
582	2016	天空の城ラピュタ	炭鉱で働く少年パズーは、かつて父が見たという浮遊島・ラピュタを見つけることを夢見ていた。そんなある日、パズーは不思議な光に包まれて空から降りてきた少女シータを助ける。2人は、海賊の助けを借りながらラピュタを目指す。昭和61年宮崎駿監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)
583	2016	耳をすませば	読書が大好きな中学3年の月島雫(しずく)は、図書館で借りた本の読書カードにいずれも「天沢聖司」の名前があることに気づく。ある日、学校のベンチに本を忘れた雫。取りに戻ると、そこには雫の本を読む見知らぬ男子が座っていた。平成7年近藤喜文監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)
584	2016	DRAGON BALL Z ドラゴンボールZ 復活の「F」	フリーザ軍の生き残りソルベが、地球のドラゴンボールでフリーザを復活させた。フリーザは悟空を倒すため訓練を行いさらなる進化を遂げ、1,000人の兵士とともに地球にやって来た。フリーザ対悟空の空前絶後の戦いが幕を開ける。平成27年山室直儀監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)
585	2016	仁義なき戦い	敗戦直後の広島県呉市の闇市。広能(ひろのう)のもとへ友人がケガをして飛び込んで来た。広能は山守組の者たちと現場に駆け付け、ケガをさせた相手を射殺。12年の懲役刑を受けることになった。広能は刑務所で土居組の若頭若杉と義兄弟の契りを交わし、山守組の組員となり極道の道に。しかし土居組と山守組が市議選に絡んで敵対するようになり、血で血を洗う抗争に巻き込まれていく。(作品内に暴力的な場面を含みます。)昭和48年深作欣二監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)
586	2016	おはなしのくに 手ぶくろをかいに おはなしのくに 長ぐつをはいたねこ	きつねの親子が住む森に、寒い冬がやってきました。子ぎつねは雪の中をとびまわり、手がぼたん色になってしまいました。その夜、きつねの親子は手ぶくろを買いに出かけますが、母さんぎつねは人間が怖くて、町へ行くことができません。母さんぎつねが子ぎつねの手を握ると、その手がかわいい人間の手になりました。(作者:新美南吉) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:五十嵐由美子 ある日、粉屋の主人が死にました。三人息子への財産は、粉ひき小屋と、ロバと、ねこだけ。残りもののねこを手にした末の息子は、粉ひき小屋やロバを手にした兄たちをうらやみます。すると、ねこがしゃべりだしました。「ご主人さま、ここはわたしにおまかせを。心配ご無用、すべてうまくいきますよ。」末っ子は、ねこのいうとおりしてみることにしました。(ペロ－童話集)(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟
587	2016	スマホ・リアル・ストーリー 無料ゲームのほずが… スマホ・リアル・ストーリー たった一言のちがいが…	この番組では、実際にあったトラブルの事例をもとにドラマ仕立てで解説する。 無料でゲームや動画も楽しめるスマホ。でも、その利用に際しては使用のルールを決めることが大切だ。スマホのゲームに夢中の小学6年生のショウは、ゲームのレベルアップのために親に禁じられていた課金のレアアイテムを購入してしまう。そして…。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子 無料通信アプリは、速く簡単に、グループでもやりとりできる便利さから普及している。でも、実際には返信の速さや言葉の行き違いなどから、トラブルが生じることも多い。 無料通信アプリに夢中の小学6年生の凜。ある日、書き込んだ言い回しを誤解され、グループから仲間はずれにされてしまう。本人には理由がわからず…。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子
588	28	鳥羽水族館もっと！水の惑星紀行「水族館ニュース 2016」	今年のニュースも盛りだくさん!! 第10回水中入社式(4月) アプリカマナティー入館20周年(6月) バイカルアザラシ入館35周年(5月) セイウチ・アシカ類の繁殖・親子水槽完成(4月) セイウチの赤ちゃん誕生(6月) フトアゴヒゲトカゲの赤ちゃん誕生(4月) イロワケイルカの赤ちゃん誕生(8月) コップのフチ子限定フィギュア(4月～) セイウチ「ツララ」がお嫁入り(4月)
589	2016	しまじろうのわお！ はなちゃんのおねえちゃん！？ しまじろうのわお！ ハロー、みみりん！	○はなちゃんとならばであそんでいたしまじろう。でも、ともだちにさそわれて、はなちゃんをひとりにしてサッカーをしてしまいます。はなちゃんは「お兄ちゃんきらい！」とおこり、お姉ちゃんがほしいと言いました。そこで、しまじろうは…。 ○ ある日、みみりんの家に見知らぬ外国人がやってきました。でも、その外国人は英語しか話せず、話しかけられたみみりんは何を言っているのか分からずににげ出してしまいました。こまっている外国人のために、しまじろうたちは何とか役に立とうとふんとうします。
590	2016	きょうの健康 心筋梗塞を防ぐ 狭心症に注意	心筋梗塞は生活習慣病の多い人がなりやすい。特に肥満や糖尿病、高血圧などは日ごろから気をつけることが大切。「狭心症に注意」をテ

591	2016	きょうの健康 心筋梗塞を防ぐ 生活を見直す	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」今回のテーマは「生活を見直す」。 日常生活を見直すことは心筋梗塞の予防になるが、そのための7つの生活習慣をチェックし、国立循環器病研究センター部門長の安田聡さんに解説していただく。
592	2016	きょうの健康 心筋梗塞を防ぐ 薬を使う	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」今回のテーマは「薬」。 ゲストの松村邦洋さんは、東京マラソンの最中に心筋梗塞で倒れた。松村さんから当時の様子等を聞き、安田聡さんに治療で使う薬について解説していただく。
593	2016	きょうの健康 心筋梗塞を防ぐ カテーテルかバイパス手術か	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」今回のテーマは「治療」。 心筋梗塞の予防には生活習慣の見直しが基本だ。そして次に症状に応じて薬による治療、さらに重症な場合はカテーテル治療やバイパス手術が行われる。心筋梗塞の治療について安田聡さんに伺う。
594	2016	手話どうぶつ図鑑	みんなが大好きな動物を、手話のおにいさんと一緒に見に行こう。出てくる動物は、ライオン、パンダ、ゾウ、キリンなど全部で17種類！住ん
595	2016	今から始めましょう ～聴覚障害者の防災～	地震の多い日本だが、日ごろから地震に対して備えている人はまだ少ない。 阪神・淡路大震災をきっかけにできた「防災士」の役割について、防災士研修センターの代表取締役・甘中繁雄さんにお話を伺うとともに、防災士の資格を取得した聴覚障害者に防災について話を伺う。
596	2016	ハートネットTV 変わる障害者支援(1) 私のことは私が決める	障害者権利条約の中で注目される理念の1つが自分のことを自分で決める社会の実現である。しかし知的障害者の多くは判断力が不十分であるとして子どものころから親や周囲に決められた人生を歩む人が多い。 誰もが自分で自分のことを決められるための支援について考える。
597	2016	ハートネットTV 変わる障害者支援(2) あなたの決断を支えたい	障害者権利条約が採択され、各国が条約の理念の実現に向け取り組んできている中、日本も自分自身で決められる社会を目指すための障害者支援を模索している。 障害者の自己決定を支援する活動例を見ながら支援のあり方を考える。
598	2016	目撃！日本列島 心をつなぐ“千本ノック”～盲目の夫婦の日々～	目の不自由な人たちの野球・グランドソフトボール。選手たちはボールの転がる音を頼りにプレーする。全盲の脇坂清さん(66歳)は、同じく
599	2016	ハートネットTV エンジンの鍵みつけた ～発達障害とのはざままで～	全国から不登校の小中学生が集まる全寮制の学校に、幼いころ発達障害の疑いが強いと診断された少年が入学してきた。彼は同じ境遇の仲間に心を閉ざしていた。しかし、あることがきっかけで彼は仲間に心を開いていく。 彼の成長の記録と彼を見守る先生と仲間の2年半に及ぶ記録。
600	2016	ハートネットTV 私らしい“自立”～NHK障害福祉賞50年～	NHK障害福祉賞は、50年前に始まった障害のある人や支援者の体験を集めた記録である。この記録は半世紀にわたる日本の福祉の歴史
601	2016	前川清の笑顔まんてん タビ好き 福岡・水巻町 縁あって… 前川清の笑顔まんてん タビ好き 北九州市小倉南区・井手浦 お尻ふりふり	○福岡県水巻町を訪れたタビ好きの2人。キーワードが示す前川が結んだ個人的な「縁」とは何なのか？神社の境内で出会ったクレヨン画サークルの写生会、ペットボトルを再利用して作った風車の花畑、押し花を使って細密な絵を描く女性など、アートあふれる水巻町をタビします。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 ○今回の舞台は、福岡県北九州市小倉南区井手浦。棚田が広がる農村地帯をタビします。ジョギング中だという元気なおばあちゃん達に、お寺のそばを流れる美しい清流を案内してもらいます。つづいて紫色のお米「紫咲米」を作っているという農家のお宅へ。さらに井手浦伝統の「お尻振り」を覚えてもらい、みんなでお尻を振る珍場面も。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】